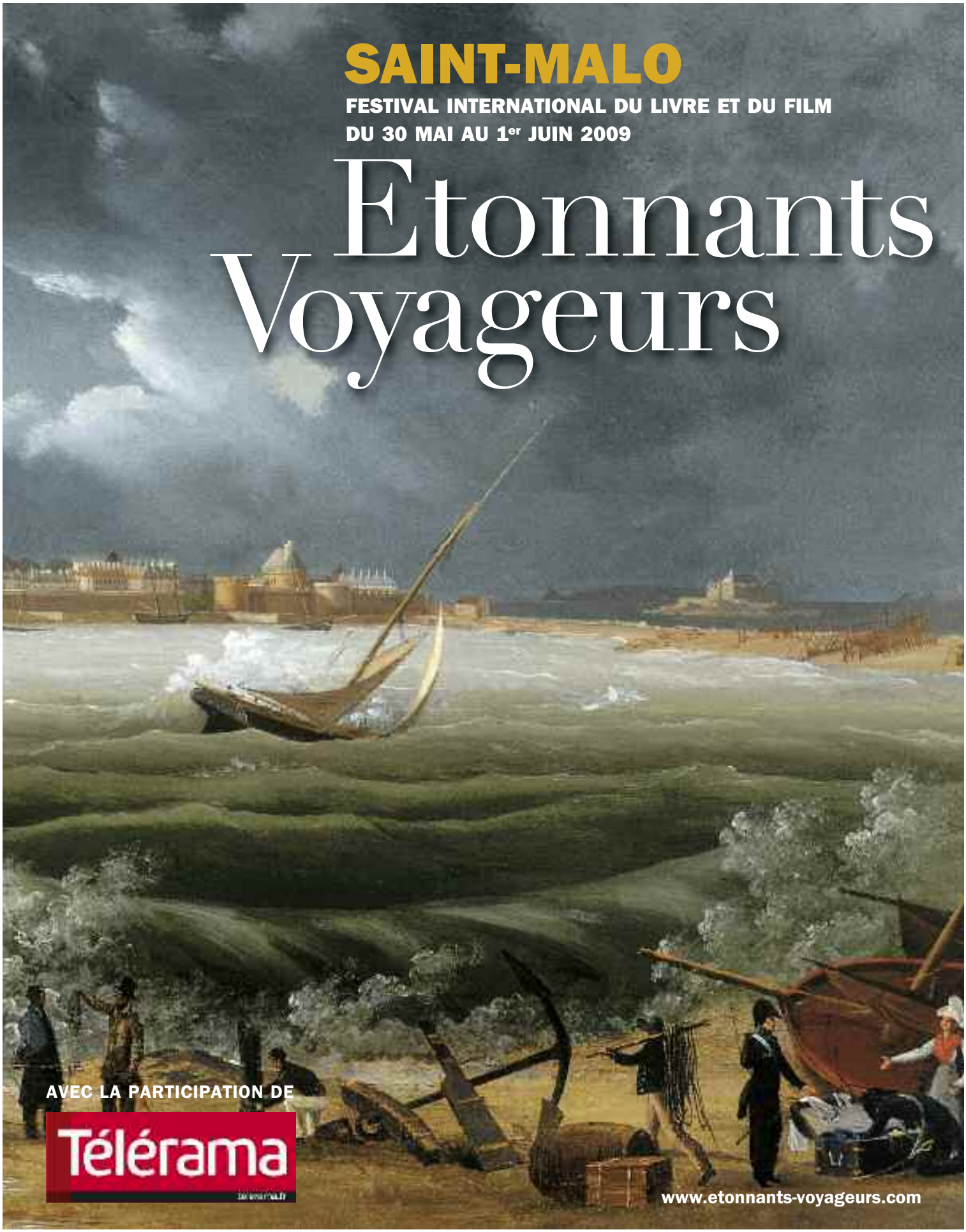

SAINT-MALO
FESTIVAL INTERNATIONAL DU LIVRE ET DU FILM
DU 30 MAI AU 1er JUIN 2009
Etonnants Voyageurs
AVEC LA PARTICIPATION DE
Télérama
www.etonnants-voyageurs.com

SFR Jeunes Talents

confirme son engagement dans la jeune création artistique en s'associant à la 20e édition du festival Etonnants Voyageurs, à Saint-Malo.

LE CONCOURS SFR JEUNES TALENTS – ETONNANTS VOYAGEURS

Un seul thème : **« Récits de voyage »**
Quatre univers artistiques : **écriture, photo, vidéo et BD**

Suite à un appel à la création lancé sur le site sfrjeunestalents.fr, 4 lauréats ont été sélectionnés par un jury de professionnels composé de **Michel Le Bris** (pour le Texte), **Alain Mingam** (pour la Photo), **Patrice Blanc-Francard** (pour la Vidéo) et **Lénaïck Durel** (pour la BD).

Découvrez les œuvres des lauréats dans une scénographie originale mêlant exposition classique et projection sur écran tactile.

Lieu : Hall du Palais du Grand Large
Dates : du 30 mai au 1er juin

Le programme SFR Jeunes Talents,
Lancé en 2006, SFR Jeunes Talents est le premier portail web et mobile de révélation d'artistes.
Via la plateforme communautaire sfrjeunestalents.fr, chaque artiste peut présenter ses créations, se construire un réseau, et participer à des concours leur ouvrant les portes des plus grandes scènes, festivals et expositions.

Avec la complicité de partenaires emblématiques et de parrains de renom, SFR accompagne les jeunes talents dans leur professionnalisation.

Retrouvez toute l'actualité des artistes de la plateforme et les informations sur les différents concours organisés tout au long de l'année par SFR Jeunes Talents sur le site www.sfrjeunestalents.fr

SFR JEUNES TALENTS
RÉVÉLATEUR D'ARTISTES

Sommaire

5 **L'aventure du livre à Saint-Malo,** par René Couanau, Député d'Ille-et-Vilaine
6 **Ils soutiennent le festival**

8 Magazine

8 Télérama

12 Événements

12 **Nos vingt ans** : vingt ans de Café Littéraire, portraits d'écrivains, soirée anniversaire, opération SFR.
14 **Monde en crise, besoin de fictions :** les grands débats de la salle Maupertuis, Besoin de poèmes
15 **Un vent nouveau sur la littérature française :** les colloques littérature-monde, les grands débats de la Rotonde Surcouf
16 **La loi des séries,** la nuit The Wire, le meilleur des séries HBO avec Orange cinéma séries
17 **Hommage à Tavernier l'américain**
18 **L'aventure polaire**
19 **L'aventure maritime**
20 **Le Grand Dehors**
22 **Terre humaine**
24 **Spectacles,** Verre Cassé, Livres en Scène…
27 **Toutes les Saveurs du monde, les Maisons de quartier**

28 Le cinéma

150 projections

44 Les expositions

44 **Hommage à un géant : Fred/Panoramique sur la BD/ L'Océan Noir** (William Wilson)
46 **Tara : la dérive de l'extrême** (Francis Latreille)/ **Martin des colibris** (Alain Serres, Judith Gueyffier)/ **Tradipraticiens et objets de culte** (Agnès Pataux)/ **Images, rimes et comptines/Et j'irai voir la mer à vélo**

48 Festival jeunesse

48 Étonnants novateurs
50 Animations jeunesse, l'Île aux trésors, le Concours de Nouvelles
52 Journées scolaires et professionnelles

54 Programme

54 Les moments forts du **samedi**
56 Les moments forts du **dimanche**
60 Les moments forts du **lundi**

64 Les auteurs

82 Infos pratiques

12

Nos vingt ans
Monde en crise : besoin de fictions
Littérature monde
Un vent nouveau sur la littérature française

GAEL LE NY

MUSÉE DAPPER

24

Verre Cassé
l'adaptation théâtrale du roman d'Alain Mabanckou

28

En avant première : Mustang, in search of Shangri-La de Liesl Clarck

D.R.

D.R.

44

Hommage à un géant : Fred

COUVERTURE : Saint-Malo vers 1823. Huile sur toile de Ambroise-Louis Garneray
© Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris. Tous droits de reproduction réservés.

ÉTONNANTS VOYAGEURS **24 avenue des Français Libres, 35000 Rennes T. 02 99 31 05 74 Mail : contact@etonnants-voyageurs.com DIRECTEUR DU FESTIVAL :** Michel Le Bris **DIRECTRICE ADJOINTE :** Maëtte Chantrel (Café Littéraire) et Mélani Le Bris (Relations auteurs, éditeurs, programmation) **FESTIVAL JEUNESSE :** Jean-Luc Fromental, assisté d'Agathe du Bouäys **JOURNÉES SCOLAIRES, CONCOURS DE NOUVELLES :** Agathe du Bouäys **CINÉMA :** Patrice Blanc-Francard, assisté d'Emmanuelle Glemmet **EXPOSITIONS :** Lénaïck Durel, assistée de Sophie Thomas, Fabrice Angelliaume, Émilie Bouët, Anne-Isabelle Le Touzé, Julien Quentin et Alain Mingam (Commissaire délégué) **TOUTES LES SAVEURS DU MONDE :** Chantal Pelletier en complicité avec Olivier Roellinger **SECRÉTAIRE DE RÉDACTION/SITE INTERNET :** Jonathan Rolland **ATTACHÉE DE DIRECTION** (administration, organisation, gestion) : Isabelle Paris **ASSISTANTE ORGANISATION** (chargée des bénévoles et de la gestion des stands) : Gaelle Guiho **ASSISTANTE LOGISTIQUE :** Marine Thébault **STAGIAIRES :** Amélie Cadeau (Logistique), Fanny Gauvin (Café Littéraire), Thibaud Maisse (Cinéma), Nathalie Moizan (Assistante rédaction), Pauline Richard (Jeunesse) **RÉGIE :** Jean-Yves Philippe et Jean-Pierre Jouin assistés de : Sébastien Izzo, Olivier Tanguy, Eric Verlet, Arnaud Jolif, Yann Argenté, Ronan Cornou, Jacques Marmion, Michel Loidan et les techniciens de la Maison des Associations **DUPLEX ET CO : Commissariat de salon**, Olivier Pouteau et Bénédicte Briand T. 02 99 31 57 24 Mail : contact@duplexandco.com **FAITS ET GESTES :** Organisation d' v nements c **conseil en communication et service de presse** 10 rue des Messageries 75010 Paris T. 01 53 34 65 84 Mail : contact@faitsetgestes.com **Direction :** Serge Roué **Communication et coordination des partenariats :** Virginie Pailler **Service de presse et partenariats médias :** Laurent Delarue **CONCEPTION GRAPHIQUE :** Eric Blanchard T. 01 42 43 19 10 Mail : ericblanchard@noos.fr

Le festival Saint-Malo Étonnants Voyageurs est une coproduction de l'association Étonnants Voyageurs et de la Ville de Saint-Malo. **Partenaires institutionnels** : Ministère de la Culture et de la Communication (Département des Affaires Internationales et Européennes, DRAC Bretagne), Centre national du Livre, Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, Conseil général d'Ille-et-Vilaine, Conseil régional de Bretagne. **Partenaires officiels** : Centres et Espaces Culturels E.Leclerc. **Partenaires** : Caisse d'Épargne Bretagne Pays de Loire, SFR, Éditions Paulsen, INA, SCAM, Cap 7 Média. **Soutiens** : Courtois Automobiles Saint-Malo, Tatou France, Utram, Sièges System, Rhum Saint-Etienne, Vins Bouvet Ladubay, Les Thermes marins de Saint-Malo, Théâtre de Saint-Malo, Ambassade de Norvège, NORLA, Centre culturel canadien, Consulat des États-Unis, Ambassade de France en Suède, le réseau bus Keolis Saint-Malo Agglomération. **Partenaires médias** : Ouest-France, Libération, Télérama, France 5, France 3 Ouest, Radio France (France Info, France Culture, France Bleu). **Soutiens médias** : Rue89, Courrier International, Ulysse, TV Rennes, Lire, Le Magazine Littéraire, GEO, Transfuge, Le Pèlerin.

Télérama

PARTENAIRE DE VOTRE ÉVÉNEMENT
PARTENAIRE DE VOTRE ÉMOTION

La télé, le cinéma, la radio, le théâtre,
la musique, la danse, l'art...
Retrouvez toute l'actualité culturelle
chaque mercredi dans Télérama.

www.telerama.fr

Édito

R GASNIER

L'AVENTURE DU LIVRE À SAINT-MALO

VINGT ANS… Des images, des sensations reviennent profusément comme autant de ces fenêtres ouvertes sur le monde. La lumière entre. Étonnants Voyageurs : les écrivains amis, les lecteurs passionnés, les soifs de rencontres et de débats, de découvertes et d'action…
Quel secret se cache derrière le festival pour que jamais le rendez-vous ne soit manqué par ses milliers de visiteurs ? Alors que tout va très vite dans notre quotidien, Étonnants Voyageurs permet cette parenthèse qui fait les instants délicieux, en profondeur. L'homme redevient sage devant un livre, l'exercice de la lecture invite à la retenue, à la réflexion, à l'étonnement.
Une douce intimité se crée. Le tutoiement s'installe, non plus seulement entre l'auteur et le lecteur, mais entre le livre et son lecteur, lorsque le premier, cette émotion de tous les instants, donne au second le goût d'aimer, d'apprendre, d'aller plus loin.
Des paysages, des situations que nous n'avons ni vus ni vécues nous deviennent si proches… Un pouvoir sans mesure s'installe : celui de l'imagination. Nous voyageons, tout près, au loin, partout, dans la bruyère, les landes infinies, sur les océans, dans le désert lointain et le ciel profond.
Magie des pages parcourues. L'obscurité étincelle. Nous ne lisons plus un livre, nous lisons notre vie et l'étrange réalité du monde devient plus lumineuse.
VINGT ANS… Étonnants Voyageurs est un livre de milliers de pages et d'histoires par milliers, jamais achevé. Un livre d'aventures humaines. Puissent-elles, ces aventures, continuer de vivre longtemps dans nos cœurs et nos esprits. Là est la force du festival, et sa magie.

Très bon anniversaire !

Le Maire, **René COUANAU**, Député d'Ille-et-Vilaine

LE CENTRE NATIONAL DU LIVRE EST HEUREUX D'ACCOMPAGNER DEPUIS DE NOMBREUSES ANNÉES L'ESCADRE LITTÉRAIRE DES ÉTONNANTS VOYAGEURS.

Leur escale annuelle dans la rade malouine n'est pas seulement devenue un festival d'envergure internationale. Au fil des éditions successives, elle s'est transformée en un laboratoire de la création où sont présentées de nouvelles formules de récits et de fictions. Loin de se cantonner au seul genre du récit de voyage, le programme de la manifestation a progressivement embrassé le monde et ses mémoires, l'horizon et toutes ses histoires.

Dans la liste des écrivains voyageurs invités pour ce 20e anniversaire, le CNL est fier de retrouver quelques-uns des auteurs, étrangers ou français, qu'il a soutenus : le norvégien Kjartan Fløgstadt, le lauréat du prix Décembre Mathias Enard, la grande romancière d'origine vietnamienne Duong Thu Huong, l'italien Giosuè Calaciura, les français Christian Garcin, Patrice Pluyette, Jean Rolin ou Patrick Deville. Il salue le talent de leurs condisciples cosmopolites et se réjouit du brassage de mots et de visions que Saint-Malo s'apprête à abriter, une nouvelle fois, à l'intérieur de ses remparts.

Décrire le monde, penser ses usages ; comprendre, connaître et reconnaître l'autre et l'ailleurs, obligent plus que jamais à l'ouverture et à la connaissance par le savoir et l'imaginaire du livre. Invitation aux voyages, Saint-Malo prouve aussi que le plus grand dépaysement naît de la lecture et se niche sur les tables des libraires ou dans les rayons des bibliothèques.

Je souhaite un immense succès à cette 20e édition du Festival Étonnants Voyageurs.

Benoît YVERT
Président du Centre National du Livre

GAEL LE NY

Saint-Malo Étonnants Voyageurs 2009

Soutiens

GAEL LE NY

ÉTONNANTS VOYAGEURS OU L'OUVERTURE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE À TOUTES LES CULTURES

ÉTONNANTS VOYAGEURS FÊTE DÉJÀ SES VINGT ANS. Pendant un long week end, les amoureux des livres et des voyages vont échanger, débattre, lire, s'évader et tenter d'oublier un moment grâce à la fiction la morosité ambiante. Durant toutes ces éditions, que de rêves et d'aventures partagés ! Et toujours la fidélité du public qui se déplace de plus en plus nombreux pour ce festival du livre devenu le premier en France.

Notre Département peut s'enorgueillir d'accueillir une manifestation aussi prestigieuse faisant la part belle à tous les genres littéraires, au cinéma, à la photographie, au dessin des quatre coins du monde.
Une telle programmation n'aurait pu voir le jour sans le travail persévérant, le talent et l'esprit éclairé de certains. Michel Le Bris, Directeur du festival, fait partie de ceux-là. Avec d'autres passionnés investissant leur art, il a démarginalisé la littérature française en l'ouvrant aux affluences du monde entier.

Le Conseil général se retrouve naturellement dans ce grand rendez-vous des cultures. Notre partenariat s'inscrit dans un souci permanent d'une diffusion culturelle accessible à tous et en tous points du territoire illustrée par l'opération Ordi 35, le plan Musique, les classes presse pour nos collégiens, l'accueil en résidence de 26 troupes d'artistes, l'aide aux cultures bretonne et gallèse…

« Lire, c'est voyager ; voyager, c'est lire » écrivait Victor Hugo dans Choses vues.

Bonnes lectures donc, et agréables voyages à tous les festivaliers.

Jean-Louis TOURENNE
Président du Conseil général d'Ille-et-Vilaine

ETONNEZ-NOUS !

VINGT ANS… Vingt ans déjà que des passionnés soucieux de transmettre leur amour des livres ont réussi le pari fou d'investir chaque année un petit bout de territoire breton pour en faire, le temps d'un week-end, le lieu de toutes les littératures.

