

Magnum News

Siège : Collège F. R. de Chateaubriand,
12 av. des Acacias, BP 56, 35270 Combourg.
Directeur de publication : M. Boisramé.
Rédacteur en chef : Mme Delatouche.
www.magnumnews.rw



Crash de l'avion personnel du président rwandais

Mort de Juvénal Habyarimana Accident ou attentat ?



Restes de l'avion du président Rwandais, Juvénal Habyarimana.

Hier, 6 Avril 1994, Juvénal Habyarimana et le président du Burundi Cyprien Ntaryamira, nous ont quittés dans un mystérieux crash du Falcon 50 juste avant d'atterrir à Kigali, capitale du Rwanda. Nous avons envoyé nos meilleurs reporters, Lucie Martelon et son assistante Elsa, sur place pour tenter de recueillir d'autres informations.

Après avoir interviewé une famille n'habitant pas très loin du lieu de l'accident, nous avons appris que trois missiles ont été envoyés d'on ne sait où pour détruire l'avion. "Je n'ai jamais eu aussi peur qu'en cet instant", nous confie un père de famille. Effectivement, le Dassault s'est écrasé à seulement 200 mètres de chez eux, causant un incendie dans la plaine aux hautes herbes.

Nos correspondants se sont rendus chez les proches du défunt qui ont reconnu que depuis un certain temps, ils sentaient une étrange tension entre feu le président Habyarimana et le vice-président Paul Kagamé. Ce dernier en serait-il pour quelque chose dans l'affaire ? Quelles seront les conséquences de ce drame ? L'Europe doit-elle intervenir ?

Rwanda : Populations déplacées.
Pour leur venir en aide, donnez aux ONG.

L'ÉDITORIAL

Si le génocide du Rwanda constitue un sujet qui vous intéresse, ce journal est pour vous.

Dans ce numéro, vous allez découvrir : le portrait de Lucie, une journaliste déterminée et passionnée ; l'interview d'Elsa, son assistante, qui vous révélera des informations surprenantes et touchantes.

Afin de mieux comprendre le contexte historique et politique dans lequel ces deux jeunes femmes ont le courage de s'aventurer, un dossier et des articles complémentaires vous sont proposés.

Bonne lecture !

LE SOMMAIRE

Le génocide au Pays des mille collines *p.2*
Connaître l'histoire du Rwanda pour comprendre les racines du génocide.

20 après... Le procès de Pascal Simbikangwa *p.2*
C'est le premier procès d'un génocidaire en France.

Interview d'Elsa *p.3*
Cette jeune femme très intéressante n'a que 18 ans et en connaît déjà plus que des journalistes très expérimentés !

Le portrait de Lucie *p.3*
Quelle personnalité se cache derrière ce personnage mystérieux, au destin tragique ?

Musique *p.4*
Aux origines de Stromae.

Culture *p.4*
Un nouveau drapeau, un nouveau pays.

N° 1
07/04/1994
Prix : 100 FR



Né d'un conflit ethnique entre les Hutu et les Tutsi provoqué par la politique des pays colonisateurs.

12 ans après... De nombreuses personnes, comme Elsa, se sont battues afin que les responsables de ce génocide soient jugés.

20 ans après... Février 2014.

Le génocide au Pays des mille collines

Un peu d'histoire

Tout a commencé lorsque les belges, en 1931, créent une carte d'identité ethnique, estimant que les Tutsi étaient notamment plus grands, plus clairs de peau et selon leur raisonnement, supérieurs aux Hutu.

Dans les années 1950, les Belges changent d'alliés. Ils s'allient aux Hutu, les Tutsi voulant leur indépendance. Les Hutu en profitent alors pour chasser les Tutsi du pays.

En 1961, le Rwanda est devenu indépendant. Les Tutsi en exil dénoncent le massacre des leurs restés au Rwanda.



