

# Les écrivains voyageurs font escale à Port-au-Prince.

PAR BIBLIOBS.COM (le 5.12.07)

Initialement créé en 1990 par Michel Le Bris à St-Malo, où il continue de se dérouler chaque printemps, le Festival de littérature Etonnants Voyageurs s'est ensuite répandu Bamako, à Sarajevo ou encore à Dublin. Pour la première fois, du 1<sup>er</sup> au 4 décembre, il vient de se tenir en **Haïti**.

Pour l'association «Etonnants voyageurs-Haïti» présidée par Lyonel Trouillot et Dany Lafférière, ainsi que pour ceux qui ont soutenu le projet - notamment le Ministère de la Culture haïtienne, la Fondation Fokal et les services culturels de l'Ambassade de France - il s'agit là d'une belle réussite. Ne serait-ce que parce que, depuis 2001, la situation intérieure en Haïti était trop instable pour permettre d'accueillir une telle manifestation, ce qui avait retardé sa mise en place.

Finalement une cinquantaine d'écrivains ont pu se retrouver dans la capitale d'Haïti. Parmi les invités, on trouvait Dany Laferrière mais aussi Alain Mabanckou, Philippe Bernard, Wilfried N'Sondé ou l'américain Russell Banks.

Les quatre journées ont été rythmées par des conférences aux sujets variés («La littérature doit-elle interpeller le politique?», «Faut-il brûler la bibliothèque coloniale?», «Cuisine et imaginaire: saveurs de la Caraïbe», ou encore, «Pour dire le réel: le roman encore et toujours?»), des hommages à Jacques Roumain, Marie Chauvet ou Russell Banks, et enfin des lectures ainsi que des projections de films documentaires, le tout dans huit lieux différents.

Ce festival devrait trouver son rythme en ayant lieu tous les deux ans d'après le souhait de Lyonel Trouillot. L'ambition des organisateurs est en effet d'en faire à l'avenir le grand rendez-vous des auteurs de la Caraïbe, pour montrer la profusion d'une «littérature-monde en français».