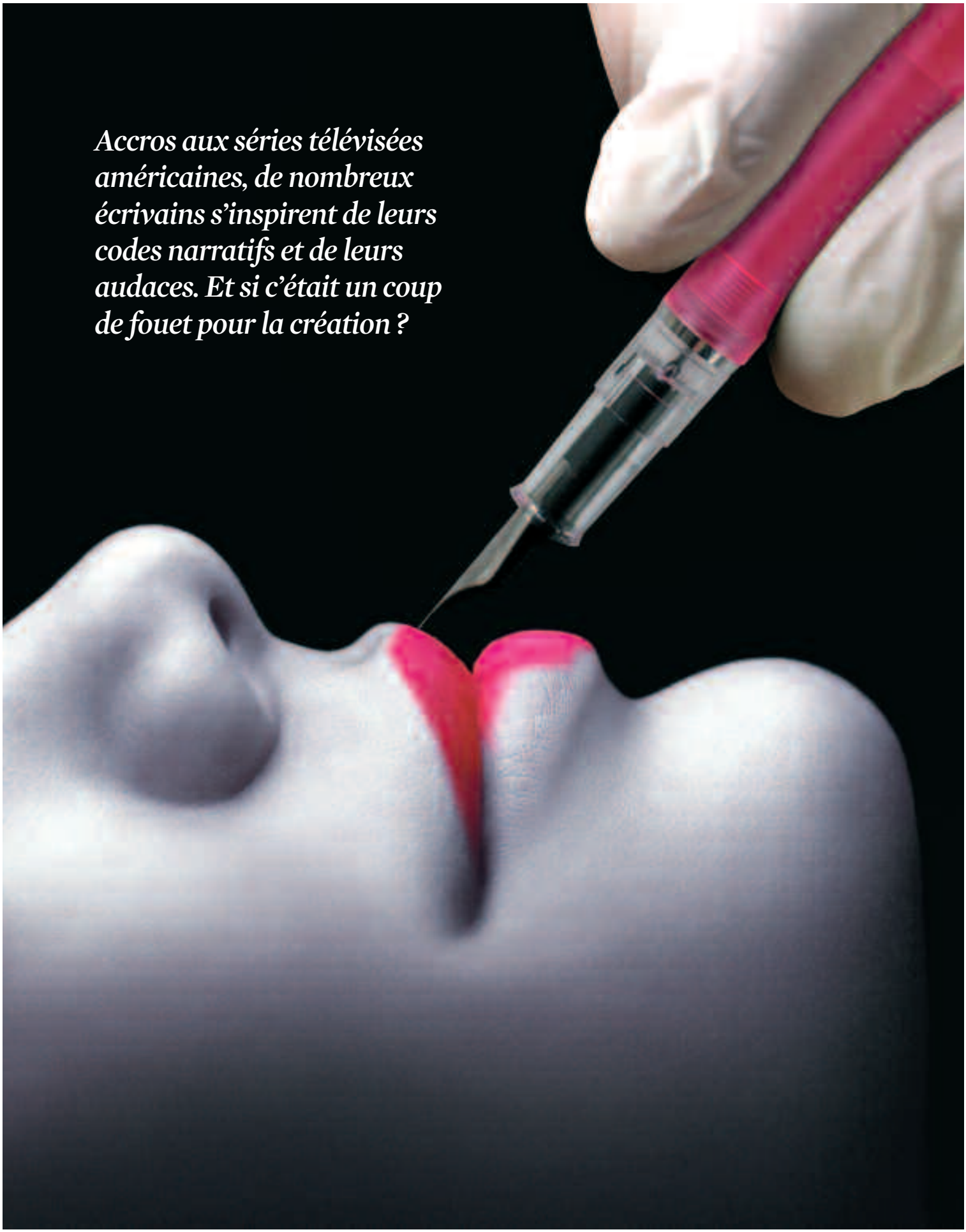
Et que dire de ce concept magnifique auquel ils ont donné naissance ? Littérature-monde : le mot se suffit à lui-même. Il est aujourd'hui largement répandu, faisant même l'objet de colloques et autres articles dans de nombreuses revues.

Le festival Étonnants Voyageurs, c'est le rendez-vous annuel des écrivains nomades et de leur public, c'est le lien vivant entre le monde des livres et le monde tout court, c'est la synergie entre la réalité, même morose, et la fiction, toujours créative.

Bon festival à tous !

Jean-Yves LE DRIAN
Président du Conseil régional de Bretagne

Accros aux séries télévisées américaines, de nombreux écrivains s'inspirent de leurs codes narratifs et de leurs audaces. Et si c'était un coup de fouet pour la création ?



Les séries gagnent les auteurs

A l'origine, il faut un coupable. C'est la loi des séries. Un beau jour, ce coupable s'appelle Alain Resnais. Il vient de se procurer la nouvelle saison des *Soprano* et en parle à tout le monde. *« Un chef-d'œuvre, tu verras »,* souffle-t-il à l'écrivain Michel Le Bris, désormais contaminé – les séries seront même au cœur du festival littéraire Etonnants voyageurs, qu'il préside à Saint-Malo. Partout, l'épidémie se propage, mille fois plus vite qu'une grippe porcine mexicaine. On se refile les DVD sous le manteau, comme jadis les livres de Sade. *Six Feet under, The Wire, Deadwood*... Une came hallucinante, légalement vendue en coffrets. *« Moi, c'est Philippe Djian qui me les passe,* dit Marie Darrieussecq, *je suis vite devenue addict, presque au sens physique du terme. »*

Dès lors, plus personne n'est innocent : *« On ne peut plus regarder ailleurs et faire semblant que ça n'existe pas,* assène Philippe Djian. *Tout le monde sait que ces grandes séries valent nos meilleurs romans. On est obligé de se mettre au niveau. »* Les écrivains commencent à l'admettre du bout de la plume : la télé américaine a pondu là de vrais chefs-d'œuvre, massifs, coriaces, dont l'ampleur peut se révéler aussi intimidante qu'une page de Joyce. Même sur la pointe des pieds, aucune muse n'arrive à la cheville des *Soprano.* Pour Norman Mailer, cette série sur la mafia du New Jersey, diffusée entre 1999 et 2007, demeure *« ce qui se rapproche le plus du "grand roman américain" dans la culture d'aujourd'hui »*. Une comparaison flatteuse... et presque trop lourde à porter : comment l'écrivain peut-il rivaliser, en face, seul avec son stylo ? Il y a quelques mois, Tristan Garcia, révélation de septembre avec *La Meilleure Part des hommes* (éd. Gallimard), nous a mis sur une piste : *« Ces séries doivent remettre les romanciers en question, comme le cinéma l'a fait avec ceux des années 40, de Sartre à Dos Passos. »* De cette déclaration générique découlera notre enquête – spectaculaire – en cinq épisodes.

"Deadwood"

par Xabi Molia

***"Deadwood* est à la fois un western, réglé comme une tragédie classique, et sa critique la plus féroce. A un premier niveau, cela raconte l'histoire d'une communauté en construction dans l'Ouest sauvage : rapports de force, tension permanente, personnages toujours plus complexes qu'ils n'en ont l'air... En même temps, la série fait la somme du travail de sape engagé dans les années 70, avec les anti-westerns de Penn, d'Altman, d'Eastwood. Elle revisite les mythes fondateurs de l'Amérique, mais pour les maltraiter, pour les salir, pour dire : nos pères étaient des salauds, notre pays s'est bâti dans le crime. Pas sûr qu'on soit capables de faire la même chose en France sur la Collaboration ou sur la guerre d'Algérie."**

(1) Xabi Molia est l'auteur de *Reprise des hostilités*, éd. du Seuil.

ÉPISODE 1

Flash-back, la mort du tabou

Au commencement était la honte. *« Le jour où j'ai reçu le prix du livre Inter pour* La Maladie de Sachs, raconte Martin Winckler, *j'ai dit que je m'étais inspiré de la série* Urgences : *tout le monde a cru que je plaisantais. Quoi ? un écrivain P.O.L, aimer les séries télé ? »* *« C'était considéré comme vulgaire »,* rebondit Philippe Djian. Il a fallu attendre l'émergence de séries plus ambitieuses – *Twin Peaks,* de David Lynch, en 1990, mais surtout les grandes créations HBO, la chaîne câblée américaine (*Les Soprano, Six Feet under, Rome*...) – pour faire tomber les réticences. *« Tous les écrivains de moins de 50 ans ont vu des séries,* estime Winckler. *La nouveauté, c'est qu'aujourd'hui ils osent le dire. »* La plupart le revendiquent, d'Emmanuel Carrère à Chloé Delaume en passant par Claro. Pour preuve, les éditions Léo Scheer viennent de publier un guide des séries télé concocté par soixante et onze écrivains. Des exercices d'écriture farceurs ou alambiqués autour de *Lost, Mad Men ou Desperate Housewives*... *« La quasi-totalité des auteurs ont répondu favorablement à notre demande,* raconte Emmanuel Rabu, qui a supervisé l'ouvrage. *Des fans de séries ou de simples téléspectateurs enthousiastes. Tout le monde était inspiré : on aurait pu faire huit cent cinquante pages rien que sur* Twin Peaks. » Si ce recueil expérimental tient lieu d'hommage, reste le problème de la confrontation. Comment faire aussi bien (pour ne pas dire mieux) ?

ÉPISODE 2

La déprime, tentatives de remède

Dans un article de la revue *Harper's Magazine,* Jonathan Franzen nous confie sa déprime. L'écrivain new-yorkais a bien observé le JT, les documentaires, les séries... Et il constate, désespéré, qu'aucun roman ne peut rivaliser avec la télévision, dans le portrait réaliste qu'elle donne de l'Amérique, en brassant ses principales questions de société. Il mettra huit ans à écrire *Les Corrections* (éd. de l'Olivier, 2002), un roman-monde de sept cents pages sur une famille du Midwest. Comme une réponse. Un antidote. De son côté, Philippe Djian compose ses *Doggy Bag* (éd. Julliard), six volumes racontant, saison après saison, le quotidien des frères Sollens, concessionnaires garagistes inspirés des frères Fischer de *Six Feet under.* La transposition ☛

☛ est encore un peu littérale, mais l'enjeu, stimulant. *« Je ne pouvais plus écrire de l'autofiction comme il y a trente ans. Je cherchais une liberté nouvelle, la possibilité de passer très rapidement d'un personnage à l'autre, avec le plaisir de les approfondir dans la durée. »* Djian n'est pas seul en course. Serge Bramly, prix Interallié pour *Le Premier Principe, le second principe* (éd. Lattès, 2008), paie lui aussi sa dette : *« Les scénaristes américains ont vingt ans d'avance sur nos procédés d'écriture. A côté, le roman français paraît archaïque. Il faudrait enseigner* Les Soprano *à la fac. Moi, ça m'a donné un coup de fouet dans l'écriture de mon dernier roman, ça m'a permis de casser la chronologie et d'oser des choses que je ne me serais jamais permises avant. »* Pionnier du genre, Martin Winckler livre ouvertement ses sources : la narration polyphonique de *Damages* pour son roman *Les Trois Médecins* (éd. P.O.L), ou la structure de *Mad Men* pour le premier tome de sa *Trilogie Twain* (éd. Calmann-Lévy). A la fin de ses romans, il n'oublie jamais de remercier les personnages ou les scénaristes de télévision qui l'ont influencé. Fair-play.

ÉPISODE 3

Feuilleton, le retour

Plus qu'une panoplie de techniques, la série ressuscite avant tout un genre littéraire et très français : le feuilleton, dont les épisodes paraissaient dans la presse. Avec des personnages qu'on suivait sur des milliers de pages, la grande Histoire en arrière-fond. *Les Mystères de Paris,* d'Eugène Sue, *Le Comte de Monte-Cristo,* de Dumas, *La Comédie humaine,* de Balzac... *« Cette tradition a tenu bon jusqu'aux* Chemins de la liberté, *de Sartre,* explique Tristan Garcia. *A partir des années 60, elle s'est ringardisée. C'est la télévision, art frère et modeste, qui a conservé ce trésor dont la littérature ne voulait plus. »* Au rayon livres, le structuralisme et le nouveau roman ont passé un violent coup de balai. Fin de l'histoire. Des personnages. L'expérimental avant tout. *« Les scénaristes de télé n'ont pas un surmoi de khâgneux qui pèse sur eux,* note Tristan Garcia. *Ils n'écrivent pas avec Barthes et Blanchot sur leur épaule. C'est l'avantage de la télévision : elle peut revisiter les formes anciennes sans être réactionnaire. »*

Chez les écrivains, on commence tout juste à réinventer de vraies histoires, ancrées dans le réel, qui se réfèrent à l'actualité (11 Septembre, guerre en Irak, crise économique), comme dans *Les Soprano* ou *The Wire. « Jusqu'ici, les romanciers français se fichaient de l'Histoire récente,* regrette Serge Bramly. *C'était trivial : ils laissaient ça aux journalistes. Si un archéologue du futur devait reconsti-*

A lire

Ecrivains en séries, éd. Léo Scheer, 496 p., 20 €.

A voir

Festival Etonnants voyageurs, à Saint-Malo. Tables rondes : « L'explosion des séries », en partenariat avec *Télérama,* dimanche 31 mai de 14 heures à 16 heures. « De l'influence des séries sur la littérature et vice versa », lundi 1er juin à 10h45.

"The West Wing"

par Antoine Bello

***The West Wing* – qui désigne l'aile de la Maison-Blanche abritant les conseillers du président américain – couvre sur plus d'une centaine d'épisodes les deux mandats du démocrate Jed Bartlet, l'ex-gouverneur du New Hampshire et Prix Nobel d'économie interprété par Martin Sheen. Ce qui rend cette série exceptionnelle, c'est l'intégrité absolue du projet, qui ne s'autorise aucune facilité : le créateur, Aaron Sorkin, nous décrit avec un soin méticuleux le cheminement d'un projet de loi, les tractations qui ont cours dans les commissions parlementaires et, de manière générale, la corruption ordinaire d'une démocratie moderne. Et les personnages possèdent une épaisseur exceptionnelle, très supérieure aux autres séries. *The West Wing,* c'est ce que la télé peut nous offrir de plus intelligent.**

(1) Antoine Bello a reçu le prix France Culture-Télérama pour *Les Eclaireurs,* éd. Gallimard.

*tuer la fin du XX*e *siècle d'après les seuls romans, il penserait que rien ne s'est passé. »* Au XXIe siècle, changement de tableau : *« Chez beaucoup de jeunes auteurs, on retrouve une urgence à dire le monde »,* analyse Michel Le Bris. Dans le dernier roman d'Antoine Bello, on voit s'effondrer le World Trade Center. Chez Bramly, on croise Lady Di ou Bérégovoy. Chez Garcia, des militants d'Act Up...
Dans le même élan, les romanciers réapprennent à écrire long. Six tomes pour Philippe Djian. Deux pour Antoine Bello : *« Il y a quelques années encore, l'ampleur du projet des* Falsificateurs *aurait sans doute été un motif d'inquiétude. Mais les séries m'ont décomplexé : après tout, me suis-je dit, si chaque scène est intéressante, pourquoi mes lecteurs ne me suivraient pas sur mille pages ? J'avais raison : personne ne s'est plaint de la longueur des deux tomes, au contraire. »*

ÉPISODE 4

Zoom, la société sur le divan

Pour ne pas tomber dans l'écueil du naturalisme, il faut désormais complexifier. L'intrigue comme les personnages. Travailler la dissonance, l'ambiguïté. On peut alors réécrire de vraies histoires, au premier degré, sans biaiser par la parodie comme Jean Echenoz. Et *« redonner une texture morale aux personnages, sans être édifiant comme Malraux »* (Tristan Garcia). Il suffit de prendre exemple sur Hollywood : toutes les bonnes séries sont écrites sur le divan d'un psy. Et posent la même question, des *Soprano* à *Big Love* en passant par *Weeds :* comment l'individu trouve-t-il sa place au sein de sa famille, elle-même ancrée dans une communauté bien définie ? La modernité HBO se situe là. Dans cette subtile façon d'interroger l'identité. De creuser l'épaisseur des personnages, strate après strate, et de sonder à travers eux toutes les névroses de l'Amérique. En revisitant parfois des genres dits mineurs : le péplum, avec *Rome ;* le récit d'aventures, avec *Lost ;* le fantastique, avec *True Blood.* On sait désormais « rendre proustienne » la série B. Traduction d'un profond changement générationnel, que résume parfaitement le jeune romancier Xabi Molia : « *On a grandi avec Flaubert et Proust, mais aussi avec* Dallas *ou* Star Treck. *Résultat, cela ne nous pose aucun problème d'imaginer une crise d'identité au milieu des zombies. »*

ÉPISODE 5

L'épilogue

Une crainte, aujourd'hui : les écrivains qui plaquent les recettes de la série sur la page blanche. Sans transposition poétique, ni sublimation. Qui pondent de mauvais romans télévisés, façon Guillaume Musso (un fan de séries américaines, lui aussi). A l'inverse, on rêverait de voir un bon écrivain français prendre enfin les commandes d'une série. Aux Etats-Unis, les maîtres du polar américain, Dennis Lehane *(Mystic River),* George Pelecanos et Richard Price, ont scénarisé de nombreux épisodes de *The Wire.* Bret Easton Ellis projetait encore récemment d'écrire une série *(The Canyons)* pour la chaîne Showtime. En France, Canal+ tâte doucement le terrain, avec un curieux mélange d'audace et de frilosité. La chaîne a d'abord voulu adapter les *Doggy Bag* de Djian, avant d'abandonner. Puis a convoqué Tristan Garcia, sans suite. Seul Serge Bramly travaille actuellement sur un projet. Parfois, on se surprend à égrener des noms – Antoine Volodine, Jean-Philippe Toussaint, Emmanuel Carrère, Céline Minard... – et à imaginer les séries que ces écrivains pourraient produire. *« Un jour, c'est certain, quelqu'un finira par se pointer avec le* Six Feet under *français »,* assure Philippe Djian. La fin de l'épisode reste ouverte ■ **ERWAN DESPLANQUES**

"Six Feet under"

par Tristan Garcia

Après le générique de *Six Feet under* survient une mort, systématiquement là où elle n'était pas attendue ; puis le travail de deuil est tissé avec le travail des Fischer, entrepreneurs de pompes funèbres. L'écoulement ordinaire des jours se nourrit pour les personnages de la mort extraordinaire d'une personne étrangère (le plus souvent) à l'intrigue principale et qui donne un sens au temps qui passe pour chacun, à ses actes, ses décisions, ses angoisses. C'est dans le terreau de la mort survenue à chaque épisode que le destin des Fischer & Diaz trouve les moyens de bourgeonner sans cesse. Dans *Six Feet under,* tandis que la durée profonde de la série mime celle de la vie, le retour de chaque épisode semble le battement répété de la mort, chaque fois différente, chaque fois la même, et qui entraîne cycliquement le quotidien. Quant au spectateur, qui assiste à ce double roulement, il a la sensation terrassante de se trouver assis certains soirs face à l'horlogerie même de toute son existence, tel un lecteur de Proust.

(1) Tristan Garcia est l'auteur de *La Meilleure Part des hommes,* éd. Gallimard.

ILLUSTRATIONS : GEORGE KAPLAN POUR TÉLÉRAMA

Vingt ans

Nos vingt ans…

M. PELLETIER / CORBIS

Étonnants Voyageurs, XXe édition. Vingt années animées par une même passion : que la littérature ose enfin s'affirmer « aventureuse, voyageuse, ouverte aux vents du monde, soucieuse de le dire ». Un monde, sous nos yeux, disparaissait un autre naissait : n'était-ce pas aux artistes, aux écrivains de nous le donner à voir ? Seule, la littérature française, occupée par son nombril, paraissait résolue à l'ignorer… Notre programme, affiché dès la 1ère édition : « Quand les écrivains redécouvrent le monde ». Et nous n'avons jamais dévié. Un mot, pour le dire, qui a fait depuis son chemin, jusqu'à devenir un manifeste : « littérature-monde ». Deux mots, « littérature » et « monde », avec, entre les deux, un trait d'union, qui est l'espace même de l'œuvre, à inventer par chaque écrivain…

Vingt années pendant lesquelles le festival n'aura cessé de grandir, jusqu'à occuper toute la ville, développer sous la poussée de réalisateurs partageant notre vision un festival de cinéma. Vingt années pendant lesquelles nous nous serons projetés à Missoula (Montana, USA) Dublin, Sarajevo, Bamako, Port-au-Prince, Haïfa. Vingt ans aussi pendant lesquels, à travers ces rencontres, ces découvertes, nous aurons beaucoup appris. Que de chemin parcouru depuis nos premiers pas ! Le prix Nobel à JMG Le Clézio, signataire « plutôt deux fois qu'une » du manifeste, la multiplication de colloques internationaux sur cette « littérature-monde en français », au Danemark, à Alger, en Floride (56 universitaires venus du monde entier !) : autant de signes de l'écho rencontré par ce qui n'était, en 1990, que l'utopie de quelques-uns…

Vingt ans pour nous en souvenir. **Nicolas Bouvier**, **Jacques Lacarrière**, **Jacques Meunier**, **Hugo Pratt**, **Francisco Coloane**, **Ella Maillart**, **Anita Conti**, **Théodore Monod**, **James Crumley**, **Jean-Claude Izzo**, **Christian Rolland** : beaucoup de ceux qui furent de l'aventure initiale nous ont quitté, mais ils continuent d'inspirer le festival. Et ils auraient été les premiers à souhaiter que ces vingt ans soient ceux de l'affirmation d'une vitalité toujours plus grande. Comme le paysage littéraire français, en vingt ans, a changé ! Le goût du monde revient.