Habyarimana maître du Rwanda Il prend le pouvoir en 1973. Deux ans après, le Rwanda signe un accord militaire avec la France. Malheureusement Habyarimana établit une dictature. En 1987, les Tutsi exilés créent le FPR (Front patriotique rwandais). La communauté internationale incite Habyarimana à négocier avec le FPR pour un cessez-le-feu et un retour des Tutsi au Rwanda. Un accord, contrôlé par l'ONU, est signé en 1993.

Cent jours de massacres

Le 6 avril 1994, le génocide entre les Hutu et les Tutsi commence quelques heures après l'annonce de l'attentat provoquant la mort de Juvénal Habyarimana. Les Hutu massacrent les femmes et les enfants Tutsi. Près d'un million de Rwandais sont tués : des Tutsi et des Hutu modérés.

La guerre civile explose entre le FAR (Front de l'Armée Rwandaise) et le FPR (Front patriotique rwandais).

L'intervention française

Le 22 juin, la France lance l'opération «Turquoise» qui consiste à protéger les civils. Le 18 juillet, l'armée fait atterrir des avions français contenant des armes pour le FAR.

Le 4 juillet, le FPR s'empare de la capitale du pays, Kigali, ce qui met fin au génocide.

Le procès de Pascal Simbikangwa

Qui est cet homme ?

Pascal Simbikangwa est un ancien capitaine de la garde présidentielle de Juvénal Habyarimana. Simbikangwa a fui le Rwanda après la victoire du FPR.

Il est accusé de complicité de crime contre l'humanité pour avoir armé et donné des instructions aux miliciens pendant le génocide en 1994.

Pourquoi un procès en France ?

Depuis l'adoption d'une loi dite de « compétence universelle » (1996), la France a le devoir de poursuivre et de juger les génocidaires présents sur son territoire.



Pascal Simbikangwa en 1997

Le premier procès en France

De nombreux procès de génocidaires rwandais ont déjà eu lieu. Des procès se sont tenus notamment en Allemagne, en Belgique, en Suède, aux Pays-Bas, au Canada et aux États-Unis. En 2001, la Belgique condamne quatre génocidaires.

Aujourd'hui, en France, le 4 février 2014 exactement, presque 20 ans après le génocide, un procès va avoir lieu contre un génocidaire, c'est le tout premier en France !

Quelle est la responsabilité de la France ?

Les révélations d'un militaire (p.179-180) laissent Elsa et Lucie dubitatives : contrairement à ce qui avait été annoncé, les FAR n'auraient pas été désarmés. La France leur aurait même fourni des armes et dix tonnes de nourriture.

Mais Lucie, face à ces nouvelles inquiétantes, semble décidée à mener sa propre enquête au détriment de sa vie : la journaliste est tuée en voiture. Près de son corps, « on n'avait trouvé aucune de ses affaires, ni son magnétophone de poche et ni ses cahiers ». Est-ce un meurtre ou un assassinat politique ?



Cette jeune femme, grande, maigre, blonde, en imper et en jeans a toujours une mèche coincée derrière l'oreille.

Une journaliste judiciaire

Pour la radio, elle traite les affaires de police et de justice, couvre les procès, passe son temps dans les tribunaux. Elle enquête et exhume les dossiers.

Lucie MARTELON : Destin d'une femme qui « prenait la vie excessivement à cœur. »

Enfin un reportage à l'étranger
Mais, les événements du Rwanda, poussent son patron à l'envoyer à l'étranger.

Pour la première fois, elle va réaliser son premier vrai reportage hors de l'hexagone. Pourtant, d'après ses collègues elle n'a pas le profil du grand reporter.

Elsa, son assistante, parle d'elle en ces termes : « Lucie était trop grave, trop sérieuse, [...], elle prenait la vie excessivement à cœur » et elle trouve son insistance agaçante.

La disparition

À la fin du roman, la narratrice se demande où la journaliste a bien pu disparaître. « Il est arrivé quelque chose... » a pensé Elsa inquiète.

