

LE COMPTE-RENDU

Comme son nom l'indique, le compte-rendu relate une action précise, **limitée dans le temps** : manifestation sportive, fait divers, fête, spectacle, réunion d'association... C'est le genre le plus utilisé dans les quotidiens, le plus facile en apparence, mais aussi le plus vite ennuyeux à lire si on n'y veille pas.

Pour rendre vivant votre compte-rendu, il faut l'écrire avec des **verbes actifs**, des **mots simples** mais **précis**, des **phrases courtes**. Il ne s'agit pas seulement de réécrire un passage du livre : on peut piocher dans d'autres passages pour mieux expliquer la situation, la remettre dans son contexte.

Ouragan ravageur

Un ouragan a ravagé l'île de Hikueru en Polynésie provoquant de nombreux dégâts. Beaucoup d'habitants de l'île ont été noyés ou emportés par des vagues qui balayaient le rivage avec une force phénoménale.



Cela a commencé peu avant trois heures en début d'après-midi, le tonnerre grondait, le rugissement des vagues devenait de plus en plus intense, la terre tremblait légèrement.

Les vagues ne cessaient de prendre de l'ampleur. Le baromètre diminuait et n'indiquait plus que 29. Lorsque soudain une vague gigantesque a déferlé sur l'atoll. Les habitants inquiets se sont réunis autour de la maison du capitaine. Celui-ci mis des cordes à disposition des femmes et leur conseilla de s'accrocher aux arbres pour ne pas être emportées. Le baromètre a chuté à 28,2 et les vitres ont volé en éclats, les maisons vibrèrent puis la seconde vague était passée. Les cocotiers se déracinèrent et les êtres vivants qui s'étaient accrochés par des cordes ont été projetés à terre. La troisième vague dévastatrice écrasa de nombreux bâtiments qui ont eu le même sort que les cocotiers. Sur les mille deux cents habitants, l'île ne compte plus que trois cents survivants. L'eau potable manque énormément aux rescapés ainsi que de la nourriture.

Aidez-les à reconstruire !

Un peu de géographie :

Polynésie française, Archipel des Tuamotu

Fakarava : Ilot sablonneux situé à quinze miles d'Hikueru. Il n'y a pas de lagon et c'est un ilot inhabité situé vers le sud de l'archipel des Tuamotu.

Tatakoto : Sur cette île, la terre est plus haute et donc protégée d'un éventuel ouragan.

Hikueru : Sur cette île y a un grand lagon. Entièrement dévastée par le dernier ouragan

Le premier compte-rendu dépasse le fait divers, grâce notamment au petit encadré géographique qui le complète. Le deuxième compte-rendu raconte un événement précis : la construction d'un bateau.



La construction du bateau

Quand Pencroff se met une idée en tête, il ne la lâche pas ! L'histoire a commencé le 30 Mai, sur l'île Lincoln. Pencroff voulait construire un bateau de trente-cinq pieds de quille et neuf pieds de bau*. Il ne devait pas tirer plus de six pieds, suffisamment pour le maintenir contre la dérive. Il dû ponter* dans toute sa longueur, percer deux écuelles* qui donnaient accès à deux chambres séparées par une cloison et grées en sloop*, voilure très maniable. Pencroff était tout feu tout flamme pour mener à bien sa nouvelle entreprise. Ce bateau était construit pour explorer l'île Tabor, et pour peut-être ramener un naufragé. Le bateau a été lancé à la mer le 10 octobre, et la traversée de l'île Lincoln à l'île Tabor s'est déroulée sans aucun incident.

Le fait divers se prête particulièrement bien au compte-rendu.

Naufrage meurtrier de « La Petite Jeanne ». Deux survivants

« La Petite Jeanne » transportait nacre, perles, coprah, poulets, cochons, ignames, bananes et poissons. Chargé jusqu'à la gueule, le bateau croulait sous le poids des marchandises, des marins et des passagers qui s'empilaient tous jusqu'à la moitié du mât ! L'embarcation n'a évidemment pas résisté à la violence de l'ouragan Elena. Seuls Otoo et Charley ont survécu, partageant le même radeau. Il faudra un requin pour mettre fin à cette amitié exceptionnelle entre un Blanc et un Noir.

G.C.

Des citations directes donnent du dynamisme à votre compte-rendu. Vous pouvez utiliser des phrases du dialogue de l'auteur, ou en inventer, en ayant soin de rester cohérents par rapport à l'action ou au personnage.