Michel LE BRIS, président de l'association Étonnants Voyageurs

LE DEVEHAT

Théodore Monod, Jacques Meunier, Michel Le Bris, Jim Harrison, Jean Malaurie et James Crumley en 2000.

D.R.

Pascal Dibie, Sylvia Lipa et Jacques Lacarrière au Café littéraire

Pour saluer Jacques Lacarrière,

« Dans la forêt des songes », un récital de Michel Boizot

Comédien et musicien, Michel Boizot a souvent accompagné en musique les lectures de Jacques et Sylvia Lacarrière. Tombé amoureux du roman de Jacques *Dans la forêt des songes* (Nil, 2005) il a fait du premier épisode un spectacle dans lequel il incarne tous les personnages. Voir p.25.

Dimanche 31 mai à 18h à la Chappelle de l'École de Marine Marchande.

Vingt extraits du Café Littéraire

Pour les 20 ans d'Étonnants Voyageurs, France 3 Ouest diffusera pendant 20 jours, 20 programmes courts de 2 minutes extraits de 20 ans de Cafés Littéraires. L'occasion de revivre vingt moments d'émotion avec des écrivains emblématiques du festival. Créé par Christian Rolland et Maëtte Chantrel, avec l'idée d'établir un lien simple, direct, entre les écrivains venus parler de leurs derniers livres et leur public, il est depuis les débuts comme le cœur battant du festival. Combien de rencontres restées dans les mémoires !

Ils ont marqué le festival : Portraits d'écrivains au Vauban

Absents ou disparus, ils seront là parmi nous. Six portraits d'auteurs qui ont marqué le festival : **Alvaro Mutis, Jean-Claude Izzo, Jacques Lacarrière, Ella Maillart, Théodore Monod, James Crumley, JMG Le Clézio.**

France 5 : la Grande Librairie en direct de Saint-Malo

France 5 a souhaité marquer ces 20 ans : *La Grande Librairie* de François Busnel sera en direct de la ville close le jeudi 28 mai à 20 h 35 pour une émission spéciale Étonnants Voyageurs (rediffusion dimanche 31 mai à 9 h 55).

Soirée anniversaire Fragment du Royaume

En connivence avec les Espaces Culturels E. Leclerc, une traversée de 20 ans de festival imaginée par Jean-Claude Feugnet. Réunis autour d'Ariane Ascaride, une fidèle du Festival, le comédien Simon Abkarian et les chanteuses Mísia et Angélique Ionatos offriront au public une soirée placée sous le signe du voyage et du métissageavec des textes de Francisco Coloane, Alvaro Mutis, Luís Sepulveda, Michel Le Bris, Yvon Le Men, André Velter, Nicolas Bouvier, Jacques Laccarière, Jean-Claude Izzo, Gilles Lapouge, Jim Harrison, James Welsh, James Crumley, Alain Mabanckou, J.M.G. Le Clezio, Jacques Meunier, Dany Laferrière... Voir p. 25.

Le samedi 30 mai à l'auditorium du palais du Grand Large, à 21 h 00. Entrée libre.

CHRISTOPHE LE DEVEHAT

Jim Harrisson

SEBASTIEN BERLENDIS

Trevelez *de Sébastien Berlendis, lauréat de l'Opération SFR Jeunes talents, catégorie "Photo&Gafic"*

Audio-guides SFR : 10 lieux, 10 voix du festival

Dans dix lieux du festival (voir le plan de la manifestation), la possibilité grâce aux audio-guides de SFR, nouveau partenaire officiel, d'écouter des moments rares de 10 écrivains... Pendant toute la durée de l'événement, l'Audio-guide sera accessible à tous les visiteurs depuis leur mobile. Grâce au numéro 2009 pour les visiteurs « clients SFR » (communicaton gratuite) et en composant le 06 29 009 009 pour les « non-clients SFR » (prix d'un appel local). Au programme :

- Palais du Grand Large : Jacques Meunier, tapez 1
- Billeterie du festival : Jean-Claude Izzo, tapez 2
- Salon du Livre : Alvaro Mutis, tapez 6
- Cinéma Le vauban : JMG Le Clézio, tapez 17
- Maison des associations : Francisco Coloane et Jean-Pierre Sicre, tapez 18
- Hôtel de l'univers : Jacques Lacarrière, tapez 19
- MIPE : Ella Maillard, tapez 10
- Hôtel du Louvre : Dany Lafferrière, tapez 11
- Théâtre Chateaubriand : Nicolas Bouvier, tapez 12
- Ecole de Marine Marchande : Anita Conti, tapez 13
- Et pour écouter Michel Le Bris vous parler de 20 ans de festival, tapez 20

Opération SFR Jeunes talents

« Text », « Photo&Grafic », « Vidcast »

Saluons ici l'arrivée d'un nouveau partenaire officiel, SFR par une de ses belles initiatives, « Jeunes talents » attentive à capter les tendances émergentes et les nouvelles formes d'expression. Pour cette XXe édition, SFR Jeunes Talents s'associe à Étonnants Voyageurs, et nous souhaitons tous que ce soit le début d'une belle aventure commune ! Un appel à création a été lancé en direction des auteurs, des illustrateurs de BD, des photographes et des vidéastes sur le site **www.sfr-jeunestalents.fr**, autour du thème « récit de voyage ».

Les quatres lauréats – un dans chaque discipline, « Text », « Photo&Grafic » et « Vidcast » – sélectionnés par un jury de professionnels verront leurs œuvres exposées au Palais du Grand Large à Saint-Malo pendant toute la durée du festival dans une scénographie originale mêlant exposition classique et projection sur écran tactile.

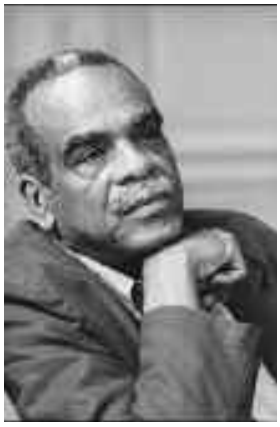
Rendez-vous au Palais du Grand Large du 30 mai au 1er juin pour découvrir les créations des lauréats du concours SFR Jeunes Talents.

Contact Presse SFR : Marie Medeville
@: marie.medeville@sfr.com
Tél: 01 71 07 64 82

Besoin de fictions

Monde en crise, besoin de fictions. Et besoin de poèmes…

Quand un monde bascule, et avec lui nos repères, qu'un autre s'annonce, dont nous ne savons rien, ce sont les artistes, les poètes, les écrivains, qui nous donnent à voir l'inconnu du monde, lui donnent un visage, nous le rendent habitable – et jamais mieux qu'en ces périodes s'affirme le besoin de fictions, le besoin de poèmes. Ces craquements qu'on dirait de plaques tectoniques frottant l'une contre l'autre, les experts les disent « crise », crise économique toujours, crise financière, appelant des mesures, techniques comme il se doit. Nous savons tous qu'il n'en est rien, que l'enjeu est plus vaste, interpelle nos valeurs : c'est d'un changement de monde qu'il s'agit. Un récent *Manifeste pour les produits de haute nécessité*, co-signé par **Edouard Glissant** et **Patrick Chamoiseau**, rappelait que l'être humain n'est pas simplement un producteur ou un consommateur, qu'il est en lui une dimension poétique essentielle, qui fonde son humanité même, et qui fait irruption, dans ces périodes qu'on dit de « crise ». Les livres de **Breyten Breytenbach** et **Amin Maalouf** vont dans le même sens. Besoin de fictions : un débat pour les temps présents.



J. SASSIER

Edouard Glissant

J. SASSIER

Patrick Chamoiseau

D.R.

Breyten Breytenbach

Révolution des formes et des supports

Des formes se cherchent, entre fiction classique, essai, reportage. De plus en plus d'auteurs s'expriment par le texte et par l'image, parfois les mêlent : romans graphiques, BD-reportage. Le phénomène éditorial de littérature dite pour « jeunes adultes », où de jeunes auteurs mélangent résolument les genres, télescopent époques et formes narratives, interpelle la supposée « grande » littérature : ici quelque chose de neuf s'invente. La révolution des supports déjà commence à transformer l'écriture elle-même, et l'on voit des textes courts s'écrire et circuler par le biais de téléphones portables. À qui s'en inquiète, on pourrait répondre que le sonnet jadis fut une forme courte, qui n'était pas sans vertu. Notre partenariat nouveau avec SFR (voir p. 12-13) sera un moyen d'explorer cette diversité nouvelle.

Yvon Le Men

Besoin de poèmes

Depuis des années Yvon Le Men, avec ses complices Jacques Darras et André Velter, nous emporte dans un tour du monde en poésie – mais une poésie où passe le vent du monde. Le prix Ganzo de poésie, richement doté par les héritiers du poète Robert Ganzo, vient en point d'orgue de ces journées. Il est attribué cette année au grand poète Frank Venaille. Voir p. 25

ARNAUD FÉVRIER

Les grands débats de la salle Maupertuis

• **La langue française : langue-nation, langue-monde, ou langue morte ?** (sam, 14h30) : Dai Sijie, Claude Hagege, Tahar Ben Jelloun, Claude Duneton, Jean Rouaud, Philippe Djian

• **Esthétique et politique du Tout-Monde** (sam, 16h15) : Edouard Glissant et Patrick Chamoiseau

• **Littérature monde : premier bilan de l'aventure** (sam 17h30) : Michel Le Bris, Anna Moï, Alain Mabanckou, Dominic Thomas, Bill Cloonan, Charles Fordsick, Abdourahman Waberi, Jean Rouaud

• **De l'irruption du poétique en temps de crise** (dim, 11h30) : Edouard Glissant, Patrick Chamoiseau, Michel Le Bris, Breyten Breytenbach

• **L'explosion des séries** (dim, 14h00) : Olivier Kohn, Serge Bramly, Stéphane Bourguignon, Abdourahman Waberi, Hervé Jubert

• **The Wire (Sur écoute) une série en prise avec le réel** (dim, 15h00) : Avec Dominic West, Serge Bramly, Olivier Kohn, Stéphane Bourgignon, Abdourahman Waberi

• **En marge** (dim, 16h15) : Jean Rolin, Eric Miles Williamson, Milena Magnani, Giosuè Calaciura

• **Le goût du dehors** (dim, 17h30) : Christian Garcin, Sylvain Tesson, Blaise Hofmann, Patrice Pluyette

• **Littérature et engagement** (lundi, 11h15) : Duong Thu Huong, Kjartan Fløgstad, Atiq Rahimi, Alain Dugrand, Bernard Chambaz

• **Le monde qui vient** (lundi, 14h00) : Edouard Glissant, Amin Maalouf, Breyten Breytenbach, Aravind Adiga

• **L'histoire, dimension romanesque du présent** (lundi, 15h45) : Biyi Bandele, Jean-Marie Blas de Roblès, Jean-Marie Laclavetine, Serge Bramly

Un vent nouveau sur la littérature française

Retour de l'aventure, « retour de la fiction » : cet automne, la presse a fortement salué ce qui lui paraissait un vent nouveau : « Adieu Paris, l'autofiction nombriliste, les petits problèmes de couple du XXIe siècle et vive l'aventure ! Les écrivains français prennent le large » (*Le Figaro Magazine*). « Adieu aux frileuses autofictions » (*Le Soir de Bruxelles*). « Le retour du roman d'aventure [...] L'exploration après l'introspection. Des livres qui ouvrent portes et fenêtres et font souffler le grand vent » (*AFP*) « Des romans qui prennent corps à mille lieues de la Terrasse des deux Magots », (*Le Figaro Littéraire*). La rentrée de ce début d'année confirme la tendance.

Jean-Marie Blas de Roblès, **Serge Bramly**, **Patrick Deville**, **Mathias Énard**, **Claudie Gallay**, **Christian Garcin**, **Alain Nadaud**, **Patrice Pluyette**, **Jean Rolin**, **Éric Sarner**, **Sylvain Tesson**, il faudrait tous les citer ! Un vent nouveau semble souffler sur la littérature française. Il n'est pas interdit de penser que nous y avons peut-être un peu contribué. Ce festival : l'occasion de parcourir avec les auteurs eux-mêmes les figures multiples de ce retour.

UN PRIX NOBEL, DES COLLOQUES INTERNATIONAUX

À l'heure de la littérature-monde

Notre manifeste « Pour une littérature-monde en français » publié en mars 2007 et signé par 45 écrivains a suscité une multitude de réactions. Prolongement naturel des années de combat du festival, il ouvre une nouvelle étape de l'aventure.

Le prix Nobel décerné à JMG Le Clézio, un colloque en novembre à l'Université d'Aarhus (Danemark), un colloque à la mi-février à l'Université de Floride (56 participants, écrivains et chercheurs venus du monde entier), suivi d'un autre dix jours plus tard à l'Université d'Alger, trois livres en préparation aux États-Unis : quand on parle de la littérature française d'aujourd'hui, à l'étranger, c'est de la littérature-monde qu'il s'agit ! Saint-Malo viendra en couronnement de cette effervescence. Trois journées de débats à la salle Maupertuis et à la rotonde Surcouf. Entre autres... Avec **Dominic Thomas** (UCLA, Los Angeles), **Bill Cloonan** (Université de Floride) et **Charles Fordsick** (Université de Liverpool).

MICHEL DIEDESHEIM

Jean-Marie Blas de Roblès

D.R.

Le colloque à l'Université de Floride en février 2009

LI XIAO

Serge Bramly

Prix Ouest-France Étonnants Voyageurs

Parrainé par la Caisse d'Épargne.

Verre cassé d'**Alain Mabanckou**, *En attendant le roi du monde* d'**Olivier Maulin**, *Cœur cousu* de **Carole Martinez**, *Le passé devant soi* de **Gilbert Gatore** : les dix jeunes lycéens appelés à désigner le lauréat du prix, en quatre années, ne se sont pas trompés ! Gageons que cette année encore ils feront le bon choix. Doté de 10 000 €, soutenu par une campagne de presse de Ouest-France, ce prix s'est très vite imposé dans le paysage littéraire français.

Saint-Malo Etonnants Voyageurs 2008

Les grands débats de la Rotonde Surcouf

- **Créateurs de mondes** (sam, 11h00) : Marcus Malte, Pierre Bordage, Alan Snow, Michel Laporte
- **« La loi des séries » : permanence du roman-feuilleton ?** (sam, 14h15) : Jeronimo Tristante, Michel Le Bris, Tito Topin, Hervé Jubert, Olivier Kohn, Stéphane Bourguignon
- **« Romans monstres-romans monde »** (sam, 17h15) : Mathias Énard, Steve Toltz, Ilija Trojanow, Duong Thu Huong, Jean-Marie Blas de Roblès
- **Grand reporters, carnets intimes** (dim, 10h15) : Alain Mingam, Olivier Weber, Jean-Paul Kauffmann, Jean-Pierre Perrin, Pierre Haski
- **De l'art du conteur à celui de l'écriture** (dimanche, 11h45): Andrea Vitali, Steve Toltz, Tahar Ben Jelloun, Bernard Giraudeau
- **Le phénomène « jeune adulte » : l'invention de nouvelles formes narratives ?** (dim, 17h30) : Jean-Claude Mourlevat, Anne-Marie Desplat-Duc, Meg Rosoff, Alan Snow
- **La loi des séries : de leur influence sur la littérature** (lundi, 10h15) : Serge Bramly, Jacques Ferrandez, Stéphane Bourguignon, Didier Decoin, Tibo Bérard
- **Pour saluer Gilles Lapouge** (lundi, 12h00) : Pascal Dibie, Michel le Bris, André Velter, Sylvia Lacarrière
- **On l'appelle « nature writing »** (lundi, 14h15) **:** Kevin Patterson, Craig Johnson, Mariusz Wilk, Kristen Britain
- **Un réalisme magique ?** (lundi, 15h45) : Pierre Dubois, Giosuè Calaciura, Azouz Begag, Dai Sijie

Séries

La loi des séries

THE WIRE (SUR ÉCOUTE), GENERATION KILL, TRUE BLOOD, SIX FEET UNDER, TANT D'AUTRES ENCORE, QUI NOUS ARRIVENT PAR VAGUES, SUPPLANTENT LES FILMS DE CINÉMA, SE VENDENT MASSIVEMENT EN COFFRETS — NON SEULEMENT ELLES DONNENT UN COUP DE VIEUX AUX PRODUCTIONS HEXAGONALES, MAIS RÉACTIVENT SPECTACULAIREMENT LA QUESTION D'UN BESOIN DE FICTIONS…

Quand des formes nouvelles de fictions disent le monde qui vient… Un phénomène planétaire, qui interpelle les écrivains ! Où nous découvrons qu'elles sont le fait d'abord de scénaristes – et de scénaristes écrivains… Que les plus populaires sont celles qui nous donnent à voir le monde d'aujourd'hui, un peu comme *Les Mystères de Paris* accompagnèrent la naissance du monde industriel. Les séries US héritières du roman-feuilleton ? Miroir éclaté du monde qui vient ? Espace investi par une nouvelle génération d'écrivains ? Et, dès lors, des questions en rafale… Le cinéma a profondément influencé la littérature, qu'en est-il des séries ? À côté d'elles déferlent les mangas, les cycles de « fantasy » ou de B.D. et l'on voit de plus en plus de gamins se plonger dans des sagas de plusieurs milliers de pages. D'où leur vient cette boulimie ? Y a-t-il lieu d'opposer littérature « vraie » et littératures « populaires » – sachant que la littérature s'est le plus souvent renouvelée par les marges ? Et d'ailleurs : les avant-gardes ont-elles inventé un seul procédé narratif nouveau au fil de leur histoire ?
Une nuit spéciale *The Wire* (*Sur écoute*), trois jours de projections, trois jours de rencontres passionnantes avec des créateurs de séries (**Olivier Kohn**, **Stéphane Bourguignon**), des écrivains scénaristes, des écrivains passionnés de séries TV (**Serge Bramly**, **Didier Decoin**, **Abdourahman Waberi**), des auteurs de S.F. et de B.D. et **Dominic West**, l'acteur principal de *The Wire* qui y joue le rôle de Jim McNulty

Une nuit pour The Wire (Sur écoute)

La série culte de David Simon et Ed Burns, fresque ambitieuse, brûlot politique, portrait d'un Baltimore ravagé par la drogue et la corruption, d'une telle puissance qu'*Atlantic Monthly* n'a pas hésité à la comparer au Londres de Dickens. La série préférée d'Obama, dit-on. Seules deux saisons ont été diffusées sur *Canal Jimmy*. Titre : *Sur Écoute*. Cette nuit sera donc pour beaucoup une découverte : les meilleurs épisodes de la série ! **Samedi 30 mai (Théâtre Chateaubriand) à 21 h 00**

THE WIRE® IS A SERVICE MARK OF HOME BOX OFFICE, INC. ALL RIGHTS RESERVED.

TRUE BLOOD℠ IS A SERVICE MARK OF HOME BOX OFFICE, INC. ALL RIGHTS RESERVED

Le meilleur des séries HBO
Avec Orange cinéma séries

TRUE BLOOD

Où « l'immense Alan Ball passe de la crise existentielle d'une famille de croque-morts (*Six feet under*) à celle de vampires comme vous et moi » (Pierre Langlais de *Télérama*) : « une Amérique où les vampires sont devenus une minorité (presque) comme les autres, un village perdu au fin fond de la Louisiane, des meurtres et une histoire d'amour entre une serveuse télépathe et un vampire… rien que ça ! »

HBO® IS A SERVICE MARK OF HOME BOX OFFICE, INC. ALL RIGHTS RESERVED.