Les dernières personnes à l'avoir vue sont les gens du Sirpa. La journaliste les a quittés juste après-midi. Elle est montée dans une voiture blanche du HCR, celle de Juan Cortés Lozano, responsable de l'organisation, puis normalement, ils devaient arrivés à l'hôtel Karibu. Mais on n'a plus eu aucune trace d'elle.

Une fin tragique

Le lendemain, Lucie et Juan sont retrouvés morts à la suite d'une fusillade sur la route de Mugunda. Les vitres du véhicule étaient baissées ! Pour Elsa, c'est incompréhensible.

Mais cette dernière n'oubliera jamais que si elle est devenue « une battante », « une guerrière », c'est grâce à Lucie.

L'INTERVIEW

Au Rwanda, au moment du génocide, Elsa répond à nos questions.

Magnum News : Bonjour Elsa. Tout d'abord, vous paraissez très jeune, quel âge avez-vous ?

Elsa : J'ai 18ans.

MN : Effectivement, vous êtes très jeune. Pourquoi avez vous voulu vous lancer dans une carrière de journaliste ?

E : Au début, je voulais être photographe. Mais mon père m'a trouvé un stage dans une station de radio. Je vivais les événements en direct et cela m'a décidée à partir.

MN : Avec qui êtes vous venue à Goma et comment ?

E : Je suis venue avec les membres d'une ONG et Lucie, une journaliste dont je suis l'assistante. Nous avons pris l'avion.



MN : Comment sont les camps de réfugiés ?

E : Les camps sont dans un état d'horreur indescriptible. C'est la misère personnifiée : les gens sont victimes du choléra, ils sont blessés. Ils souffrent de malnutrition et n'ont pas d'eau !

Nous y avons rencontré Sean, un photographe irlandais.

MN : Êtes vous choquée par ces événements ?

E : Oui, très choquée. J'ai vu des cadavres emmêlés, ramassés à la

pelleteuse, des viols en séries, une industrie de guerre à ciel ouvert, les femmes enceintes éventrées, les jambes raccourcies à coups de machettes ou de couteaux. Les génocidaires obligeaient les pères de familles à choisir : « Tu tues toi-même tes enfants ou on les coupe en rondelles. »

MN : Que comptez-vous faire maintenant ?

E : J'ai vécu trop d'horreurs. Je vais continuer mes études et je voudrais fonder une famille.

MN : Merci pour vos réponses.

Avoir un regard différent sur le monde



Sean photographe
www.seanphotographe.com
Tel. 02.45.15.89.33

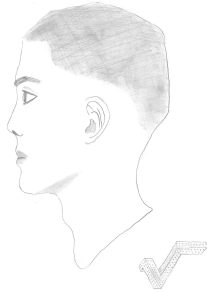
MOTS MÊLES

AFRIQUE GENOCIDE
 JOURNALISTE ABANDONNE
 MORT BEBE
 HUMANITAIRES RADIO
 REPORTER INTERVIEW
 ECARQUILLER HUTU
 RWANDA PHOTOS
 AUDITEURS TUTSI
 TEMOIGNAGE GOMA
 REFUGIE EMOTIONS

MUSIQUE

Aux origines de Stromae

Né en Belgique, il a des racines rwandaises. Son père est décédé lors du génocide. Il l'évoque dans sa chanson «Papaoutais».



Il fait référence aussi ses origines dans «Bâtard» : «*Han, tu changes d'avis imbécile ? Mais t'es Hutu ou Tutsi ? Flamand ou Wallon ? Bras ballants ou bras longs ? Finalement t'es raciste ? Mais t'es blanc ou bien t'es marron, hein ?*»

CULTURE

Un nouveau drapeau, un nouveau pays

Le nouveau drapeau a été adopté en 2001 suite à la période de transition qu'a connu le pays pour sortir du génocide.

Il était en effet trop lié aux événements qui avaient ensanglanté le Pays des mille collines.

La suppression du rouge, remplacé par le bleu d'une bande plus large que les deux autres, ainsi que l'ajout d'un soleil, représente ainsi la volonté de couper avec la période précédente et de se tourner vers l'avenir.



