

Les Dépêches de Brazzaville

Flash-Littérature Mercredi 5 Décembre 2007 à 09:00:00 db21134 (Congo-Brazza, Haïti (US))

Littérature. Alain Mabanckou et Wilfried Nsondé invités du festival Etonnants voyageurs à Haïti

Pendant quatre jours, du 1^{er} au 4 décembre, Port au Prince, capitale d'Haïti, a vibré au rythme de la littérature francophone.

Haïti, île située dans la mer des Caraïbes, a ainsi accueilli le temps du festival Etonnants voyageurs, une soixantaine d'écrivains venus de toutes parts pour célébrer la littérature caribéenne.

Parmi ces prestigieux invités on aura noté la présence de deux écrivains congolais ; Alain Mabanckou et Wilfried Nsondé.

Ces quatre journées de rencontres littéraires auront permis au public haïtien de rencontrer des écrivains « étonnants voyageurs », et de participer aux nombreux ateliers de discussion avec des auteurs sur des thèmes aussi variés que : Littérature et engagement ; Faut-il brûler la bibliothèque coloniale ? La question du rapport à la mémoire chez les écrivains des sociétés postcoloniales ; l'écriture épistolaire ou encore l'épreuve de l'exil.

Il a été aussi question pendant ce festival, d'une thématique qui tient de plus en plus à cœur les écrivains francophones : celle d'une « littérature monde en français ». Ce concept a été inventé par quelques écrivains francophones, afin de combattre cette forme de discrimination qui existe entre les écrivains français d'origine et les écrivains qui écrivent en français.

Créé en 2004 par Michel Le Bris, le festival Etonnants voyageurs entend s'ouvrir à tous les lieux du monde. Avant Port-au-Prince, cinq villes l'ont déjà accueilli parmi lesquelles on peut citer Bamako, la capitale malienne.

Michel Le Bris souhaite faire dorénavant de Port-au-Prince un rendez-vous permanent du festival, pour qu'il devienne un haut lieu de l'affirmation d'une nouvelle génération d'écrivains caribéens à l'instar du festival Etonnants voyageurs de Bamako pour l'Afrique.

Une chose est néanmoins sûre, ce premier rendez-vous haïtien a donné l'occasion à la première république noire indépendante d'accueillir tous les continents - l'Europe, l'Afrique, l'Asie, l'Amérique - autour de paroles à tous vents, libres, différentes et uniques. Des langues confondues dans lesquelles chaque écrivain se crée la sienne. Sans hégémonie ni interdit, sans remparts ni dictionnaires contre les idées et les rêves.

Une façon de donner raison aux organisateurs qui avaient choisi le slogan suivant pour ce premier rendez-vous haïtien : *« Chaque écriture porte en soi le monde et son rêve de fraternité. L'écriture porte en elle le monde et son rêve de fraternité. Toute écriture est une île qui marche ».*

Boris Khari Ebaka

Siège: Les Manguiers, 76 avenue Paul Doumer, Brazzaville, République du Congo - Bureaux en Europe: 2 Place Joffre, Paris 7ème, France - Bureaux aux Etats-Unis : 1250 24th Street, Washington DC 20037 - Tél. : + 33 (1) 45 51 09 80 - Fax : + 33 (1) 45 51 03 06 - Site Internet : www.brazzaville-adiac.com - E.mail : redaction@brazzaville-adiac.com