GENERATION KILL

Des mêmes David Simon et Ed Burns, une série choc sur le quotidien des soldats américains lors de la deuxième guerre d'Irak, en 2003. « Ici, pas de bande-son ou de réalisation tape-à-l'œil, ni même de considérations politiques sur les raisons de la guerre. En lieu et place d'un film de guerre, HBO nous livre ici une incroyable étude de caractères, portée par des comédiens de choix. » (*Télérama*)

L'Amérique de Tavernier

BERTRAND TAVERNIER AVEC "COUP DE TORCHON" SIGNAIT UNE ADAPTATION MAGISTRALE DU "1275 ÂMES" DE JIM THOMPSON. SON DERNIER FILM, "DANS LA BRUME ÉLECTRIQUE" – ADAPTATION DU ROMAN DE JAMES LEE BURKE – EST TOUT SIMPLEMENT UN CHEF-D'ŒUVRE. SAINT-MALO REND HOMMAGE À TAVERNIER L'AMÉRICAIN, AVEC JAMES LEE BURKE EN INVITÉ SURPRISE.

ÉTIENNE GEORGE - LITTLE BEAR

Il nous fait l'immense plaisir d'être des nôtres, occasion de mettre en avant le Tavernier coauteur aussi avec Robert Parrish de *Mississippi Blues*, et l'auteur d'un superbe *Amis américains : Entretiens avec les grands auteurs d'Hollywood* (Actes Sud). On sait que James Lee Burke déteste l'avion — et le bateau. Mais il sera parmi nous, pour un dialogue à distance, via le téléphone, avec **Bertrand Tavernier** et **François Guérif**. Juste avant la projection de *Dans la brume électrique*.

Un moment à ne pas manquer ! La rencontre sera précédée par la projection d'un portrait de James Lee Burke.

SIX FEET UNDER

Véritable bijou d'humour noir, une série culte créée par Alan Ball (le scénariste d'*American Beauty*). L'action se déroule dans une entreprise funéraire familiale, Fisher & Sons, et disons que chaque membre de cette famille ne manque pas d'intérêt… Un vrai bonheur !

TM & © 2008 WARNER BROS. ENTERTAINMENT INC. ALL RIGHTS RESERVED.

MAIS AUSSI :

L'occasion de découvrir les séries canadiennes, trop méconnues, et passionnantes, souvent. Avec **Stéphane Bourguignon**, écrivain (*L'avaleur de sable*, *Le principe du geyser*, *Un peu de fatigue*) scénariste d'une des séries canadiennes parmi les plus originales, couronnées par dix prix au Canada : **La vie, la vie**. Et l'on se posera la grave question : « les séries françaises sont-elles nécessairement nulles ? ». À ceux qui répondent « oui » sans hésiter, **Reporters** leur fera peut-être changer d'avis, qui dévoile ce qui se cache derrière le décor lisse du JT de 20 heures. En présence du créateur et scénariste principal de la série, **Olivier Kohn**.

Dans la brume électrique

(117', 2009, Little Bear) de Bertrand Tavernier

Le polar de James Lee Burke revisité par un Tavernier inspiré. New Iberia, Louisiane. Sur les traces d'un tueur en série, le détective Dave Robicheaux rencontre Elrod Sykes, la star hollywoodienne. Celui-ci tourne un film produit avec le soutien d'un roi du crime local, Baby Feet Balboni. Elrod dit avoir vu dans un marais le corps décomposé d'un homme noir enchaîné. Des souvenirs affluent du passé de Dave. Mais à mesure qu'il se rapproche du meurtrier, le meurtrier se rapproche de sa famille… **Dimanche 31 mai (Vauban 1) à 16h30**

DAWN JONES © 2007 ELECTRIC MIST JOINT VENTURE, LLC

Dans la brume électrique : Tommy Lee Jones.

COUP DE TORCHON

(128', 1981) de Bertrand Tavernier

C'est le coup de génie de Tavernier que d'avoir placé dans le Sénégal de 1938 cette adaptation du chef-d'œuvre de Jim Thomson : *1275 âmes*, où l'on retrouve l'atmosphère poisseuse des bayous, le riche colon, les fonctionnaires, les Noirs, le racisme. L'Afrique lui apportait, dit-il, ce sentiment de bout du monde, de désolation, ce coin « à peu près aussi proche du trou de balle de la création qu'on peut se le permettre sans se faire mordre le doigt »… **Lundi 1er juin (Vauban 1) 15h30**

A. PATTEN/OPALE

James Lee Burke : Louisiana stories

(60', 2008, Grenade Productions) de Frédéric Le Clair et Jacques Lévy

Le portrait d'un homme - autant que d'un romancier – remarquable, à travers son univers personnel et celui de son "double" romanesque, le Cajun Dave Robicheaux, dans leur décor louisianais. Superbe ! **Dimanche 31 mai (Vauban 1) à 14h45** et **Lundi 1er juin (Vauban 3) à 14h15**

MISSISSIPPI BLUES

(107', 1984, Odessa films) de Bertrand Tavernier et Robert Parrish

« Une balade dans un pays accroché à son histoire… Avec Robert Parrish, nous sommes entrés dans des églises, où, au bout de quelques minutes, les fidèles nous avaient complètement oubliés. Nous sommes entrés dans les "bistrots", dans les maisons, dans les fermes, pour capter la musique du Sud dans les endroits où elle est née, où elle respire » (Bertrand Tavernier)

Pôles

L'aventure des pôles

Paulsen

UNE HISTOIRE HÉROÏQUE JALONNÉE DE DRAMES ET D'EXPLOITS, OÙ DES HOMMES CONFRONTÉS À DES SITUATIONS EXTRÊMES DOIVENT ALLER BIEN AU-DELÀ D'EUX-MÊMES. UNE AVENTURE SCIENTIFIQUE CAPITALE AUSSI. ET UN ENJEU MAJEUR DES TEMPS PRÉSENTS… FILMS, RENCONTRES, DÉBATS : TROIS JOURNÉES « POLAIRES » ! POUR UNE PROGRAMMATION TOUJOURS PLUS RICHE…

D.R.

Tim Jarvis, 500 km à travers les glaces de l'Antarctique

Un film choc inédit

Un long-métrage inédit époustouflant, sous-titré tout spécialement par les éditions Paulsen, notre partenaire pour ces journées. Avec Tim Jarvis présent à Saint-Malo !

Mawson, Life and Death in Antarctica

(85', 2008) de Malcolm McDonald

Douglas Mawson en 1913 réussit un incroyable exploit : 500 km à travers les glaces de l'Antarctique mais seul, à l'arrivée, sans ses deux compagnons… Comment a-t-il pu survivre ? Les a-t-il mangés ? **Tim Jarvis** a refait le voyage de 1913. Même équipement, même régime… Ce colosse australien n'en est pas à son premier exploit – entré dans le Guiness des records en 1999 pour une expédition au Pôle Sud – mais cette fois il lui faudra aller aux limites de l'humain. Paraît en même temps aux éditions Paulsen le récit par Douglas Mawson de cette expédition : *Au pays du blizzard*.

Samedi 30 mai (Auditorium du P.G.L.) à 14 h 45, suivi d'une rencontre avec Tim Jarvis.
Rediffusion : lundi 1er juin (Vauban 1) à 17 h 15

FRANCIS LATREILLE

Une exposition

Francis Latreille : Tara, la dérive de l'extrême

En septembre 2006, Tara se laisse emprisonner par la banquise, au nord de la Sibérie. À bord, huit hommes et deux chiens pour un étrange voyage, la traversée de l'océan Glacial Arctique, au gré de la dérive des glaces. L'expédition durera plus de 500 jours. Confronté à la puissance des éléments, l'équipage devra supporter des conditions extrêmes. **Francis Latreille** a passé plus de 4 mois à bord de Tara. Il nous en rapporte des images exceptionnelles. **École de Marine Marchande**

UN GRAND DÉBAT :

Proposé par la revue Pôles, Nord & Sud

« Pôles : les enjeux géostratégiques »

En plantant un drapeau à la verticale du pôle Nord, le 2 août, une expédition russe a relancé la lutte qui se joue dans l'Arctique. Le réchauffement climatique y ouvre la perspective de nouvelles activités économiques : 25 % des réserves mondiales d'hydrocarbures ! Situé dans les eaux internationales, le pôle Nord appartient à tout le monde. Mais pour combien de temps, compte tenu des intérêts en jeu ?

Avec **Hubert Védrine** (sous réserve), **Damien Degeorge**, **J.-C. Victor**, **Christian de Marliave** et **Dominique Kopp**.

Lundi 1er juin (Théâtre Chateaubriand) à 14 h 30

DES RENCONTRES :

• **L'aventure du Tara**. Avec **Grant Redvers**, chef de base de l'expédition Tara Arctic 2007-2008 (*Tara, dérive arctique*, Paulsen 2009), **Francis Latreille** (*Tara : 500 Jours de dérive arctique*, Gallimard, 2008), **Christian de Marliave**, **Étienne Bourgois** et **Céline Ferrier**.
Dimanche 31 mai (EMM 1) à 15 h 15

• **Snob extrême**, avec **Anton Moonen** auteur de *Snob extrême, précis de fuite Arctique et Antarctique* (Paulsen) et **Fabrice Gaignault** (*Ghandi Express, la marche du sel*, Buchet-Chastel). **Samedi 30 mai (Hôtel du Louvre) à 17 h 15**

DES FILMS :

Les héros de l'Arctique

Film russe inédit (67')

L'épopée du *Tcheliouskine* broyé dans la banquise le 13 février 1934 quand il tentait la traversée du passage du Nord-Est. Présenté par **Christian de Marliave** et **Emmanuel Durand** qui a retrouvé ces images extraordinaires dans les archives russes.

Samedi 30 mai (Auditorium du P.G.L.) à 10 h 30
Rediffusion le dimanche 31 mai (EMM 1) à 16 h 15

La mort d'un peuple

(106', 2009) de Frédéric Tonolli

Quinze ans de vie à Ouélen, le dernier village du continent, face aux côtes de l'Alaska. Un témoignage poignant sur la mort des Tchouktches, par **Frédéric Tonolli**, qui a vécu avec eux trois années pleines.

Dimanche 31 mai (Vauban 4) à 14 h 15
Lundi 1er juin (Théâtre Chateaubriand) à 10 h 15, suivi d'une rencontre avec Frédéric Tonolli, Mariusz Wilk, Kevin Patterson

Voir la liste complète des films pages 28 à 38

D.R.

Tabarly : la symbiose parfaite entre un homme, un bateau et la mer

L'aventure maritime

FILMS ET DÉBATS À FOISON : TROIS JOURS EN MER, À SAINT-MALO ! L'AVENTURE MARITIME DÉBORDE DE L'ÉCOLE DE LA MARINE MARCHANDE POUR ENVAHIR LE THÉÂTRE CHATEAUBRIAND ET LE CINÉMA LE VAUBAN ! FAUT-IL S'EN ÉTONNER, À SAINT-MALO ?

Gens de mer

Un après-midi entier, le dimanche 31 mai au Théâtre Chateaubriand, consacré à ces hommes de mer devenus des légendes.

Tabarly

(90', 2008) de Pierre Marcel

Un film magnifique, et nous pesons nos mots, de **Pierre Marcel** sur celui « par qui tout a commencé ». Étonnamment présent, bloc d'énergie pure, dirait-on, qui accompagne lui-même son histoire avec ses mots, humbles et rares, retrouvés sur des bandes d'amateurs, souvent, ou d'équipiers. Tabarly : la symbiose parfaite entre un homme, un bateau et la mer. Si Tabarly ne voulait pas être un homme à messages, il demeure pour toujours exemplaire. Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur **Pierre Marcel**, l'écrivain **Jean-Michel Barrault** et **Isabelle Autissier**.

Dimanche 31 mai (Théâtre Chateaubriand) 14 h 15 (redif. le lundi, Vauban 1, à 12 h 15)

LE PRIX GENS DE MER

Ultime délibération (publique) pour le jury du prix Gens de mer, dimanche à 11 h 45 à l'École de Marine Marchande ! Suivie de la remise du prix et d'une rencontre avec le lauréat.

Voir la liste complète des films pages 28 à 38

L'homme qui voulait défier les océans

(90', 2006) de Louise Osmond

La plus extraordinaire mystification maritime du XXe siècle ! Donald Crowhurst, homme d'affaires ruiné, s'engage dans la première course à la voile autour du monde, fait des ronds dans l'eau en trichant sur sa position et attend le retour des concurrents. On retrouvera le bateau vide et deux journaux de bord, le vrai et le faux… Jacques Perrin, qui s'en était inspiré pour son film *Les quarantièmes rugissants*, est le distributeur de ce film. Un chef-d'œuvre, suivi d'une rencontre avec **Isabelle Autissier** qui publie un roman inspiré par Crowhurst.

Dimanche 31 mai, Théâtre Chateaubriand, 16 h 30 (rediffusion le lundi 1er juin, Vauban 5, à 10 h 15)

D.R.

Donald Crowhurst

Samedi 30 mai

- **11 h 30 : Demain, une mer sans poisson ?** Avec les scientifiques de l'Ifremer, Céline Ferrier qui a pratiqué la grande pêche et Marc Hertu, président de l'Association Gens de mer, qui a été marin pêcheur. **EMM 1**
- **14 h 30 : La mer, personnage de roman.** Avec Bernard du Boucheron, Claudie Gallay et Hugo Buan. **EMM 3**
- **15 h 45 : Les grands voiliers.** Avec Yvonnick et Brigitte Le Coat, Jean-Yves Delitte, Dominique Le Brun et Étienne Bernet. **EMM 3**
- **17 h 00 : Marin Marie, peintre de marine.** Avec Roman Petroff, le contre-amiral François Bellec et Jean-Michel Barrault. **EMM 3**

Dimanche 31 mai

- **10 h 00 : L'invention de l'aquarium.** Avec Claude Duneton et Frédéric Charlot, directeur de l'aquarium de Saint-Malo. **EMM 1**
- **10 h 45 : La Grande Pêche.** Avec Alain Guelaff, Céline Ferrier et Teddy Seguin. **EMM 1**

Lundi 1er juin

- **10 h 00 : Rencontre avec la fiancée de l'Atlantique.** Avec Florence Arthaud et Dominique Le Brun. **EMM 1**
- **14 h 00 : La mer demain ?** Avec Isabelle Autissier, Jérôme Bignon, président du Conservatoire du littoral, Philippe Marchand, directeur du centre Ifremer de Brest, Hervé Moulinier, président du Pôle mer Bretagne, Vincent Denby-Wilkes, délégué EDF pour la Bretagne (responsable du projet hydroliennes). **EMM 1**
- **15 h 15 : Le sauvetage en mer aujourd'hui.** Avec le contre-amiral François Bellec, Michel Giard et le responsable du Centre d'Entraînement à la Survie et au Sauvetage en Mer. **EMM 1**
- **16 h 30 : Pirates d'aujourd'hui.** Avec le vice-amiral Laurent Mérer, ex-commandant des forces navales de la zone maritime de l'océan indien, et Jean-Michel Barrault. **EMM 1**

Aventure

Le printemps des voyageurs

ÉTONNANT, CETTE ANNÉE, L'AFFLUX DES ÉCRIVAINS ET DES CINÉASTES VOYAGEURS, AU POINT DE DÉBORDER DU CHATEAUBRIAND ET DE L'ÉCOLE NATIONALE DE LA MARINE MARCHANDE, POUR VENIR OCCUPER LA MAISON DES ASSOCIATIONS, DEVENUE LA MAISON DE L'AVENTURE ! LE FESTIVAL CETTE ANNÉE VOUÉ AU GRAND DEHORS…

D.R.

Sur la piste du renne blanc

(52', ZED productions, 2008) d'Hamid Sardar

Dans les plaines enneigées du nord de la Mongolie vivent les nomades Tsaatan. Le jeune Quizilol et la belle Solongo sont amoureux. Pour prouver au père de Solongo qu'il est prêt à épouser sa fille, Quizilol doit montrer qu'il est capable d'élever un troupeau de rennes tout seul. Sa famille lui donne un jeune renne qui, pendant un blizzard, s'échappe dans les montagnes. S'il traverse la frontière russe, il sera perdu pour toujours. Le jeune homme ne peut compter que sur lui-même. Le mariage avec Solongo est à ce prix.

•**Jean Rolin** signe un de ses plus beaux livres avec *Un chien mort après lui* (P.O.L.) •**Sylvain Tesson**, grand arpenteur du monde nous revient avec un recueil de nouvelles (*Une vie à coucher dehors*, Gallimard) •**Éric Sarner** publie un superbe livre de voyage (*Sur la route 66, petites fictions américaines*, Hoëbeke) •**Benjamin Desay**, *Vagabond des ruines* (Phébus) nous propose en 23 étapes un tour d'Asie en 80 gourbis •**Blaise Hofmann**, prix Bouvier 2008, nous revient avec une échappée belle à vélo à travers la France (*L'Assoiffée*, Zoé). •**Lieve Joris**, retourne au Congo, pour un possible dernier adieu au pays, (*Les hauts plateaux*, Actes Sud) et c'est un chef-d'œuvre •**Jean-Paul Kauffmann**, nous entraîne dans un improbable pays, en Courlande (*Courlande*, Fayard) •**Christian Garcin** part à la recherche de son personnage Eugenio Tramonti sur *La piste mongole* (Verdier) •**Anne Brunswic** parcourt la Carélie, dans la mémoire du *Belomorkanal* (Actes Sud), appelé jadis le canal Staline •**Bernard Ollivier** nous propose cette fois ses *Aventures en bord de Loire, 1 000 km à pied et en canoë* (Phébus) • **Jean-Luc Coatalem**, toujours, revient aux mers du Sud…

HELENE BAMBERGER

Jean Rolin

L. MELIOUS

Kevin Patterson

Écrivains de la nature

Mariusz Wilk, pour son second tome du *Journal du Nord : Dans les pas du renne* (Noir sur blanc), **Kevin Patterson** émule de Bruce Chatwin, infatigable voyageur cette fois *Dans la lumière du Nord* (Albin Michel, 2009), **Craig Johnson**, cow-boy, charpentier, professeur d'université, qui a choisi de vivre dans les vastitudes du Wyoming (*Little bird*, Gallmeister).

Retrouvez Kevin Patterson en Café Littéraire, samedi 30 mai à 14 h 00/Retrouvez Mariusz Wilk en Café Littéraire, lundi 1er juin à 15 h 30/Rencontre « Peuples du nord » autour du film de Frédéric Tonolli avec Mariusz Wilk, Kevin Patterson et Frédéric Tonolli, lundi 1er juin, 11 h 30 au Théâtre Chateaubriand. Rencontre « Nature Writing », lundi 1er juin à 14 h 15, Rotonde Surcouf

Mustang, in search of Shangri La

(85', 2009, France 5/Schwenk film) de Liesl Clarke

Avant-première France 5

Au cœur de l'Himalaya, dans les vestiges des monastères du Mustang, ancienne province tibétaine et berceau du bouddhisme. En mars 2007, une équipe internationale d'alpinistes, explorateurs et archéologues découvre à 4300 mètres à flanc de montagnes un système complexe de grottes reliées entre elles. À l'intérieur : des fresques murales datant du XVe siècle à l'effigie de Bouddha, sublimes de beauté, des sculptures, des manuscrits miraculeusement conservés.

MUSTANG IN SEARCH OF SHANGRI LA

Et dix autres films exceptionnels !