1959-1962



1962-2001



Depuis 2001

E	M	H	A	F	G	P	J	A	O	R	E	F	U	G	I	E	A	L	Z
C	J	U	A	U	D	M	H	D	N	A	J	T	C	M	M	D	D	I	H
A	H	T	K	Y	G	O	M	A	N	R	W	A	N	D	A	L	I	N	U
R	F	U	E	T	B	R	E	F	J	M	O	I	M	D	U	R	E	T	M
Q	A	T	G	R	A	T	E	R	E	E	J	B	H	C	D	E	G	E	A
U	J	O	U	R	N	A	L	I	S	T	E	L	I	G	R	P	O	R	N
I	G	Z	E	V	Q	M	K	Q	O	S	O	E	J	E	D	O	N	V	I
L	A	P	H	O	T	O	S	U	S	P	M	D	M	E	K	R	N	I	T
L	Z	A	Z	G	R	C	G	E	M	O	T	I	O	N	S	T	K	E	A
E	E	G	E	N	O	C	I	D	E	A	M	B	E	B	E	E	L	W	I
R	R	T	P	L	E	U	R	E	R	S	E	I	O	S	S	R	F	K	R
R	T	O	I	U	R	C	A	B	T	E	M	O	I	G	N	A	G	E	E
A	B	A	N	D	O	N	N	E	V	C	T	R	D	D	A	H	L	I	S
D	K	Y	R	X	C	F	G	D	A	A	U	D	I	T	E	U	R	S	T
T	U	T	S	I	A	L	R	A	D	I	O	E	N	A	V	B	N	R	E

ANNONCES

À vendre

Lot de pellicules IlfordD5 + appareil photo Minolta + zoom intégré. Prix à débattre.



Cours particulier

Quasimodo génial, photographe incroyablement laid et malvoyant, mais expérimenté et talentueux, vous propose des stages de photographie pour tout vous transmettre : l'ombre et la lumière, le flou et le net, la profondeur, le grain du papier. Contact : quasimodogenial@photo.net

Cours particulier

Avec Mme Aliloke apprenez à jouer des instruments traditionnels rwandais comme : l'ingoma, l'inanga ou encore le tambour indamutsa. Premier cours gratuit : découverte de l'instrument ; cours suivant au tarif de 15€ / 500 RWF.

Vente de bienfaisance

Série de nombreuses photographies de Dorothea Lange au format carte postale. Mise à prix du lot : 100€ Tout l'argent récolté sera donné à l'association UNICEF qui travaille auprès des enfants dans le camp de Goma.

SUR LES ONDES

Radio Rwanda

08h00 Journal du 7/9

09h05 La Fabrique de l'Histoire : l'histoire du Rwanda [1/4]

13h30 Le Magazine de la rédaction : deux interviews réalisées par Robert Bouté sur le conflit au Rwanda.

20h00 Intervention en direct du Président de la République François Mitterrand sur le rôle que jouera la France dans le conflit du Rwanda.

Rwanda Musique

11h02 Le Matin des musiciens : la chanson et la musique rwandaise.

Rwanda Culture

11h00 Culturemondes : dossier sur la culture rwandaise.

L'OURS

Dir. De la publication: M. Boisramé.
 Rédacteur en chef : Mme Delatouche.
 Rédaction, infographie, maquette : Emmanza, Alex, Antoine, Paul, Baptiste, Thomas, Louise, Benjamin G., Malaurly, Kévin, Nicolas, Romane, Angie, Cindy, Samuel, Leif, Camille, Clara N., Matthieu, Oriane, Aymeric, Clara P., Lucy, Pauline, Benjamin R, Adèle, Matthias, avec l'aide de Mme Breton et M. Lecoustre.
 Siège : Classe de 4eE, collège F. R. de Chateaubriand, 12, avenue des Acacias, BP 56, 35270 Combourg.
 Tirage : 50 exemplaires IPNS