



CONCOURS DE NOUVELLES ÉTONNANTS VOYAGEURS 2015 : « CRIMINELS VIRTUELS ? ÉTONNANTS ENQUÊTEURS ! » AVEC CHRISTIAN GRENIER



Dans le cadre des 25 ans du Festival international du livre et du film Saint-Malo Étonnants Voyageurs qui se déroulera du 21 au 25 mai 2015, un **concours national d'écriture** de nouvelles est organisé pour les **jeunes de 11 à 18 ans** résidant en France Métropolitaine, et dans les DOM et TOM.

D'ampleur nationale, ce concours individuel d'écriture de nouvelles bénéficie de l'agrément du **Ministère de l'Éducation nationale** et du soutien de **la MGEN**.

Principe du concours :

Imaginer une nouvelle de deux à quatre pages à partir de l'un des deux sujets proposés par Christian Grenier, président du jury 2015.

Les dates importantes à retenir :

- **Date limite d'inscription** (sur www.etonnants-voyageurs.com) : **9 mars 2015**
- **Retour des nouvelles** : le **16 mars 2015** dernier délai (cachet de la Poste faisant foi)
- **Résultats de la première sélection** : à partir de mi-avril 2015
- **Proclamation des résultats de la finale nationale** : le samedi 23 mai 2015, à Saint-Malo

Inscriptions et règlement : www.etonnants-voyageurs.com

Pour obtenir des renseignements complémentaires : concours.nouvelles@etonnants-voyageurs.com /
tel : 02 99 31 05 74



On ne présente plus **Christian Grenier**, formidable touche-à-tout de la littérature pour adolescents, qui bâtit depuis plus de 30 ans une œuvre considérable, dominée par la quête, la curiosité, l'indignation, l'enthousiasme et l'aventure, notamment celles des hommes et de leurs futurs...

Si la Science fiction a longtemps été son domaine de prédilection, qu'il a su explorer dans tous les genres littéraires (albums, nouvelles, théâtre, contes, essais, BD), son nom est aujourd'hui surtout associé à sa série policière « *Les enquêtes de Logicielle* » (Rageot), jeune lieutenant de la police scientifique spécialisée dans l'informatique.

Nous avons donc fait appel à lui pour nous proposer les deux sujets du concours 2015.

Attention : Ceci est un concours d'écriture de **NOUVELLES**. N'oubliez donc quelques règles de base : une nouvelle est une **fiction brève et intense** présentant des **personnages peu nombreux** qui **réagissent** à l'événement au cœur du récit. Elle comporte impérativement un **titre** qui ajoute du sens à l'intrigue et se termine par une **chute originale ou dérouterante** qui respecte cependant la cohérence du récit.

MESSAGE DE CHRISTIAN GRENIER À L'INTENTION DE TOUS LES CANDIDATS :

Criminels virtuels ? Étonnants enquêteurs !

*Dans un polar se cache la clé d'un crime : disparition, hold-up, meurtre, kidnapping...
Eh bien à l'heure des réseaux sociaux, des nouvelles technologies et d'Internet, je vous invite à résoudre une énigme dans un univers virtuel ! Ces nouveaux terrains d'aventure permettent des mystifications inédites. Saurez-vous y jouer ?*

Aussi, le début de ce récit est un défi : ne soyez plus le lecteur ou l'enquêteur mais... l'auteur d'une nouvelle policière. A vous, donc de reconstituer les fils du nœud que je vous livre. D'imaginer un coupable, son mobile. Et si possible une chute surprenante, inattendue !

Christian Grenier
Président du Jury 2015



LES SUJETS PROPOSES PAR CHRISTIAN GRENIER

SUJET 1 : Alicia

Avec leurs combinaisons de latex mouchetées de capteurs, les six finalistes du casting de Planète Piégée ressemblaient moins à des comédiennes qu'à des plongeurs en apnée. Parmi elles, Alicia était la moins à l'aise.

Elle avait récemment interprété Ophélie dans un film d'art et d'essai ; et même si elle devait décrocher un rôle à tout prix, elle se voyait mal dans la peau d'une Lara Croft. Pourtant, Lucas Meron l'avait pressentie pour un bout d'essai avant le tournage de son prochain blockbuster. C'était inattendu. Et inespéré.

Elle explora du regard le hangar vide au fond duquel un écran géant était suspendu. Où était le fameux décor de ce monde sauvage de l'ère tertiaire ?

- Mesdemoiselles ? cria le régisseur de plateau. Je vous rappelle votre rôle : enquêtrice galactique, vous devez retrouver l'équipage du vaisseau qui a atterri sur Edena 2, cette planète que les hommes doivent coloniser. Un équipage muet depuis son atterrissage et dont l'un des membres est... comment dire ? Suspect !

Cette séquence se situe au milieu du film. Nous aimerions la conserver.

- Doucement ! protesta l'une des actrices. Il nous faut des précisions pour...

- Impossible, coupa de loin Lucas Meron sans bouger de son siège.

Le producteur jeta aux candidates un sourire de défi, caressa son crâne chauve et précisa :

- Le scénario est top secret. Vous devrez improviser. Et livrer le meilleur de vous-même. Alicia ? C'est à vous !

Le régisseur lui ajusta aussitôt un casque sur la tête. Elle frémit.

To be or not to be ?

Cette fois, la bonne formule serait plutôt : Sois une autre. Et fais face.

Une seconde plus tard, une vive lumière l'éblouit.

(...)



SUJET 2 : Lucie

- C'est ici, lieutenant, que Lucie a disparu. Oui, comme par magie ! Il y a moins d'une heure. Soit vingt minutes après le début de notre partie...

Un planétarium, songeait Rémi, les yeux levés vers la coupole sous laquelle Fred l'avait fait pénétrer. Mais ce ciel de béton était obscur, sans étoiles. Un entonnoir courbe et fermé, pourtant ouvert sur l'infini.

Le jeune P.D.G. de Video Game On Line, lui désigna un siège vide face à l'immense table circulaire. Debout autour d'elle, livides et effarés, deux filles et deux garçons tenaient encore d'une main tremblante leur casque de réalité virtuelle.

- Et ce jeu qui a mal tourné, vous l'avez baptisé... ?

- New Graal.

Rémi sourit. Car les cinq rescapés ne ressemblaient guère aux chevaliers de la Table ronde. Quant à l'ordinateur pyramidal qui trônait au centre de la table, il n'avait rien d'un calice. Mais il clignotait avec insistance. Ou avec malice.

- Lucie aurait pu sortir en douce ?

- Impossible, lieutenant. Il n'y a qu'une issue. Gardée par notre ami Harry et des caméras.

- Et cette Lucie, vous la connaissiez bien ?

- Non, avoua Fred en prenant les joueurs à témoin. Elle est arrivée ce matin. Nous l'avions recrutée sur Internet. Pour tester New Graal, il nous fallait un observateur indépendant, vous comprenez ?

Ce que comprenait surtout Rémi, c'est qu'il allait devoir enfiler l'un de ces maudits casques. Et aucun stage de la police ne l'avait entraîné à enquêter dans un monde virtuel...

(...)