(voir pages films et programme journalier)

• **Le tour du monde en 80 jours** (3x 52', BBC, 1989) par Michael Palin • **J'irai dormir chez vous (Iran, Cuba & Grèce)** (3x52', 2009, France 5/Bonne Pioche) d'Antoine de Maximy • **Himalaya, le chemin du ciel** (65', 2008, ZED) de Marianne Chaud • **Les ailes du Condor** (52', 2007, Gédéon/Doclab) de Marco Visalberghi • **Babel Caucase** (90', 2008, Marcho Doryila) de Mylène Sauloy • **Yamana, retour en Patagonie** (80', 2007, Kanari Films) de Fabrice Marquet • **Paris-Jérusalem, 6000 km à pied** (5x26', 2008, France 5/Gédéon) de Mathilde et Édouard Cortes • **Au bout du chemin, Lhassa** (64', 2008, Jean Guillemot Production) de Stéphanie Huc et Jean Guillemot • **Algéries intimes** (30', 2007, Films en Bretagne) de Nathalie Marcault • **Qhapaq ñan, La grande Route Inca** (80', 2008, France 5/Gédéon) de Megan Son et Laurent Granier

Les amants de l'aventure

(80', 1999, La Compagnie des Indes)
de Michel Viotte et Michel Le Bris

Ils furent, dans les années 20, les grandes stars de l'aventure. Lui, Martin Johnson, compagnon dans sa jeunesse de Jack London, inventa le cinéma animalier. Elle, Osa, la plus glamour des risque-tout, inspira l'héroïne du film *King Kong*. D'eux, Hemingway écrivit qu'ils furent les premiers à briser les clichés sur l'Afrique des ténèbres. Martin et Osa Johnson, pour toute l'Amérique, les « amants de l'aventure »

JEAN-PIERRE DAUDET

Route 66, un rêve américain *d'Éric Sarner*

La maison de l'aventure

LA MAISON DES ASSOCIATIONS DEVIENT LE RENDEZ-VOUS DES ÉCRIVAINS, CINÉASTES, COUREURS DE MONDE, RÊVEURS DE GRAND DEHORS, MARCHEURS EN QUÊTE D'AVENTURES PLUS INTÉRIEURES, AVEC L'AGRÉMENT DU RESTAURANT – SALON DE THÉ DE MOHAMAD, LE PHŒNICIEN, QUI FAIT ESCALE À SAINT-MALO LE TEMPS DU FESTIVAL. ET LE BONHEUR D'UN PROGRAMME D'ENFER !

Sur la route

Projection de *Route 66, un rêve américain* (52', 2007) d'**Éric Sarner**, couronné par la SCAM : la route mythique, dite la « Mother Road », première route transcontinentale goudronnée des USA entre Chicago et Los Angeles. Suivie par une rencontre avec **Éric Sarner** et **Laurent Granier**, réalisateur de *Qhapaq nan - La grande route Inca* avec Megan Son, qui sera projeté ensuite, avant *Pérou - Les forçats du Pacifique* (52', 2007) de Jérôme Delafosse.
Samedi 14 h 15 - 19 h 30

De l'aventure au voyage intérieur

En partenariat avec *Le Pèlerin*.
Projection de *Paris-Jerusalem, 6000 km à pied* (2008) de **Mathilde** et **Édouard Cortes**, suivi d'une rencontre avec **Bernard Ollivier**, le grand marcheur de la route de la soie, **Karin Guillorel**, **Stéphanie Huc** et **Jean Guillemot**, qui présenteront leur film *Au bout du chemin, Lhassa* (64', 2008).
Dimanche 10 h 00 - 13 h 00

Un après-midi Tibet

Projection de *Tibet, le combat pour la liberté* (80', 2009) de Tenzing et Ritu Sarin. Puis à 15 h 30 une rencontre avec **Jean-Claude Carrière**, grand passionné de culture orientale qui a rencontré le Dalaï-Lama dans son monastère du nord de l'Inde et **Alain Nadaud**, auteur du *Passage du col* (Albin Michel, 2009). Avant la projection d'*Himalaya, Chemin du ciel* (65') (photo ci-dessus) de **Marianne Chaud**, en présence de la réalisatrice.
Dimanche 14 h 00 - 19 h 15

Splendeurs de la nature

Avec *Par-delà la banquise* (13') de Dominique Kopp, puis rencontre avec **Christophe Gruault**, (*Parfum des nuages*, Presses de la Renaissance), histoire d'un homme qui a rompu les amarres pour devenir nomade volant, avant *Les Ailes du Condor* (52', 2007) de Marco Visalberghi. La matinée se terminera par le film magnifique de Michel Debats, *L'école nomade* (50', 2008). **Lundi 10 h 00 - 13 h 00**

D.R.

Terre humaine

Le regard ethnologique

EN HOMMAGE À CLAUDE LEVI-STRAUSS

Une après-midi pilotée par **Pascal Dibie**, écrivain et ethnologue. Rendre compte de l'autre, et des autres cultures, sans les réduire à soi - que nous disent ces regards, si divers, d'ethnologues sur une même culture ? Quelque chose de l'autre, ou d'abord d'eux-mêmes ? À ses côtés un grand écrivain, et une légende vivante de l'exploration dont *L'expédition Orénoque-Amazone* fut un grand « best-seller » : **Alain Gheerbrant**.

Avec trois films magnifiques : *L'expédition Jivaro*, d'Hubert Budor sur l'expédition Flornoy-De Guebriand de 1936 chez les indiens Jivaro où l'on assiste, entre autres, à une sidérante leçon de « réduction de tête », *Ces hommes que l'on appelle Sauvages* d'**Alain Gheerbrant**, tourné en 1949 où le regard poétique permet de penser « la rencontre » autrement qu'en termes de domination, et en clou final, un *Lévi-Strauss par lui-même* réalisé par Pierre André Boutang et Annie Chevallay qui retrace en archives l'itinéraire de ce savant dont on célèbre les cent ans cette année. Le meilleur film jamais consacré à Lévi-Strauss.

Avec, en contrepoint malicieux, *L'exploration inversée*, de Marc Dozier et Jean-Marie Barrère : deux Papous des hautes plaines de Papouasie, l'un chef de Guerre, l'autre, chef de Paix à la rencontre d'une civilisation étrange : la France. Pouvoir, travail, femmes, gastronomie : décidément chez les Français, ça ne tourne pas rond !

D.R.

© CLAUDE LEVI STRAUSS

En hommage à Claude Levi-Strauss

D.R.

Katanga business *: western hallucinant, triller politico-économique, dans les entrailles du Congo. « Le cadre a l'ampleur de l'Ouest américain : les gigantesques mines du Katanga. Les luttes y sont aussi acharnées et leurs enjeux sont à la dimension de l'énorme République démocratique du Congo. Thierry Michel n'a sans doute jamais été aussi actuel » (Olivier Barlet, Africultures).*

Le monde qui vient...

(Voir plus loin, pages cinéma et programmation journalière)

C'est le thème majeur du festival : ils seront des dizaines d'auteurs, du Booker Prize Aravind Adiga à Édouard Glissant, de Patrick Chamoiseau à Breyten Breytenbach, d'Atiq Rahimi à Amin Maalouf, à en débattre au fil de ces trois jours. Avec, en ponctuation, cinq films tout simplement magnifiques :

Au Cœur de la Folie
(94', 2009) de Roshane Saidnattar

Of time of the city
(74', 2009) de Terence Davies

Un Monde au bord de la faillite
(90', 2009, Canal+ Caméra Subjective Presse) de Caroline Roux, Alain Contrepas, Gilles Delafon et Alexandre Amiel, (réal. Ella Cerfontaine)

Nauru, une île à la dérive
(90', 2009) de Juliano Ribeiro Salgado

Katanga Business
(120', 2009) de Thierry Michel

Vivre en marge

Il y a aussi ceux qui, par choix ou par nécessité vivent en marge, où à côté. Multiples rencontres au fil de ces trois jours, avec les écrivains **Milena Magnani** (*Le cirque chavire*), **Kjartan Flogstad** (*Grand Manila*), **Aravind Adiga** (*Le tigre blanc*), **Jean Rolin** (*Un chien mort après lui*), **Giosuè Calaciura** (*Conte du bidonville*) et deux films remarquables :

D.R.

DANS LES ENTRAILLES DE NEW YORK

(52', 2008, Ina) de Chantal Lasbats

Dans les entrailles de New York, « les hommes taupes », vétérans du Vietnam, clochards, repris de justice, exclus du rêve américain : ils vivent sous terre, dans le dédale des souterrains qui trouent le sous-sol de New York. Certains sortent pour travailler, d'autres ne remontent plus à la surface… Époustouflant.

LES BECCARUS

(83', 2008) de Christine Fayot

Jadis lieu d'accueil des hérétiques, puis terre d'utopie des hippies, le hameau de Dormillouse, dans le parc des Écrins, est devenu le refuge d'une poignée d'obstinés, qui ont choisi de tout quitter. Huis clos hors du temps et de la société.

Regards de Bretagne

GRÂCE À UNE COLLABORATION ÉTROITE AVEC FRANCE 3, L'INA ATLANTIQUE, FILMS EN BRETAGNE ET LA CINÉMATHÈQUE DE BRETAGNE, BELLE MOISSON CETTE ANNÉE DE FILMS APPORTANT DES REGARDS DIVERS ET COMPLÉMENTAIRES SUR LA BRETAGNE.

• **Louis Guilloux l'Insoumis**
(70', 2009) de Roland Savidan et Florence Mahé.
Portrait captivant et inédit du plus connu, et méconnu, des écrivains briochins. Prix Renaudot en 1949 pour *Le jeu de patience*, il n'oublia jamais ses origines. Ce « professeur de doutes » qui se refusa à devenir un maître à penser, refuse pareillement le confort du pessimisme. « La vie est magnifique : c'est une joie et un cadeau extraordinaires dont nous ne savons pas profiter ». Un auteur terriblement actuel, à redécouvrir.

• **La cité des abeilles**
(52', 2008) de Marion Boé
Un film coup de cœur de l'équipe. En 1950, à Quimper, un groupe de jeunes entreprend de construire de leurs propres mains une cité imaginée ensemble : la "Cité des Abeilles" que raconte avec tendresse une petite fille devenue grande qui a vu naître la Cité.

• **Illumination**
(133', 2004) de Pascale Breton
Une belle fiction que nous reprogrammons cette année.

• **Bretagne, la deuxième révolution**
(52', 1989, F3 Ouest) de Michel Le Bris et Serge Aillery
Sur des images choc, le récit de la révolution qui fit rentrer la Bretagne dans le monde moderne. Les images de la « guerre de l'artichaut », faute de télévision en Bretagne, à l'époque, n'avaient jamais été vues – elles ont suscité un véritable choc lors de leur diffusion, en 1989.

• **Avril 50**
(32', 2007, Films en Bretagne) de Bénédicte Pagnot
Le 17 avril 1950, à Brest, les forces de l'ordre tirent sur des ouvriers en grève qui manifestent : un mort. Le lendemain un jeune cinéaste filme la ville en grève et en deuil…

• **Loguivy de la mer**
(20', 1952, Cinémathèque de Bretagne) de Pierre Gout
L'aventure de jeunes marins qui aident à la reconstruction du phare des Roches-Douvres pour acheter un chalutier.

• **Mon ami Pierre**
(20', 1951, Cinémathèque de Bretagne) de Paula Neurisse et Louis Félix
Comme le dit la chanson, Pierre est capitaine d'un chalutier bigouden basé à Concarneau : 20 jours sur mer et deux jours sur terre. Prix du court-métrage au Festival de Venise 1951.

• **La plage des dames**
(53', 2008) de Thierry Compain
Une petite plage, toute simple, de l'île Grande, où Gisèle, Monique, Andrée, Désirée se retrouvent tous les après-midi. Une chronique tendre du temps qui passe, entre les saisons du temps et les saisons de la vie.

• **Mon Histoire du « France »**
(52', 2008) de Jean-François Pahun
En 1966, à l'âge de six ans, Jean-François Pahun, embarque à bord du France avec sa famille, destination New York, où son père est affecté à la « Transat ». Ces traversées l'ont marqué pour la vie.

© FOND BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE SAINT-BRIEUC

Louis Guilloux

Spectacles

THÉÂTRE

Verre Cassé, d'Alain Mabanckou

En coproduction avec le Théâtre de Saint-Malo, une représentation de "Verre Cassé", le roman d'Alain Mabanckou – premier lauréat du Prix Ouest-France Étonnants Voyageurs en 2005.

Toute la verve impétueuse d'**Alain Mabanckou** à travers les clients du Crédit a voyagé, un bar congolais où se croisent les plus improbables trajectoires. Toute la relation Nord-Sud repassée au prisme des réflexions de Verre Cassé, « Diogène des bars », et de son miroir, L'escargot entêté, accoucheur d'histoires et tenancier du Crédit a voyagé.

Adaptée à la scène par Gerty Dambury la pièce est interprétée par Tadié Tuéné (*Une saison de machettes* mise en scène par Dominique Lurcel, *L'ivrogne dans la brousse* adapté par Philippe Adrien…) et Jean Bédiébé (*Chocolat* de Claire Denis, *Kirikou et les bêtes sauvages* de Michel Ocelot et Bénédicte Gallot…)

L'histoire de Verre cassé et de ce qui s'en est suivi pour **Alain Mabanckou** a commencé ici, à Saint-Malo ! L'occasion de nous en souvenir…

Une création du Musée Dapper.
Dimanche 31 mai au Théâtre de Saint-Malo
(6, place Bouvet - 35 400 Saint-Malo)
Tarif unique : 20 € ; - 16 ans : 5 €.

MUSÉE DAPPER

Petits-déjeuners littéraires

Tous les matins à l'Hôtel de l'Univers et au Chateaubriand

Chaque matin, un auteur rencontre ses lecteurs autour d'un petit-déjeuner convivial. Qui n'a pas rêvé de passer un moment avec son auteur préféré, dans une atmosphère propice aux confidences ? Le succès a été tel l'an passé que nous multiplions cette année les rencontres. Une table de huit invités nous a paru être une bonne taille pour préserver ce caractère d'intimité. Le prix sera celui du petit-déjeuner.

Inscriptions sur le site www.etonnants-voyageurs.com

Avec Björn Larsson, Claudie Gallay, Patrick Chamoiseau, Jean-Marie Blas de Roblès, Jacques Ferrandez, Lieve Joris, Michel Onfray, Mathias Énard, Anna Moï, Yvon Le Men, Susie Morgenstern, Pierre Pelot, Patrick Rambaud…

GAEL LE NY

Petit-déjeuner avec Björn Larsson

THE WIRE® IS A SERVICE MARK OF HOME BOX OFFICE, INC. ALL RIGHTS RESERVED.

SÉRIES

Nuit "Sur écoute"

Samedi 30 mai, 21h au Théâtre Chateaubriand.
Entrée libre. Avec Orange cinéma séries

Cinq épisodes de la saison 4 de la série culte de David Simon. En présence de **Dominic West**, acteur principal de la série (Jim McNulty). Après avoir mis sous surveillance les caïds de la drogue des cités de Baltimore (Saison 1), infiltré le monde des dockers (Saison 2), celui de la politique (Saison 3), David Simon s'attaque dans cette saison 4 au monde de l'éducation.

D.R.
Robin Renucci

P. QUAISSE
Anne Alvaro

P. QUAISSE
Fanny Cottençon

HERVÉ LETENEUR
Jacques Bonnaffé

LE CHAPITEAU DES LECTURES EN PUBLIC...

Livres en scène

Une salle de 300 places équipée comme un théâtre, des grands textes servis par de grands acteurs : le public a plébiscité « Livres en scène », que proposent les Espaces Culturels E. Leclerc. Treize rendez-vous exceptionnels, préparés par Jean-Claude Feugnet. Tous les jours à partir de 13 h 30.

L'occasion de faire une pause et de découvrir dans le texte le déjà culte premier roman, *Une partie du tout*, de **Steve Toltz**, par **Denis Lavant**. **Florent Chavouet** relèvera le défi de présenter une lecture de son journal de voyage dessiné, *Tokyo Sanpo*. **Anna Moï** chantera un choix de mélodies vietnamiennes traditionnelles ; elle sera en scène avec **Marie-France Pisier** qui lira quelques pages de son journal, *L'année du cochon de feu*. **Robin Renucci** et **Anne Alvaro** prendront à bras-le-corps *L'intraitable beauté du monde* des poètes **Édouard Glissant** et **Patrick Chamoiseau** ; **Didier Sandre** parcourra *Le tour du monde en 80 jours* du Monty Python **Michael Palin**, traduit en français pour la première fois, sans oublier **Gisèle Pineau** par **Fanny Cottençon**, **Atiq Rahimi** par la très rare **Anémone**, **Alain Mabanckou** par **Dominique Pinon**, **Michel Le Bris** par **Jacques Bonnaffé**, **Jean-Marie Blas de Roblès** par **Gérard Desarthe**... Livres en Scène, c'est aussi une matinée Jeunesse le dimanche à 11 heures.

RÉCITAL DE MICHEL BOIZOT, D'APRÈS LE ROMAN DE JACQUES LACARRIÈRE.

Dans la forêt des songes

Michel Boizot, comédien et musicien, membre du groupe de flûtistes « le Trio d'argent », a souvent accompagné en musique Jacques et Sylvia Lacarrière pendant leurs lectures. Tombé amoureux du roman de Jacques *Dans la forêt des Songes* (Nil éditions, 2005) il a fait du premier épisode un spectacle dans lequel il incarne tous les personnages. « On en reste bouche bée, à la fois fasciné et intrigué ; on entend et on voit se dérouler, en voix, en trilles et longues plaintes, ces prodiges de parole et ces gestes de karageuz, qui, non content de nous dépayser, nous ré-empaysent, nous précipitent, tel Merlin propulsé dans les airs par la fée, dans un espace d'avant la grande scission des espèces, quand tout parlait mezza voce et in petto, au rythme de l'Harmonia Mundi » (Gil Jouanard).

Chapelle de l'École de Marine Marchande, dimanche à 18h.

D.R.
Michel Boizot

LES CONTES DE LA TERANGA

Souleymane Mbodj

Spectacle tout public, Samedi à 19 h 00, Dimanche et Lundi à 14h00 au **Magic** (Voir p. 51). Guitare, balafon, djembé, tama et sabars donneront le rythme.

POÉSIE

Besoin de poèmes

Tous les après-midi à la Chapelle de l'École de Marine Marchande

Un tour du monde en poésie, emmené par **Yvon Le Men** et ses complices **Jacques Darras** et **André Velter**, croisant au fil des jours **Bernard Chambaz**, **Juliette Joste**, **Björn Larsson**, **Michel Le Bris**, **Sylvia Lipa-Lacarrière**, **Wilfried N'Sondé**, **Thierry Renard**, **Éric Sarner** et **George Walter**, un hommage à l'immense poète sud-africain **Breyten Breytenbach**, un tour du côté des poètes de l'enfance avec **Pef**, **Alain Serres** et **Azouz Begag**, la célébration des 10 ans des éditions *La passe du vent* avec Thierry Renard. Sans oublier la remise du Prix Ganzo de poésie à **Franck Venaille** en salle Maupertuis le **dimanche 31 mai à 10h00.**

SOIRÉE ANNIVERSAIRE

"Fragments du royaume"

Samedi 30 mai, 21h à l'auditorium du Palais du Grand Large. Entrée libre.

En connivence avec les Espaces Culturels E. Leclerc, une traversée de 20 ans de festival préparée par Jean-Claude Feugnet. Autour d'**Ariane Ascaride**, les comédiens **Simon Abkarian**, et les chanteuses **Mísia** et **Angélique Ionatos**. (Voir p. 13).

