

SAINT-MALO Étonnants Voyageurs

FESTIVAL INTERNATIONAL DU LIVRE & DU FILM
3/4/5 juin 2017

CONCOURS DE NOUVELLES 2017

POUR LES 11-18 ANS

« L'HOMME, CET ANIMAL ? »
AVEC MARCUS MALTE

Dans le cadre de la 28^e édition du Festival international du livre et du film Saint-Malo Étonnants Voyageurs qui se déroulera du 3 au 5 juin 2017, un concours national d'écriture de nouvelles est organisé pour les **jeunes de 11 à 18 ans** résidant en France Métropolitaine et dans les DOM et TOM.

D'ampleur nationale, ce concours individuel d'écriture de nouvelles bénéficie de l'agrément du Ministère de l'Éducation nationale et du soutien de la MGEN.

PRINCIPE DU CONCOURS

Imaginer une nouvelle de deux à quatre pages proposant une suite à l'un des deux sujets rédigés par Marcus Malte, prix Fémina 2016 et président du jury 2017.

INSCRIPTIONS EN LIGNE :

www.etonnants-voyageurs.com

Pour toute information complémentaire :
concours.nouvelles@etonnants-voyageurs.com
tel : 02 99 31 05 74

À GAGNER !

- Pour les **75 lauréats de l'étape académique** : des livres, en partenariat avec les éditions Gallimard jeunesse, et des diplômes
- Pour les **15 finalistes nationaux** : publication de leur nouvelle dans un recueil de nouvelles imprimé à **15 000 exemplaires**
- Pour les **3 lauréats nationaux** : **invitation à Saint-Malo du 3 au 5 juin, avec deux membres de leur famille**, pour recevoir leurs prix des mains de Marcus Malte et **participer à un atelier d'écriture**.



CALENDRIER

❖ **Date limite d'inscription**
(www.etonnants-voyageurs.com) :
le 24 mars 2017

❖ **Retour des nouvelles** :
le 29 mars 2017 dernier délai
(cachet de la Poste faisant foi)

❖ **Résultats de la première sélection** à partir **fin avril 2017**

❖ **Proclamation des résultats de la finale nationale** :
le samedi 3 juin, à Saint-Malo

Adresse d'envoi des nouvelles
Étonnants Voyageurs
Concours de nouvelles
24 avenue des Français-Libres
35 000 RENNES



MARCUS MALTE, LE PARRAIN 2017

Auteur prolifique inclassable, féru de musique et de cinéma, Marcus Malte fascine par sa capacité à jongler avec les genres, à dynamiser les codes littéraires, à filer où on ne l'attend pas. Du polar rageur au roman initiatique, l'auteur a su imposer son art singulier du récit, à la fois âpre, poétique et indéniablement empreint de musique. S'y cotoient violence et tendresse, histoires intimes et soubresauts de l'Histoire.

Depuis 20 ans, Marcus Malte a signé une bonne trentaine de romans dont certains ont été couronnés de succès, comme le polar très noir, *Garden of Love* (2007), formidable plongée dans son univers sombre et mystérieux, peuplé de personnages complexes divisés entre le bien et le mal. Touche-à-tout, ce maître du roman noir s'illustre aussi en jeunesse en signant romans, nouvelles et albums, où s'épanouit sa passion des mots.

En 2016, Marcus Malte impose et ancre définitivement son nom dans le paysage littéraire français avec *Le Garçon*, lauréat du prix Femina. Entre fresque historique et initiatique, ce dense roman épique raconte, à l'orée du XX^e siècle, le parcours d'un être sans nom, quasi sauvage, qui part en quête de son humanité et de l'Humanité tout entière. Un roman noir en quelque sorte, mais aussi un roman d'aventure, d'amour, d'initiation... qui questionne la frontière entre l'homme et l'animal. Car au fond, qu'est ce qu'être un Homme ?

Marcus Malte nous fait l'honneur d'être le parrain du concours de nouvelles 2017 avec un thème fait sur mesure : « **L'Homme, cet animal ?** ». Plongez dans son univers mystérieux, questionnez votre propre nature et ce qui fonde l'être humain, en donnant suite à l'un de ses deux *incipiti* énigmatiques !

