

Journée Collégiens - Jeudi 1^{er} juin 2017

PASSEPORT POUR L'AILLEURS

LE DÉFI PRESSE-FICTION 2017

PRÉPARATION DEMANDÉE AUX CLASSES DE COLLÈGES INSCRITES À PASSEPORTS POUR L'AILLEURS 2017

⇨ LE PRINCIPE

Imaginer et construire un véritable journal de 4 pages à partir de la lecture d'un roman.

À PROPOS DE LA SÉLECTION DES LIVRES

Les auteurs sollicités n'ayant pas encore confirmé définitivement leur venue à Saint-Malo, nous ne pouvons pas, à l'heure actuelle, vous proposer la liste définitive des livres proposés.

Pour éviter que le choix de toutes les classes ne se porte sur le même livre, nous avons sélectionné des œuvres adaptées à chaque niveau, chacune pourra noter sa préférence pour deux romans. Toutes les classes recevront la liste des ouvrages proposés en même temps.

Nous essayerons de satisfaire au mieux toutes les demandes des classes, dans la limite des places disponibles pour chacun des ouvrages.

Nous essayons de privilégier des ouvrages parus en poche, mais ce n'est pas toujours possible. Les ouvrages coûtent donc de 7 à 13 euros environ, parfois un peu plus.

⇨ MISSION DE LA CLASSE

● Lire le roman, puis utiliser sa matière pour en faire une adaptation personnalisée sous forme de journal. Ce journal, fidèle à l'intrigue et à l'univers du roman, doit comprendre :

- une «Une»,
- une date,
- un titre,
- des rubriques,
- des articles,
- des illustrations,
- des jeux,
- de la publicité,
- etc...

Le but de ce Défi est d'inciter les élèves à aller au-delà de la simple lecture du roman, et de retranscrire une lecture originale de l'œuvre en s'appropriant les « codes » journalistiques. Les élèves sont incités à faire démonstration de leur créativité !

● Après confirmation de leur participation, les classes sélectionnées recevront un dossier complet comportant les conseils de Josiane Guéguen (journaliste littéraire associée à l'opération) pour la réalisation des journaux sur chacun des ouvrages proposés.

● Il est également possible de prévoir une séquence de travail personnalisée avec Josiane Guéguen (présentation page 3) au sein de votre établissement ou d'échanger par mail avec elle tout au long de l'année.

Nouveauté cette année : il est possible d'obtenir des outils pédagogiques dans la perspective d'intégration de cette action **au sein d'un EPI**, voire du nouveau cycle 3 (DAAC et CLEMI). Ces outils seront envoyés à la demande de chacun.

➡ LES CONSIGNES :

● Le journal devra être constitué en rubriques et développer les genres comme un vrai journal (compte-rendu, portrait, interview, dossier, brèves, illustrations, jeux, publicités).

● Il est souhaitable, pour que toute la classe soit impliquée dans la conception et la réalisation du journal, que les élèves se répartissent les différents postes : rédaction en chef, écriture des articles, illustrations (dessins, photos), maquette (à imaginer en même temps que le choix des articles), coordination, etc.

● De la même manière, une collaboration entre enseignants de différentes matières et documentalistes dans la conception et la mise en œuvre du journal s'avère toujours fructueuse.

● Chaque contribution devra être signée par son auteur et les noms de la classe et du collège devront clairement apparaître sur le journal, de préférence en première page.

● Format du journal : 2 pages A4 en recto-verso (plus facile à utiliser), ou une seule page A3 recto-verso. Le journal pourra être en couleurs ou en noir et blanc.

Nous invitons les enseignants à regarder les productions commentées des années précédentes, accessibles sur le site internet du festival : www.etonnants-voyageurs.com, rubrique jeunesse, sous-rubrique Journées scolaires.

Échéance : vous devrez nous fournir **POUR LE VENDREDI 7 AVRIL 2017 AU PLUS TARD**, par mail (@ : operations.scolaires@etonnants-voyageurs.com) le fichier numérisé de votre journal (formats autorisés : pdf, jpg) doublé d'un envoi postal d'un seul exemplaire couleur du journal.

➡ LES RETOURS SUR LE TRAVAIL EFFECTUÉ :

Josiane Guéguen lira tous les journaux et les analysera sur la forme et sur le contenu en fonction des critères demandés. L'enseignant pourra utilement fournir en annexe une notice explicative sur la manière dont le travail a été effectué, le temps qui y a été consacré et les choix qui ont été effectués, mais l'analyse se fera sur des critères objectifs, notamment les indications préconisées dans les différents documents d'accompagnement fournis aux classes.

NB : Seules les productions arrivées dans les délais et correspondant aux critères établis seront examinées. Au cours de la journée du 1^{er} juin 2017, un temps sera prévu pour permettre aux classes qui le souhaitent de comparer et de commenter les différentes réalisations en compagnie de Josiane Guéguen.

Des publications brochées contenant l'ensemble des Défis Presse-Fiction réalisés et commentées seront offertes à chaque classe, et le fichier numérique sera disponible sur demande.

Les auteurs et les animateurs auront pris connaissance du travail des élèves avant leur rencontre.

Les élèves pourront aussi faire signer une version de leur journal à l'auteur présent pour le ramener en souvenir au CDI de leur établissement.

PRÉSENTATION DE JOSIANE GUÉGUEN, JOURNALISTE ASSOCIÉE À L'OPÉRATION

Journaliste pendant trente ans, dont vingt-cinq ans en presse écrite (Ouest-France, ainsi des « piges » au Télégramme, à l'AFP, à l'Express, à l'Expansion et dans des journaux professionnels) et cinq ans en radio (les radios de Radio-France, France Bleu, France Inter, France Culture), Josiane Guéguen anime les rencontres du festival avec les collègues, les lycées et le grand public depuis quinze ans à Étonnants Voyageurs.

Enseignante en lycée professionnel pendant deux ans avant de choisir le journalisme, Josiane Guéguen a toujours intégré à sa pratique journalistique une notion de pédagogie auprès du public. Elle l'a développée en s'occupant du secteur éducation pendant plusieurs années, en s'impliquant dans les semaines Presse-Ecole dans ses différents postes à Ouest-France, en rencontrant les classes qui manifestaient le désir de s'informer sur le métier de journaliste. Depuis 2010, elle assure le suivi de plusieurs établissements scolaires du Finistère, engagés dans la rédaction du « Journal des Lycées », opération menée conjointement par Ouest-France et Bayard Presse auprès de 60 lycées du Grand Ouest.

Josiane Guéguen se tient à la disposition des classes inscrites dans le Défi Presse-Fiction du festival Étonnants Voyageurs pour des interventions dont la nature est à fixer avec les enseignants : échange de courriels, intervention dans le collège, etc.

Prise en charge. L'heure d'intervention directe dans la classe, fixée en rapport avec le tarif préconisé par les services de l'Education Nationale, est facturée 65 euros. Relevant du statut d'auto-entrepreneur, Josiane Guéguen facture ses interventions et se charge de régler directement ses charges sociales, incluses dans ce tarif. Il convient d'ajouter à cette somme les frais de déplacement, de Brest jusqu'au collège, au tarif SNCF 2e classe ou son équivalent.

Contact : josiane.gueguen@outlook.com 06 81 78 27 20