D.R.
Mísia

PHILIPPE QUAISSE
Ariane Ascaride

MICHAEL NICK
Angélique Ionatos

La Caisse d'Epargne est fière de soutenir le festival Etonnant Voyageurs.

CAISSE D'EPARGNE
BRETAGNE - PAYS DE LOIRE

« Caisse d'Epargne et de Prévoyance Bretagne-Pays de Loire - Banque coopérative régie par les articles L 512-85 et suivants du Code monétaire et financier – Société anonyme à directoire et conseil d'orientation et de surveillance - Capital de 664.064.000 euros - Siège social 2, place Graslin 44911 Nantes Cedex 9 – 392 640 090 R.C.S. Nantes - Intermédiaire d'assurance, immatriculé à l'ORIAS sous le N° 07 022 827 - Titulaire de la carte professionnelle «Transactions sur immeubles et fonds de commerce sans perception de fonds, effets ou valeurs» n°1878 T délivrée par la Préfecture de Loire-Atlantique, garantie par la CEGI - 128 rue de La Boétie -75378 Paris Cedex 08 ».

Toutes les saveurs du monde

PLUS DE 25 AUTEURS ET PRODUCTEURS RÉUNIS POUR RACONTER LEURS RÊVES DE SAVEURS ! LES RENCONTRES CONCOCTÉES PAR OLIVIER ROELLINGER AVEC LA COMPLICITÉ DE CHANTAL PELLETIER S'ANNONCENT TOUTES PLUS SAVOUREUSES LES UNES QUE LES AUTRES. FLORILÈGE.

Fidèle à sa passion voyageuse, Olivier Roellinger a concocté, avec l'aide de Chantal Pelletier, un menu dédié à la fois aux ors du safran, aux saveurs du Vietnam, aux fabuleuses histoires du sel, de la bière, aux mille et une merveilles du cochon, aux aventures des desserts et des recettes, festin arrosé de lectures gourmandes et de quelques surprises... diaboliques ! Michel Onfray et Michel Troisgros participeront aux agapes, des hommages seront rendus aux éditions Agnès Viénot et à la revue Papilles, et c'est le sourire gourmand de Christine Ferniot qui animera et ensoleillera rencontres et débats, au cours desquels Olivier Roellinger ne manquera pas de proposer, au gré de son inspiration, quelques dégustations.

CHRISTIAN LEJALÉ

Olivier Roellinger, chasseur de saveurs sur toutes les mers du Globe.

Samedi à partir de 14h00

• **Ecrire la cuisine :** Pour entrer au cœur de la création d'Olivier Roellinger qui raconte ses voyages et ses émotions à travers ses recettes.

• **Le sel entre guerre et paix, entre bienfaits et méfaits :** à 15 h 15, place à un grand voyageur, le sel. Si précieux qu'il a déclenché des guerres mais bien décrié aujourd'hui. Avec Robert Ducluzeau, Fabrice Gaignault, Olivier Roellinger et Lionel Charteau, paludier.

• **Coup de projecteur sur l'Université populaire du goût :** créée par Michel Onfray à Argentan pour affirmer « qu'il existe une vie après les nouilles » à laquelle Olivier Roellinger tenait à rendre hommage.

• **Le goût du diable :** un voyage impertinent au pays des fruits défendus, où les interdits croisent poisons, aphrodisiaques, et cuisiniers tueurs... Avec Pascal Garnier, Thanh-Van Tran-Nhut, Michèle Barrière et Michel Gardère.

Dimanche à partir de 10h00

• **Les 7 merveilles du safran :** à 10 h 00, épice sans pareille, la seule qui désigne aussi une couleur, exotique mais cultivée aussi... dans le Quercy. Avec Catherine Calvet, safranière, Ingrid Astier et Olivier Roellinger. Suivi à 11 h 15 d'une initiation olfactive et culinaire.

• **20 temps de lecture :** ils participent ou ont participé à Étonnants Voyageurs. Leurs textes nous ont fait saliver, rêver, rire. Olivier Roellinger, Susie Morgenstern, Ingrid Astier et Chantal Pelletier lisent des extraits.

• **Du produit à l'assiette, la grande aventure des recettes : fascinantes**, car à la fois identitaires et migrantes, métissées. Avec Kilien Stengel, Anne Monnier, Michèle Barrière, et Beena Paradin Migotto.

• **Coup de cœur pour une revue gourmande : Papilles**. À 15 h 30, avec Claude Villers, président de l'association éditrice de Papilles.

• **Coup de projecteursur les Éditions Agnès Viénot** qui consacrent une part de leurs publications à la gourmandise. Avec Agnès Viénot, Michèle Barrière, Michel Gardère, Beena Paradin Migotto et Ingrid Astier.

• **Demis, bocks, pintes : la bière et son monde nomade**, à 18 h 00, avec Kilien Stengel auteur d'un Quizz de la bière (Delagrave) et un brasseur.

Lundi à partir de 10h00

• **Une brève histoire de la gastronomie et de l'alimentation :** avec Kilien Stengel.

• **Saveurs du Vietnam :** une des plus grandes gastronomies du monde, à travers les visions d'Olivier Roellinger et de trois écrivaines qui y sont nées (Anna Moï, Duong Thu Huong et Thanh-Van Tran-Nhut)

• **Le tour du monde du cochon :** des saucisses bretonnes aux tétines de truie grillées, un hommage au cochon par Brigitte Lepage (charcutière à Saint-Malo), Pierre Pelot, et Anna Moï à 12h00.

• **Rencontre avec un grand cuisinier :** quand Olivier Roellinger invite Michel Troisgros, (L'Italie de Michel Troisgros, Glénat), à nous faire partager ses enthousiasmes pour les délices italiens... à 14 h 00.

• **La traversée des desserts :** petit voyage en sucreries avec Ingrid Astier, Thanh-Van Tran-Nhut, et Alain Serres, à 15h30

GAEL LE NY

Chantal Pelletier et Olivier Roellinger

VINCENT LEJALÉ

Trois Etoiles de Mer (Flammarion, 2008)

Maisons de quartier

Pour la deuxième année, Étonnants Voyageurs se déplace dans les Maisons de quartiers de Saint-Malo.

Samedi 30 mai à 11 h 00 : Bruno Le Floc'h (St Servan), Ella Balaërt (La Marne), **à 15 h 00 :** Wilfried N'Sondé (Solidor) / **Dimanche 31 mai à 11 h :** Moussa Konaté (La Découverte) et Louis-Phillippe Dalembert (Paramé) / **Lundi 1er juin à 11 h :** Björn Larsson (La Guymauvière), Gisèle Pineau (Quelmer), Claudie Gallay (Le Levy)

Films

D.R.

90 FILMS, 150 PROJECTIONS DANS LES SALLES DU VAUBAN, LA MAISON DE L'AVENTURE, L'AUDITORIUM CHATEAUBRIAND, L'ÉCOLE DE LA MARINE MARCHANDE, LE THÉÂTRE CHATEAUBRIAND. TOUS MAGNIFIQUES ! CHOIX CRUEL. UNE NOUVEAUTÉ : LA REDIFFUSION, TOUT AU LONG DU FESTIVAL, DE NOS FILMS « COUP DE CŒUR »...

L'Amérique de Tavernier

Un des grands événements du festival : l'hommage au **Bertrand Tavernier** « américain », à l'occasion de la sortie de son adaptation du roman de James Lee Burke *Dans la brume électrique*. Avec la projection aussi de *Mississippi blues*, de *Coup de torchon* et d'un beau portrait de James Lee Burke. (voir page 17)

DAWN JONES © 2007 ELECTRIC MIST JOINT VENTURE, LLC

Tommy Lee Jones dans le film adapté d'un roman de James Lee Burke

Kabouli kid

(95', 2009, Equation) de Barmak Akram

Le Kaboul de Khaled, qui gagne sa vie tant bien que mal, et au fond pas si mal que ça, en faisant le taxi. Un jour, Khaled découvre par hasard que sa dernière cliente, voilée bien entendu, a abandonné son enfant sur le siège arrière ! Trois jours de folie pour retrouver la mère, et un road-movie qui va nous entraîner intra-muros dans le dédale des rues et la complexité de la culture afghane. Un des grands moments du festival, dans une après-midi qui verra aussi la projection de *L'étoile du soldat* de Christophe de Ponfilly et la remise du prix Kessel. **Jean-Claude Carrière** et **Atiq Rahimi** ont participé à l'écriture du scénario. **Dimanche 31 mai (Auditorium P.G.L.) à 18 h 00 et lundi 1er juin (Vauban 1) à 10 h 15**

Séries

Avec Orange cinéma séries
Samedi 30 mai à 21 h 00
au théâtre Chateaubriand.
Entrée libre pour les festivaliers. Voir aussi p. 24.

Dominic West (alias Jim McNulty dans la série) sera présent, pour une nuit spéciale *The Wire* (Sur Écoute). Et un programme nourri sur la révolution des séries américaines avec la projection d'épisodes de *Six Feet Under*, *Generation Kill*, *True Blood*, *La vie, la vie* et *Reporters* (voir p. 16)

THE WIRE® IS A SERVICE MARK OF HOME BOX OFFICE, INC. ALL RIGHTS RESERVED.

Dominic West

Tibet

Himalaya, le chemin du ciel

(65', 2008, ZED) de Marianne Chaud

Le public avait fait un triomphe, il y a deux ans, à la projection de *Devenir Femme au Zanskar*, de Jean-Michel Corillion : voici son pendant, d'une beauté comparable, sur les moines de Phukthal au Zanskar lorsqu'au plus froid de l'hiver ils se rendent dans les villages éloignés - avec le petit Kenrap, futur moine, seulement âgé de 8 ans. Somptueux.

Samedi 16 h 30 (Vauban, salle 3) à 16 h 30 et dimanche 31 mai (Maison de l'aventure) à 14 h 00, dans le cadre d'une après-midi Tibet

AU BOUT DU CHEMIN, LHASSA

(64', 2008, Jean Guillemot Production) de Stéphanie Huc et Jean Guillemot

Le 29 janvier 1846, deux missionnaires français, Évariste Huc et Joseph Gabet, découvrent la ville de Lhassa. 160 ans plus tard, Stéphanie Huc et Jean Guillemot partent sur leurs traces.

Dimanche 31 mai (Maison de l'aventure) 12 h 00

TIBET, UN COMBAT POUR LA LIBERTÉ

(80', 2009, France 5/White Crane Films) de Tenzing et Ritu Sarin

Mars 2008 : les rues de Lhassa sont en flammes. Des manifestations rappellent à l'opinion internationale que le problème tibétain n'est pas résolu. Depuis 50 ans, le Dalaï-lama vit en exil mais il incarne toujours les espoirs de son peuple.

Dimanche 31 mai (Maison de l'aventure) à 14 h 00

D.R.

Mustang, in search of Shangri La

Mustang, in search of Shangri La

(85', 2009, France 5/Schwenk film) de Liesl Clarke

Mustang, un royaume au cœur de l'Himalaya, longtemps fermé au reste du monde. En mars 2007, une équipe internationale d'alpinistes et d'archéologues découvre à 4 300 m un système complexe de grottes reliées entre elles. À l'intérieur, un trésor : fresques, sculptures, manuscrits miraculeusement conservés... Une avant-première proposée par France 5.

Samedi 30 mai (Auditorium P.G.L.) à 17 h 30 et dimanche 31 mai (Maison de l'aventure) à 16 h 15

D.R.

Pour saluer Georges Simenon

SIMENON : LE ROMAN POLICIER SOUS TOUTES SES COUTURES

(20', 1969, ORTF, INA) de Denis Goldschmidt

Simenon professeur de littérature policière. Il évoque les lectures de son enfance, et son cheminement jusqu'à l'écriture, le rituel de la composition quand il est en « état de roman » dissèque son dernier roman, disserte sur le roman policier qu'il considère comme le « rayon luxe » de la fabrication littéraire. **Samedi 30 mai (EMM 1) à 17 h 00**

SIMENON PAR GEORGES SIMENON

(37', ORTF, INA) par Philippe Lifschitz

Georges Simenon parle en toute liberté de lui-même, de ses goûts, de sa carrière, de ses méthodes d'écrivain. Amour pour les animaux, fascination pour l'univers des ports, évocation de la vieillesse qui vient... 37 minutes de confidences, extrêmement attachantes.

Samedi 30 mai (EMM 1) à 18 h 15

À LA RECHERCHE DE MAIGRET

(50', 1958, ORTF, INA) par Jean-Marie Coldefy

Étienne Lalou et Georges Simenon à la recherche de Maigret. Installés au café des trois marches ils évoquent Maigret, et d'abord avec le commissaire Massu, qui lui servit de modèle initial. Simenon explique l'évolution de son personnage et ses interprètes son personnage. Fascinant !

Lundi 1er juin (Vauban 2) à 12 h 00

Pour saluer Darwin

DARWIN : LE PARADIS PERDU

(91', 2008, Arte/Films à trois) de Hannes Schuler et Katharina Von Flotow

Lorsqu'il embarqua en 1831 sur le *Beagle*, Darwin était un chrétien, parti sur les mers pour prouver scientifiquement qu'il existe « une création divine ». La variété des espèces rencontrées va bousculer son éducation scolaire et religieuse. **Lundi 1er juin (Théâtre Chateaubriand) à 16 h 30**

L'AVENTURE DES PREMIERS HOMMES

(5x52', 2009) de Finola Lang et Philip Smith

La fabuleuse histoire de l'Homme. Cinq grandes migrations ont peuplé le monde : de l'Afrique à l'Europe, la traversée de l'Afrique, du Moyen Orient à l'Australasie, du nord de l'Inde jusqu'en Chine et les Amériques. Une très grande réussite de la BBC.

Trois épisodes projetés Samedi 30 mai (Vauban 5) de 10 h 00 à 13 h 30, un quatrième Lundi 1er juin (Vauban 4) à 18 h 00

Sur la piste du renne blanc DR

Aventure polaire

La mort d'un peuple

(106', 2009, Mano a Mano) de Frédéric Tonolli

Quinze ans de vie à Ouélen, le dernier village du continent, posé sur le cercle polaire et le détroit de Béring. Le résultat est terrifiant : l'empire soviétique a laissé ces hommes dans un abandon complet. Seule la chasse de leurs ancêtres, notamment la chasse à la baleine, pouvait encore les nourrir. En temps cumulé, **Frédéric Tonolli** a passé trois années de sa vie auprès des Tchouktches. Les derniers chasseurs du cercle arctique, des hommes d'exception. Les acteurs d'une tragédie.

Dimanche 31 mai (Vauban 4) à 14 h 15
Rediffusion le lundi 1er juin (Théâtre Chateaubriand) à 10 h 15

BABOUCHE, UN CATA POUR L'ARCTIQUE

(58', Les films du Bouchon, Thalassa) de Charles Véron.

Sur le port d'Anchorage, en Alaska, l'étonnement devant le petit bateau jaune fait place à des sourires incrédules lorsque Sébastien Roubinet explique que *Babouche* pourra monter sur la glace et poursuivre sur ses skis…

Dimanche 31 mai (EMM1) à 14 h 45

LES HÉROS DE L'ARCTIQUE

(67') film russe inédit

L'extraordinaire épopée du *Tcheliouskine* retrouvée dans les archives russes ! En 1932, Otto Schmidt réussit, à bord d'un brise-glace, la première traversée du passage du Nord-Est. L'année suivante, le *Tcheliouskine* tente de rééditer l'exploit mais se fait prendre par la banquise, est broyé et coule à pic, devant les 400 passagers réfugiés sur la glace. Présentation par **Christian de Marliave** et **Emmanuel Durand**, qui a retrouvé ces images en Russie.

Samedi 30 mai (Auditorium P.G.L.) à 10 h 30
dimanche 31 mai (EMM1) à 16 h 15

LE VOYAGE DU NAUTILUS

(52', 2001, ABC) de Simon Nasht et Trond Eliasen

L'aventure de l'explorateur australien Sir Hubert Wilkins qui, en 1931, se mit en tête de rejoindre le pôle Nord en sous-marin. Pour cela, il adapta tout spécialement un sous-marin de la guerre de 1914, baptisé le "Nautilus" en hommage à Jules Verne. L'expédition finit en tragédie, mais Wilkins est resté dans la mémoire des chasseurs de Pôles comme un héros.

Samedi 30 mai (Auditorium du P.G.L.) à 11 h 45
dimanche 31 mai (EMM1) à 18 h 15

Mawson, Life and Death in Antarctica

(85', 2008, Orana Films) de Malcolm McDonald

Un des événements du festival. En présence de **Tim Jarvis**, le héros du film. (voir page 18)

Samedi 30 mai, 14 h 45 Auditorium P.G.L.
Lundi 1er juin, 17 h 15 au Vauban 1

SOUS LES ÉTOILES DU PÔLE

(52', 2008, France 5, L'Envol Productions) d'Hugues de Rosière

Sur la côte Est du Spitzberg, France et Éric ont choisi de vivre à bord de leur voilier. Durant cinq ans, ils seront les témoins actifs de la fonte des glaces. La naissance de Léonie il y a un an, a donné un sens nouveau à leur existence. Une histoire qui interpelle notre mode de vie…

Dimanche 31 mai (Vauban 2) à 17 h 45, lundi 1er juin (Théâtre Chateaubriand) à 12 h 15

PAR-DELÀ LES BANQUISES

(13', 2008, autoproduction) de Dominique Kopp

Une navigation à travers les glaces qui nous entraîne de l'autre côté du miroir. Vers un monde étrange, implacable et enchanteur, où les sirènes de l'inconnu chantent jusqu'à en faire vibrer nos propres murailles…

Samedi 30 mai (Auditorium P.G.L.) à 10 h 15, dimanche 31 mai (EMM1) à 14 h 00, lundi 1er juin (MDA) à 10 h 00, (Théâtre Chateaubriand) à 15h30

Aventure maritime

L'HOMME QUI VOULAIT DÉFIER LES OCÉANS

(90', 2006, Galatée films) de Louise Osmond

La plus extraordinaire mystification maritime du XXe siècle ! (voir page 19)

Dimanche 31 mai (Théâtre Chateaubriand) à 16 h 30, rediffusion le Lundi 1er juin (Vauban 5) 10 h 15

TABARLY

(90', 2008, Galatée Films/Ina) de Pierre Marcel

Un chef-d'œuvre (voir page 19)

Dimanche 31 mai (Théâtre Chateaubriand) à 14 h 15
Rediffusion le Lundi 1er juin (Vauban 1) 12 h 15

LES NOUVEAUX EXPLORATEURS : PÉROU – LES FORÇATS DU PACIFIQUE

(52', 2007, Bonne Pioche) de Jérôme Delafosse

Au Pérou, des voltigeurs des falaises qui risquent humblement leur vie pour quelques coquillages, aux pêcheurs qui chaque nuit remontent à mains nues plusieurs tonnes de calmars géants, en passant par les Caballitos, frêles embarcations héritées des civilisations pré-incas…

Samedi 30 mai (MDA) à 18 h 00, rediffusion le Dimanche 31 mai (Vauban 5) à 12 h 30

LE DERNIER CHOU DE KERGUELEN

(32', 2007, Bonne Pioche) de François de Riberolles

Quand l'homme pose le pied sur les terres vierges de Kerguelen, il y a deux siècles, il sonne le début d'une transformation irrémédiable. Une histoire universelle : celle de notre rapport à la nature.