ATTENTION : CECI EST UN CONCOURS D'ÉCRITURE DE NOUVELLES

N'oubliez donc quelques règles de base : une nouvelle est une **fiction brève et intense** présentant des **personnages peu nombreux** qui **réagissent** à l'événement au cœur du récit. Elle comporte impérativement un **titre** qui ajoute du sens à l'intrigue et se termine par une **chute originale ou déroutante** qui respecte cependant la cohérence du récit.

MESSAGE DE **MARCUS MALTE** À TOUS LES CANDIDATS

« L'homme, l'animal, la nature : indissociablement liés ? Ne dit-on pas souvent que le monde est une jungle impitoyable dans laquelle il faut se battre pour survivre ? Prouvez-le !... Ou prouvez le contraire ! Qu'est-ce qu'un être sauvage et qu'est-ce qu'un être civilisé ? À vous de nous le dire. Quoi qu'il en soit, ouvrez la cage à vos idées, laissez voler votre imagination, et faites-nous rugir de plaisir en vous lisant ! ».

Marcus Malte

SUJET 1 : (LOLA)

Lola reposa les ciseaux sur la table. Elle referma le journal et le plia en quatre. C'est à ce moment-là qu'elle perçut quelque chose d'anormal. Quoi ? Un détail. Juste un infime changement dans la qualité de la lumière, tel un nuage traversant le ciel. La jeune fille leva alors la tête vers la fenêtre et, de surprise, de frayeur, faillit pousser un cri. Elle demeura bouche ouverte, figée, littéralement paralysée par le regard de l'homme qui la fixait à travers les carreaux.

Un homme, vraiment ?... L'inconnu avait la carrure d'un ogre. Sa large face ronde était collée à la vitre. Insensible à la pluie qui lui plaquait les cheveux sur le front et ruisselait en gouttes épaisses le long de ses joues, il la scrutait avec des yeux de loup.

Lola fut secouée d'un frisson. Ce qu'il fallait avant tout, c'était échapper à ce regard. **Elle esquissa un pas à reculons, puis fit une brusque volte-face et s'éloigna en s'efforçant de ne pas courir.**

(...)





SUJET 2: (JASON)

Ainsi c'était donc ça qu'on appelait « la jungle » ?... Jason se souvenait de ses cours, au collège, sur la forêt amazonienne. Il ne reconnaissait rien. Où étaient les plantes et les arbres immenses ? L'hévéa, le manguiier, le palmier royal, et les lianes enchevêtrées ? Partout autour de lui il ne voyait qu'un sol boueux, hérissé ça et là de maigres buissons. Partout des tentes dressées, rafistolées, des bicoques branlantes, des semblants de huttes couvertes de bâches en plastique vert ou bleu. Une luxuriance d'immondices, ça oui. Et les bêtes sauvages ? Où étaient le jaguar et le tapir, le tatou et le tamanoir ? Et les somptueux dauphins roses du fleuve ? Et les redoutables caïmans ? Qui, ici, étaient les prédateurs et qui étaient les proies ? On lui avait enseigné que la jungle était un écosystème essentiel pour la planète, un de nos principaux fournisseurs d'oxygène : l'Homme en avait besoin pour respirer. Pour vivre. Mais il avait aussi appris que la jungle prospérait le long de l'équateur, en Amérique du sud ; jamais il n'aurait imaginé la trouver en pleine zone industrielle, à quelques encablures de la Manche !

Son regard s'arrêta sur une fillette à la peau sombre. Seule, l'air éperdu. Il pensa aux images de ces Indiens chassés de leurs terres, sacrifiés sur l'autel du dieu Argent. **À quelle tribu appartenait celle-ci ? Jason arracha ses semelles à la terre gluante et se dirigea vers elle.**

(...)

Concours de nouvelles organisé en partenariat avec :



SAINT-MALO **Étonnants Voyageurs**
FESTIVAL INTERNATIONAL DU LIVRE & DU FILM
3/4/5 juin 2017



et le soutien de :

GALLIMARD JEUNESSE