

Haitiwebs.com

« Etonnants voyageurs » : rendez-vous unique entre écrivains et lecteurs

Haïti a été, cette année, l'hôte du festival littéraire et cinématographique «Etonnants Voyageurs». Initié par l'écrivain français Michel Lebris, il y a 19 ans à St Malo, l'initiative a regroupé, du 1er au 4 décembre à Port-au-Prince, cinquante écrivains majoritairement de la Caraïbe mais aussi des Etats-Unis, de l'Afrique et de l'Europe. Une opportunité pour intellectuels d'Haïti, jeunes et écrivains d'échanger, de réfléchir ensemble ou tout simplement de se découvrir.

Le 4 décembre aux environs de 18 heures, dans un hôtel à Pétion-ville, une quarantaine d'hommes et de femmes de lettre, des universitaires férus de lettres participent à ce rendez-vous de la connaissance en Haïti. Dans la salle principale de l'Hôtel qui a accueilli l'évènement, l'écrivain haïtien Ketly Mars apporte des éléments de réponses aux questions existentialistes d'une consœur. En plein air, sur la cour, des écrivains -Dany Laferrière et Jamaica Kincaid- échangent sur les «identités multiples», devant un public visiblement enthousiaste. Tous profitent des dernières heures de ce festival.

«Etonnants voyageurs» a bel et bien fait escale en Haïti! Du 1er au 04 décembre, repartis à divers endroits de la capitale, dont l'auditorium de la Chambre de Commerce, la Médiathèque de l'Institut français d'Haïti, ainsi que des établissements scolaires, les écrivains de divers horizons ont échangé, sur diverses questions, avec le public haïtien.

« Cet évènement s'inscrit dans une démarche citoyenne et républicaine », comme le fait remarquer Lyonel Trouillot, Président de l'Association des écrivains « Etonnants Voyageurs Haïti ». Pour lui, en effet, « il s'agit pour ce pays de trouver tous les moyens possibles de recommencer à penser, à s'interroger sur lui-même, sur sa place dans le monde ».

Le festival a donc eu le mérite de susciter d'importantes questions autour de la littérature, de la société haïtienne. «Les jeunes sont venus en grand nombre. Ce festival leur a donné accès à beaucoup de discours. Ils ont aussi posé des questions très pertinentes », explique Lyonel Trouillot, visiblement satisfait du déroulement du festival, soulignant, au passage, : « heureusement pour ce pays qu'il y a beaucoup de questions. On ne peut pas avoir de réponses si on ne pose pas de questions ».

Pour Jean-Paul Lémond, enseignant de littérature haïtienne et française qui assistait au dernier rendez-vous du festival, « l'évènement est unique car il a permis aux écoliers, étudiants, personnalités haïtiennes de questionner sans complexe des écrivains exceptionnels».

Après quatre jours, « Etonnants voyageurs » a été un moment privilégié de rencontres entre les jeunes lecteurs haïtiens et des écrivains confirmés, de renommée internationale, tels l'américain Russel Bank, ex-président (de 1998 à 2004) du Parlement International des écrivains créé par Salman Rushdie. Mais par-dessus tout, il s'agit d'une des rares opportunités d'échanges de la communauté intellectuelle d'Haïti, celle-ci ayant très peu d'occasions de se retrouver.

Ce 4 décembre 2007, « Etonnants Voyageurs Haïti » a pris fin par une excursion dans l'univers de la parole, selon les mots du dramaturge haïtien Syto Cavé qui présentait un montage poétique. Et même à la clôture de l'évènement, les organisateurs ne parlent pas de fin car ils souhaitent que cet étonnant voyage s'inscrive dans une logique pérenne. Et si toutes les conditions sont réunies, Haïti devrait accueillir cet évènement culturel tous les deux ans.