Samedi 30 mai (EMM1) à 12 h 15

LE BATEAU DE GAËLLE

(52', 2006, Spirale Production) de Philippe Lubliner

Après 20 ans en mer sous les ordres d'Alain, son mari, Gaëlle souhaite une autre vie que celle de marin pêcheur. Il est temps d'envisager la retraite. Mais rien n'est simple quand il s'agit de quitter ce métier-passion qui les soude à l'océan…

Samedi 30 mai (EMM1) à 10 h 15

LES FORÇATS DU DELTA

(52', 2006, Pacifico Island Productions) de Régis Michel

Les eaux du golfe de Martaban (Birmanie) sont parmi les plus poissonneuses du monde. Des milliers d'embarcations y traquent bancs de poissons et crevettes. En mer, ancrés sur des hauts-fonds, des radeaux de bambous liés les uns aux autres constituent de véritables barrages flottants.

Lundi 1er juin (Vauban 4) à 16 h 45

20 000 LIEUES SUR LES MERS

(52', 2008, France 5, À propos) de Muriel Coulin

Olivier de Kersauson est le dernier tigre blanc du monde maritime, aventurier, défricheur et observateur des mondes disparus ou à naître. Il nous invite aujourd'hui à partager ses passions, ses émotions et ses interrogations.

Dimanche 31 mai (Théâtre Chateaubriand) à 18h00

Emmanuel et Maximilien Berque

HUIS CLOS SOUS LES ÉTOILES

(58', 2005, autoproduction) d'Emmanuel et Maximilien Berque

Partis de Lanzarote le 31 mars sans boussole, sans montre, sans sextant, deux jumeaux landais de 53 ans ont traversé l'Atlantique après 6 000 km de navigation sans instrument, à la manière des Maoris qui, peut-être, ont ainsi traversé le Pacifique il y a 2 000 ans. Superbe. **Dimanche 31 mai (Vauban) 4 à 12 h 15**

KIFOUINE, UN TOUR DU MONDE EN SOLIDAIRE

(52', 2007, CCnC) de Chloé Henry-Biabaud

Un tour du monde « en solidaire », partagé et vécu avec de jeunes adultes handicapés qui rêvaient de larguer eux aussi les amarres. Cinq grandes escales : Guadeloupe, Polynésie, Nouvelle-Calédonie, Égypte et Malte. **Lundi 1er juin (EMM1) à 18 h 00**

Regards de Bretagne

LA CITÉ DES ABEILLES

(52', 2008, France 3 Ouest) de Marion Boé

En 1950, à Quimper, une grande quantité de logements est insalubre. S'inspirant de l'exemple des « castors » – mouvement qui s'appuie sur le principe de "l'apport-travail" – un petit groupe va obtenir l'autorisation de construire de leurs propres mains une cité qu'ils auront imaginée ensemble. **Samedi 30 mai, 15 h 45 au Vauban 4**

MAIS AUSSI…

• **Illumination** (133', 2004, Gemini Films) de Pascale Breton • **Bretagne 1959-1989, la deuxième révolution** (1989, Ina) de Michel Le Bris et Serge Aillery • **Louis Guilloux l'Insoumis** (70', 2009) de Roland Savidan et Florence Mahé. Inédit. • **Avril 50** (32', 2007, Films en Bretagne) de Bénédicte Pagnot • **Loguivy de la mer** (20', 1952, Cinémathèque de Bretagne) de Pierre Gout • **Mon ami Pierre** (20', 1951, Cinémathèque de Bretagne) de Paula Neurisse et Louis Félix • **La plage des dames** (53', 2008, 24 images production/France 3 Ouest) de Thierry Compain • **Mon Histoire du « France »** (52', 2008, Sundeck Films/France 3 Ouest/France 3 Normandie/France 3 Paris-Ile-de-France) de Jean-François Pahun

Mon ami Pierre

D.R.

Films

Sur la piste de renne blanc

D.R.

Le grand dehors

L'ÉCOLE NOMADE

(50', 2008, La Gaptière) de Michel Debats

En Sibérie orientale, une école nomade évenk a vu le jour. Elle nomadise, ordinateurs, tables et chaises sanglés sur les traîneaux de rennes. Ils poursuivent le cursus académique russe tout en conservant le mode de vie, la langue, les techniques et les rituels évenks.

Dimanche 31 mai (Vauban 4) à 16 h 30 et lundi 1er juin (MDA) à 12 h 00

LES AILES DU CONDOR

(52', 2007, Gédéon/Doclab) de Marco Visalberghi

Angelo d'Arrigo, champion de vol libre franco-italien et habitué des défis extrêmes, a consacré plusieurs années de sa vie à un rêve : voler avec les oiseaux, s'inspirer de leurs techniques de vol et les protéger.

lundi 1er juin (MDA) à 10 h 45

LES AMANTS DE L'AVENTURE

(80', 1999, La Compagnie des Indes) par Michel Viotte et Michel Le Bris

Ils furent, dans les années 20, les grandes stars de l'aventure. Lui, Martin Johnson, compagnon dans sa jeunesse de Jack London, inventa le cinéma animalier. Elle, Osa, la plus glamour des risque-tout, inspira l'héroïne du film King Kong. D'eux, Hemingway écrivit qu'ils furent les premiers à briser les clichés sur l'Afrique des ténèbres. Martin et Osa Johnson, pour toute l'Amérique, les « amants de l'aventure »…

Dimanche 31 mai (Théâtre Chateaubriand) à 12 h 00

SUR LA PISTE DU RENNE BLANC

(52', ZED productions, 2008)
d'Hamid Sardar

Voir p. 20

Oser rêver

LA PÉPINIÈRE DU DÉSERT

(90', 2009, Gédéon/île de France) de Laurent Chevallier

Comment deux hommes, l'un paysan dans le désert marocain, et l'autre, immigré depuis 30 ans en banlieue parisienne, vont se battre ensemble et séparément pour que leur rêve commun se réalise : faire sortir du désert une pépinière. **Dimanche 31 mai (Vauban 3) à 14 h 00**

LES BECCARUS

(83', 2008, Films du Tambour de soie) de Christine Fayot

Jadis lieu d'accueil des hérétiques, puis terre d'utopie des hippies, le hameau de Dormillouse, dans le parc des Écrins, est devenu le refuge d'une poignée d'obstinés, qui ont choisi de tout quitter. Huis clos hors du temps et de la société.

Dimanche 31 mai (Vauban 3) à 15 h 45 et lundi 1er juin (MDA) 17 h 30

L'EXTRAORDINAIRE HISTOIRE DU PAQUEBOT DE FRANÇOIS ZANELLA

(92', 2008, Via Découvertes) de Philippe Lespinasse

Mineur en Lorraine François Zanella, toujours, a rêvé à la mer. Maquettes en papier, en bois, en métal de boîtes de conserve. Jusqu'à ce qu'il passe aux affaires sérieuses — et qu'enfin, il mette à l'eau le paquebot *Majesty of the Seas*.

Dimanche 31 mai (Vauban 3) à 17 h 30

KHÉOPS RÉVÉLÉE

(52', 2009, France 5/Gédéon/NHK) de Florence Tran

La plus haute, la plus grande, la plus énigmatique dees constructions pharaoniques. Comment a-t-elle été bâtie il y a 45 siècles ? L'architecte Jean-Pierre Houdin mène l'enquête depuis 10 ans.

Samedi 30 mai (Vauban 3) à 18 h 00

Sur la route

GLOBE COOKER

(2x52', 2009, Voyage/Gédéon) de Fred Chesneau

Fred Chesneau explore la cuisine du berceau de notre civilisation. D'Athènes la bouillonnante à Paros en passant par le Péloponnèse où Fred partage le quotidien d'un berger solitaire, le voyage promet d'être savoureux !

lundi 1er juin (Vauban 4) à 14 h 15

PARIS-JERUSALEM, 6 000 KM À PIED

(5 x 26', 2008, France 5/Gédéon) de Mathilde et Édouard Cortes

Partis de Paris, Mathilde et Édouard Cortès ont entrepris de rejoindre la ville de Jérusalem à pied, en guise de voyage de noce. Sans argent, ils se sont entendus pour ne compter que sur la générosité et la solidarité de ceux qu'ils rencontreront sur leur chemin.

Dimanche 31 mai (MDA) à 10 h 00

J'IRAI DORMIR CHEZ VOUS (IRAN, CUBA & GRÈCE)

(3x52', 2009, France 5/Bonne Pioche) d'Antoine de Maximy

Antoine de Maximy, héros du Festival 2008 avec son long-métrage "J'irai dormir à Hollywood" revient avec trois programmes inédits. Armé de ses deux caméras, il s'invite cette fois à dormir en Iran, à Cuba, et en Grèce.

Samedi 30 mai (Vauban 5) à 16 h 00 et lundi 1er juin (Auditorium P.G.L.) à 14 h 00 et 17 h 30

D.R.

L'homme des déserts dans les dunes du Namib

L'HOMME DES DÉSERTS DANS LES DUNES DU NAMIB

(52', 2009, France 5/Editel) de Jérôme Sesquin

Philippe Frey, ethnologue, part sur les traces des Bushmen en Namibie. C'est accompagné de l'un d'entre eux, Dabé, qu'il traverse le Namib, le plus vieux désert du monde bordé par l'Atlantique.

Lundi 1er juin (Vauban 4) à 15 h 30

YAMANA, RETOUR EN PATAGONIE

(80', 2007, Kanari Films) de Fabrice Marquet

Durant un voyage à moto et en solitaire de six mois en Patagonie, le réalisateur narrateur de Yamana va fouiller son propre vécu familial, et partir à la rencontre et à l'écoute de femmes et d'hommes qui ont décidé de tout quitter, au début du siècle ou plus récemment, pour succomber aux sirènes du mythe patagon. **Dimanche 31 mai (Vauban 4) à 10 h 00**

VOYAGE EN SIBÉRIE

(42', 2008, Nausicaa Films) de Jean-Luc Bruandet

Le voyage en Sibérie Moscou-Ienisseisk (4 200 km) de Jean Claude Bruandet et de son épouse sibérienne Irina. Sans l'aide d'aucun organisme ils parcourent la Sibérie Occidentale en utilisant les transports publics et surtout le Transsibérien.

lundi 1er juin (Vauban 1) à 15 h 00

QHAPAQ ÑAN, LA GRANDE ROUTE INCA

(80', 2008, France 5/Gédéon) de Megan Son et Laurent Garnier (photo ci-contre)

Pendant 18 mois, sur 6 000 kilomètres, Laurent Granier et Megan Son ont arpenté le Qhapaq Nan, la « Route Royale » en quechua, cette route légendaire, candidate à la liste du patrimoine de l'UNESCO.

Samedi 30 mai (MDA) à 16 h 15

ALGÉRIES INTIMES

(30', 2007, Films en Bretagne) de Nathalie Marcault

Le dessinateur Morvandiau veut retrouver l'Algérie de ses parents qu'il a brièvement visité à l'âge de treize ans. La chronique émouvante d'un retour sur l'histoire d'une famille pied-noir.

Samedi 30 mai (Vauban 4) à 12 h 00

AUTOUR DU MONDE EN 80 JOURS

(3x52', 1989, BBC) de Michael Palin

Comme Phileas Fogg, le héros de Jules Verne, Michael Palin, inoubliable trublion Monty Pythonesque, a décidé il y a vingt ans de partir du "Reform Club" au cœur de la City pour accomplir son tour du monde. Hilarant et décalé, son regard a enchanté les spectateurs de la BBC. Le voici en invité d'honneur d'Étonnants Voyageurs !

Samedi 30 mai (MDA) de 10 h 00 à 13 h 30 et lundi 1er juin (Auditorium P.G.L.) de 10 h 00 à 13 h 00

ROUTE 66

(52', France 5) d'Eric Sarner

La « Mother Road » disait d'elle John Steinbeck. Quatre mille kilomètres entre Chicago et Los Angeles, construits à l'époque de la prohibition dans des conditions insensées, à travers les plus beaux paysages du monde, si raides en certains passages que les voitures devaient rouler en marche arrière

Samedi 30 mai (MDA) à 14 h 15

D.R.

Route 66

Terre humaine

CLAUDE LÉVI-STRAUSS PAR LUI-MÊME

(93', Les Films du Bouloi, Ina) de Pierre-André Boutang et Annie Chevallay

« Par lui-même » tant sa voix est présente, précise, lumineuse, pétillante de malice. Le meilleur film jamais consacré à Lévi-Strauss. **Samedi 30 mai, 17 h 30 (Théâtre Chateaubriand), Lundi 1er juin, 15 h 45 (Vauban 2)**

DES HOMMES QUE L'ON APPELLE SAUVAGES

(95', 1948-1950) d'Alain Gheerbrant

Ethnologue, écrivain et cinéaste, Alain Gheerbrant dirige de 1948 à 1950 l'expédition Orénoque-Amazone au cours de laquelle il entreprend, pour la première fois, la traversée de la Sierra Parima, une région jusque-là inconnue des géographes qui s'étend aux confins de la Colombie, du Brésil et du Venezuela. Il établit à cette occasion le premier contact pacifique avec les Indiens yanomami que l'on appelait alors guaharibos…

Samedi 30 mai, 16 h 15 (Théâtre Chateaubriand)

L'EXPLORATION INVERSÉE

(101', 2007, Bonne Pioche/Canal +) de Marc Dozier et Jean-Marie Barrère

L'un est chef de Guerre, drôle et curieux ; l'autre est chef de Paix, sage et observateur, d'une tribu des hautes plaines de Papouasie. Invités par le photographe Marc Dozier, ils se lancent dans une expédition au cœur d'une civilisation étrange : la France. **Dimanche 31 mai, 10 h 30 (Vauban 5)**

LE CHAMANE, SON NEVEU ET LE CAPITAINE

(90', 2006, Gédéon) de Pierre Bocanfuso

Sur l'île Palawan (Philippine), une communauté isolée vit à l'intérieur des terres, en forêt. Elle essaye, tant bien que mal, de continuer à vivre selon son mode traditionnel malgré l'apparition d'un monde moderne sur la côte. **Dimanche 31 mai, 11 h 30 (Vauban 3)**

L'EXPÉDITION JIVARO

(52', 2006, Films en Bretagne/Tv Rennes 35) d'Hubert Budor

Dernier survivant de la première expédition française de Bertrand Flornoy dans le Haut Amazone, en 1936, à la rencontre des Indiens Jivaro. Avant sa mort en 2001, Jean de Guébriant donne ici un autre témoignage de ce voyage : le récit d'une époque où la sauvagerie n'était pas là où on l'attendait… **Samedi 30 mai, 15 h 00 (Théâtre Chateaubriand)**

LA VIE RÊVÉE DE SARAH

(26', 2008, Energy films) de Giscard Bouchotte

Sarah est conteuse. Elle vit à Haïti. À travers ses histoires, sa parole transmet toute la tradition orale de l'île aux enfants du village qui boivent ses paroles, tous regroupés autour de ses jupes. Et bien souvent aussi, aux plus grands… **Samedi 30 mai, 16 h 45 (Vauban)**

RENCONTRE AVEC UN CHAMANE

(52', 2007, Gédéon) de Marc Jampolsky

Savelij est un des rares chamanes de Sibérie. Nomade, éleveur de rennes, il n'a jamais quitté sa région. Musicien et chanteur, il va participer à une tournée qui l'emmènera à Paris et Brest. **Dimanche 31 mai, 10 h 15 (Vauban 3) lundi 1er juin, 15 h 45 (Auditorium P.G.L.)**

AU CŒUR DE LA FOLIE

(94', 2009, PMP Morgane) de Roshnane Saidnattar

Roshane Saidnattar, qui a quatre ans lorsque Pol Pot prend le pouvoir, est une rescapée des camps de la mort au Cambodge. Elle a voulu comprendre l'indicible - et rencontre le chef théoricien du pouvoir Khmer Rouge, Khieu Samphan, qui, à plus de 80 ans, cultive tranquillement son petit lopin de terre « Au cœur de la Folie » porte un regard, qui par sa résonance intime, dévoile une part de l'abomination qui a dévasté un peuple entier.

Samedi 30 mai (Vauban 1) à 14 h 15 et Dimanche 31 mai (Vauban 2) à 14 h 45

UN MONDE AU BORD DE LA FAILLITE

(90', 2009, Canal + Caméra Subjective Presse) de Caroline Roux, Alain Contrepas, Gilles Delafon et Alexandre Amiel. Réalisé par Ella Cerfontaine

Devant les caméras, onze des plus grandes personnalités politiques du monde entier ont accepté pour la première fois de décrypter l'action menée par les grandes capitales et les principales institutions pour endiguer l'effondrement de l'économie mondiale... Magistrale leçon d'investigation en plein cœur de la crise, traitée comme un thriller !

Dimanche 31 mai (Auditorium P.G.L.) à 10 h 15 et lundi 1er juin (MDA) à 14 h 00

Of time of the city

(74', 2009, Jour2fête) de Terence Davies

Mémoire de ce qui fut et qui n'est plus, fragments de douleur et pépites de plaisirs éphémères, une œuvre magnifique de Terence Davies, sur le Liverpool d'hier et d'aujourd'hui.

Samedi 30 mai (Vauban 1) à 18 h 00

BABEL CAUCASE

(90', 2008, Marcho Doryila) de Mylène Sauloy

Une caravane de solidarité culturelle part au printemps dernier dans l'espoir de relier Grozny. Elle emmène une soixantaine d'« artistes » dans huit camions attelés pour d'incroyables rencontres musicales, gastronomiques, équestres... dans les villages de la Géorgie - sous blocus russe et les camps de réfugiés de Varsovie - où sont parqués les Tchétchènes. Le sourire de ces enfants qui ont (presque) tout perdu est inoubliable...

Le samedi 30 mai (Vauban 1) à 10 h 00 et le lundi 1er juin (Vauban 4) à 10 h 30

MONTAGNARDS OUBLIÉS

(85', 2007, Grand Angle) de Franck Cuvelier

Entre les années 1971 et 1975, une vingtaine d'enfants natifs des tribus des Hauts Plateaux du Centre du Vietnam ont été transférés de leurs familles d'origines vers des familles « marraines » françaises volontaires, un peu partout sur le territoire. Quelle mémoire gardent-ils de cet arrachement ?

Samedi 30 mai (Vauban 4) à 10 h 15

NAURU, UNE ÎLE À LA DÉRIVE

(90', 2009, Canal + Caméra Subjective Presse) de Juliano Ribeiro Salgado

Nauru, petite île perdue dans le Pacifique était il a encore une dizaine d'années l'un des états les plus riches du monde. Touchés par un krach financier en 2004, les Nauruans ont tout perdu. Aujourd'hui ils doivent s'organiser pour survivre sur les ruines de l'opulence passée.

lundi 1er juin (Vauban 5) à 12 h 00

Of Time of the City

B. FALLON

KATANGA BUSINESS

(120', 2009, Les films de la Passerelle) de Thierry Michel

Une totale réussite. (Voir page 23)

Samedi 30 mai (Vauban 1) à 15 h 45 et lundi 1er juin (Vauban 3) à 10 h 15

La Fièvre de l'or

(75', 2008, Rosem films) d'Olivier Weber

L'Amazonie est au cœur d'une nouvelle ruée vers l'or. Un échange inégal, trésors contre poison. Au cœur des ténèbres, la forêt amazonienne est ainsi devenue l'un des pires théâtres de la mondialisation. **Samedi 30 mai (Vauban 5) à 17 h 15 et Dimanche 31 mai (Vauban 2) à 16 h 00**

D.R.

La fièvre de l'or

LES BECCARUS

(83', 2008) de Christine Fayot.

Jadis lieu d'accueil des hérétiques, puis terre d'utopie des hippies, le hameau de Dormillouse, dans le parc des Écrins, est devenu le refuge d'une poignée d'obstinés, qui ont choisi de tout quitter. Huis clos hors du temps et de la société.**Dimanche 31 mai (Vauban 3) à 15 h 45 et lundi 1er juin (MDA) à 17 h 30**

DANS LES ENTRAILLES DE NEW YORK

(52', 2008, Ina) de Chantal Lasbats

Dans les entrailles de New York, « les hommes taupes », vétérans du Vietnam, clochards, repris de justice, exclus du rêve américain : ils vivent sous terre, dans le dédale des souterrains qui trouent le sous-sol de New York. Certains sortent pour travailler, d'autres ne remontent plus à la surface... Époustouflant.

Dimanche 31 mai (Auditorium P.G.L.) à 12 h 15 et lundi 1er juin (MDA) à 16 h 15

Pèlerin
HORS SÉRIE

NOUVEAU

DÉCOUVREZ LES PLUS BEAUX SITES DE BRETAGNE

17,2 x 25 cm

En vente chez votre marchand de journaux
DÈS LE 14 MAI

design : de stijl

vu d'ici

Spéciale "L'Air du Pays"

Ronan Manuel et ses invités
en direct du festival
samedi 30 mai de 16h à 18h

103.1 bleuarmorique.com

D.R.

AU BOUT DU PETIT MATIN, AIMÉ CÉSAIRE

(55', 1977, Coprod Ina - CNRS AV) de Sarah Maldoror

Portrait d'Aimé Césaire, poète, humaniste et chantre de la négritude, enraciné dans sa terre natale de Martinique.

Samedi 30 mai, 12 h 45 (Vauban 2)

RAYMOND QUENEAU

(43', 1995, Vf Films production, France 3, Ina) de Robert Bober

Une lecture à la Queneau de Queneau, à travers les souvenirs de Jacques Roubaud. Un film jubilatoire, subtil, tourné pour la série « Un siècle d'écrivains »: un enchantement.

D.R.

Raymond Queneau

Samedi 30 mai, 11 h 30 (Vauban 2)

BORIS VIAN

(66', 1990, ORTF, Ina) de Roland Bernard

« *Il y a seulement deux choses. C'est l'amour, de toutes les façons, avec de jolies filles, et la musique de Duke Ellington. Le reste devrait disparaître, car le reste est laid* » écrivait Boris Vian en ouverture de l'*Écume des jours*. Le film de Roland Bernard, riche de documents et de témoignages, en donne une vision d'une grande sensibilité.

Samedi 30 mai, 10 h 00 (Vauban 2)

SANG D'ENCRE

(52', 2007, La Huit Production) de Jacques Goldstein et Blaise N'Djehoya

Film de la migration, qui met à jour le fil qui, depuis 1812 et les cercles de littérature noire de la Nouvelle Orléans, lie Harlem et le Quartier latin, Richard Wright et Jean-Paul Sartre, Miles Davis et Juliette Gréco, Chester Himes et Marcel Duhamel...

Dimanche 31 mai, 10 h 00 (Théâtre Chateaubriand)

D.R.

Pierre Dumayet

RE-LECTURES POUR TOUS

(83', 2007, Ina - DPE) de Robert Bober et Pierre Dumayet

Presqu'une heure et demie d'un regard souverain... Duras, Queneau, Mauriac, Supervielle, les icônes de la littérature française du XXe siècle revivent, par la magie de Robert Bober, sous le regard profond et ému de celui sans qui *Lectures pour tous* n'aurait pas existé, Pierre Dumayet. Superbe travail de remise en valeur des exceptionnelles archives de l'INA.

Samedi 30 mai, 14 h 15 (Théâtre Chateaubriand) Lundi 1er juin, 17 h 30 (Vauban 2)

RÊVER LE FRANÇAIS

(52', 2008, Grenade production, de Jean-Michel Djian)

C'est au contact de la rue, au cœur de la création artistique et dans le discours politique que Jean-Michel Djian aborde les perceptions du français d'aujourd'hui et son évolution. Une saga du Français dans le monde nourrie de témoignages inédits de personnalités aussi diverses que Michel Serres, Alain Rey, Pierre Encrevé, Henriette Walter, Amidou Lamine Sall, Max Gallo, Philippe Delerm, Dany Laferrière, Tahar Ben Jelloun, etc.

Lundi 1er juin, 14 h 15 (Vauban 2)

DÉCOLLAGE IMMÉDIAT

Retrouvez France 5 à l'École de la marine marchande

Rencontrez des animateurs : Sophie Jovillard, Antoine de Maximy... ; assistez à de nombreuses projections ; découvrez une exposition de dessins et de photos autour de « La Grande Librairie »

Plus d'informations dans le programme du festival.

francetélévisions

france 5

france5.fr

Et une série de portraits d'écrivains qui ont marqué le festival :

• **Anita Conti, la Dame de la mer** (33', 1993, France 3 Normandie/Ina) de Jean-Paul Lussault. Elle fut la première femme à accompagner les Terre-Neuvas, la première océanographe, la première dans les dragueurs de mines pendant la guerre. **Dimanche 31 mai, 10 h 00 (Vauban 2)** • **L'esprit de la route** (53', 2002, Bonne Pioche) de Matthieu Serveau. L'univers déjanté de James Crumley qui vient de nous quitter et auquel le festival tenait à rendre hommage (Voir page 57) **Dimanche 31 mai, 10 h 00 (Vauban 1) lundi 1er juin, 17 h 00 (Vauban 3)** • **Fred, derrière le miroir** (26', 2003, Ina/Arte France) de Jérôme de Missolz. Le portrait exceptionnel d'un créateur de mondes et de l'univers de *Philémon* – dont nous rêvions depuis longtemps de présenter une exposition, et c'est chose faite ! • **Jean-Claude Izzo, un itinéraire marseillais** (52', 2001, Le tambour de soie) de Jean-Louis André : Il a fait de Marseille un « personnage » de ses romans et fut de l'aventure du festival dès la première année. **Samedi 30 mai, 16 h 15 (Vauban 2)** • **J.M.G. Le Clézio entre les mondes** (52', The Factory Productions, INA, France 5) de François Cailla Superbe portrait, par Antoine de Gaudemar. **Samedi 30 mai, 14 h 45 (Vauban 5), lundi 1er juin, 12 h 15 (Vauban 3) Samedi 30 mai, 17 h 30 (Vauban 2)** • **Le vieil homme et le désert, portrait de Théodore Monod** (58', 1988, Ina) de Karel Prokop. Karel Prokop aux côtés de Théodore Monod dans le cœur du désert saharien à la recherche d'une météorite mystérieuse. **Dimanche 31 mai, 12 h 30 (Vauban 2)** • **Ella Maillart, écrivain** (54', 1984, Plans fixes) de Jean Mayerat. Une « étonnante voyageuse » ! Redécouverte grâce à Michel Le Bris, son éditeur chez Payot. • **Alvaro Mutis : les éléments du désastre** (52', 2000, Zarafa films) d'Yves Billon. Qui parmi les fidèles du festival ne se souvient pas d'Alvaro Mutis ? Le plus grand écrivain colombien avec son ami Gabriel Garcia Marquez. **Samedi 30 mai, 15 h 00 (Vauban 2)**

D.R.

Le vieil homme et le désert, portrait de Théodore Monod de Karel Prokop

D.R.

J.M.G. Le Clézio entre les mondes de François Caillat

Films Ina

Partenaire privilégié du festival, l'Ina nous a une fois de plus ouvert sa malle aux trésors.

• **Tabarly** (90', 2008, DPE/Ina) de Pierre Marcel
• **Relectures pour tous** (90', Ina/DPE) de Rober Bober
• **Claude Lévi-Strauss par lui-même** (93', 1989, Ina) de Pierre-André Boutang et Annie Chevallay
• **Boris Vian, Les bonnes adresses du Passé** (66', 1990, Ina) de Bernard Roland
• **Raymond Queneau « Un siècle d'écrivains »** (47', 1995, VF Films production/France 3) de Robert Bober
• **Au bout du petit matin Aimé Césaire** (55', 1977, CNRS AV/Ina) de Sarah Maldoror
• **À la recherche de Maigret** (50', 1958, ORTF/Ina) par Jean-Marie Coldefy
• **Le roman policier sous toutes les coutures** (20', 1969, ORTF/Ina) de Denis Goldschmidt
• **Simenon par Georges Simenon** (37', 1970, ORTF/Ina) Philippe Lifschitz
• **Bretagne 1959-1989 : la deuxième révolution** (1989, France3 Ouest) de Michel Le Bris et Serge Aillery
• **Le Vieil Homme et le désert, Théodore Monod** (58', 1988, Ina) de Karel Prokop
• **JMG Le Clézio entre les mondes** (52', 2008, The Factory/Ina/France 5) de François Caillat et Antoine de Gaudemar
• **Anita Conti, la dame de la mer** (33', 1993, France3 Normandie/Ina) de Jean-Paul Lussault
• **Dans les entrailles de New York** (52', 2008, Ina) de Chantal Lasbats
• **Fred, derrière le miroir** (26', 2003, Ina/ARTE France) De Jérôme de Missolz

Films France 5

Pour la troisième année, France 5, partenaire du festival, avec une avant-première et une belle sélection de documentaires.

• **Mustang, in search of Shangri La** (85', 2009, France 5/Schwenk film/National Geographic) de Liesl Clarke
• **La grande route Inca** (80', 2008, France 5/Gédéon) de Megan Son, Laurent Granier et Alexis Barbier-Bouvet
• **Paris-Jérusalem, 6 000 km à pied** (5 x 26', 2008, France 5/Gédéon) de Mathilde et Édouard Cortes
• **J'irai dormir chez vous** (Iran, Cuba & Grèce) (52', 2009, France 5/Bonne Pioche) d'Antoine de Maximy
• **Sous les Étoiles du Pôle** (52', 2008, L'Envol prod./France 5) d'Hugues de Rosière
• **L'homme des déserts dans les dunes du Namib** (52', 2009, France 5/Editel) de Jérôme Sesquin
• **Olivier de Kersauson, 20 000 lieues sur les mers** (52', 2008, France 5/À propos) de Muriel Coulin
• **JMG Le Clézio entre les mondes** (52', 2008, The Factory/Ina/France 5) de François Caillat et Antoine de Gaudemar
• **Tibet, un combat pour la liberté** (85', 2009, France 5/White Crane Films) de Tenzing Sonam et Ritu Sarin
• **Route 66 : une légende américaine** (52', Bonobo prod./Sylicone/France 5) de Thierry Derouet
• **L'Aventure des Premiers Hommes** (5x52', 2009, BBC Worlwide/France 5) de Finola Lang, Philip Smith
• **Khéops révélée** (52', 2009, France 5/Gédéon/NHK/France 2) de Florence Tran

Films France 3 Ouest

La production régionale n'est pas en reste avec cette année une sélection de documentaires coproduits par France 3 Ouest.

• **La cité des abeilles** (52', 2008, France 3 Ouest) de Marion Boé
• **Mon histoire du France** (52', 2008, Sundeck Films, France 3 Ouest, France 3 Normandie, France 3 Paris-Ile-de-France) de Jean-François Pahun
• **La plage des dames** (53', 2008, 24 images prod., France 3 Ouest) de Thierry Compain

Films en Bretagne

Bienvenue à ce nouveau partenaire.

• **Expédition Jivaro** (52', 2006, Films en Bretagne, TV Rennes 35) d'Hubert Budo
• **Avril 50** (32', 2007, Films en Bretagne) de Bénédicte Pagno
• **Algéries intimes** (30', 2007, Films en Bretagne) de Nathalie Marcaul
• **Darwin : le paradis perdu** (91', 2008, Arte/Films à trois) de Hannes Schuler et Katharina Von Flotow

Cinémathèque de Bretagne

Bienvenue à ce nouveau partenaire.

• **Louis Guilloux, l'Insoumis** (70', 2009, Société des Amis de Louis Guilloux et R.S. productions) de Roland Savidan et Florence Mahé
• **Loguivy de la mer** (20', 1952, Cinémathèque de Bretagne) de Pierre Gout
• **Mon ami Pierre** (20', 1951, Cinémathèque de Bretagne) de Paula Neurisse, Louis Félix.

Les réalisateurs présents sont invités grâce au concours de la Scam.

Scam*
*Société civile des auteurs multimédia

Invités films

AKRAM Barmak
Kabouli Kid
(2009, 95', Équation)
Réalisateur, plasticien et musicien, Barmak Akram est né à Kaboul en 1966. Auteur de nombreux documentaires sur la culture afghane, il a collaboré avec Jean-Claude Carrière pour *Kabouli Kid*, son premier long-métrage.

BARRÈRE Jean-Marie
L'Exploration Inversée
(avec Marc Dozier, 2007, 101', Bonne Pioche/Canal +)
Diplômé du Centre de formation des journalistes, Jean-Marie Barrère a suivi un parcours classique en travaillant pour des magazines de M6, *La Marche du siècle* et l'agence Capa.

BERQUE Emmanuel et Maximilien
Huis clos sous les étoiles
(2005, 59', autoproduction)
Nés en 1950 au Maroc, aventuriers des mers, Maximilien et Emmanuel Berque ont reçu de nombreux prix. Perfectionnistes et anticonformistes, les frères Berque se considèrent non comme des chasseurs de records, mais comme des marins, soucieux de la beauté de leur embarcation.

BOBER Robert
Raymond Queneau, « Un siècle d'écrivains » (1995, 43', Vf Films production/Ina, F3)
Relecture pour tous
(1953-1968, 90', INA/DPE)
Robert Bober est né à Berlin en 1931. Fuyant le nazisme, sa famille se réfugie à Paris en 1933. Assistant de François Truffaut puis réalisateur pour la télévision, il est l'auteur de nombreux documentaires. Il a reçu en 1991 le grand prix de la SCAM pour l'ensemble de son œuvre.

BOÉ Marion
La cité des abeilles
(2008, 52', France 3 Ouest)
Petite fille de Castors, Marion Boé, 25 ans, revient, dans son premier documentaire, sur la construction de la cité des Abeilles de Quimper dans les années 50.

BRETON Pascale
Illumination
(2004, 133', Gémini Films)
Originaire de Lorient, Pascale Breton est réalisatrice, scénariste et dialoguiste. Après *Les filles du 12*, primé lors du Festival Côté court, elle a signé en 2004 son premier long-métrage : *Illumination*.

Pascale Breton

BRUANDET Jean-Luc
Voyage en Sibérie
(2008, 42', Nausicaa Films)
Depuis son premier court-métrage en 1971 Jean Luc Bruandet a réalisé de nombreux films. Entre 2004 et 2008, il voyage au cœur de la Russie et en revient avec une série intitulée « Les carnets de voyage de Russie », dont *Voyage en Sibérie* est le premier volet.

CERFONTAINE Ella, DELAFON Gilles
Un monde au bord de la faillite
(2009, 90', Canal +/Caméra Subjective Presse)
Ella Cerfontaine, réalisatrice et Gilles Delafon, journaliste viennent de tourner ensemble *Un monde au bord de la faillite*, elle, derrière la caméra, lui, devant. Décryptage par 11 personnalités politiques de l'action des grandes capitales et principales institutions face à la crise.

CHAUD Marianne
Himalaya, le chemin du ciel
(2008, 65', ZED)
Née à Briançon en 1976 Marianne Chaud part à la découverte de l'Inde en 1996. Elle y retourne régulièrement depuis, se consacrant à l'étude des populations himalayennes à travers ses documentaires.

COMPAIN Thierry
Plage des dames
(2008, 53', 24 images production/France 3 Ouest)
Ingénieur du son et réalisateur, Thierry Compain mène un travail original. Depuis près de vingt ans il est devenu la mémoire cinématographique de l'Ile-Grande, une petite île du Nord de la Bretagne, et de ses habitants.

CORTES Édouard et Mathilde
Paris-Jérusalem, 6000 km à pied
(2008, 5*26', France 5/Gédéon)
Mariés en juin 2007, Édouard et Mathilde Cortès entament une semaine plus tard un étrange voyage de noces : 6000 km à pied entre Paris et Jérusalem.

CINEMART

CINEMART

JARVIS TIM

Mawson, life and death in Antarctica (de Malcolm McDonald)
(2008', 85', Orana Films)
Aventurier des temps modernes, conférencier réputé, Tim Jarvis a traversé à vélo la Sierra Madre en Amérique centrale et parcouru les 600 km de glace recouvrant l'île de Spitsbergen dans l'océan Arctique. Après une première expérience Antarctique en 1999, il s'est lancé sur les traces de Sir Douglas Mawson, expérience dont s'inspire le film "Mawson, life and death in Antarctica", déjà plusieurs fois récompensé à l'étranger.

CUVELIER Franck
Montagnards Oubliés
(2007, 85', Grand Angle)
Franck Cuvelier est né en 1959. Diplômé de lettres et cinéma, il a tourné de nombreux documentaires et travaille comme assistant de réalisation sur des courts et longs métrages.

DE GAUDEMAR Antoine
Le Clézio, entre les mondes
(de François Caillat, 2008, 52', INA/The Factory/France 5)
Journaliste, ancien rédacteur en chef de *Libération*, Antoine de Gaudemar a participé, au côté du réalisateur François Caillat, à *Le Clézio entre les mondes*, un magnifique portrait du prix Nobel 2008, tourné entre la Corée du Sud, le Mexique et la Bretagne

DEBATS Michel
L'École Nomade
(2008, 50', La Gaptière)
D'abord assistant réalisateur de Claude Pinoteau, Daniel Vigne ou Frédéric Mitterrand, Michel Debats réalise son premier long-métrage pour le cinéma avec Jacques Cluzaud et Jacques Perrin en 2001 et présente aujourd'hui un documentaire : *L'école Nomade*.

DELAFOSSE Jérôme
Les nouveaux explorateurs : Pérou- Les forçats du Pacifique
(2007, 52', Bonne Pioche)
Grand Reporter photographe et réalisateur spécialisé dans les thèmes de l'aventure, de la science et les prises de vues sous-marines, il parcourt le monde depuis douze ans pour réaliser reportages et documentaires. Il est également scaphandrier professionnel.

FAYOT Christine
Les Beccarus
(2008, 83', Les films du tambour de soie)
Depuis ses études d'ethnologie et d'anthropologie visuelle animées, Christine Fayot a parcouru le monde, de l'Europe à l'Amérique en passant par l'Afrique et l'Himalaya.

GHEERBRANT Alain
Des hommes que l'on appelle sauvages
(1948-1950, 95')
Ethnologue, écrivain et cinéaste, Alain Gheerbrant est le premier à avoir traversé la Sierra Parima située aux confins de la Colombie, du Brésil et du Venezuela et à avoir établi un contact pacifique avec les Indiens Yanomami.

GRANIER Laurent, SON Megan
Qhapaq Nan - La grande route Inca
(2008, 2*52, France 5/Gédéon)
Photographe, écrivain et homme de radio, Laurent Granier a publié plusieurs livres illustrés. Il a participé à l'aventure sud américaine du film *Quapaq-Nan* au côté de Megan Son une journaliste américaine.

GUILLEMOT Jean, HUC Stéphanie
Au bout du chemin, Lhassa
(2008, 64', Jean Guillemot Production)
Océanographe, photographe et réalisateur, Jean Guillemot s'installe sur l'île de la Réunion en 2002. En 2006, il accompagne Stéphanie Huc à travers la Chine du Nord à vélo et à cheval sur les traces de son homonyme : Régis Évariste Huc.

KHON Olivier
Reporters
(2007, 52', Canal +/Capa drama)
D'abord critique de cinéma pour la revue *Positif*, Olivier Khon devient lecteur de scénario puis conseiller pour la télévision. En 1998, il intègre la société de production française Capa Drama et devient scénariste de la série télévisée *Reporters*.

Ille & Vilaine
LE DEPARTEMENT

DÉPARTEMENT D'ILLE-ET-VILAINE

DIFFUSEUR DE CULTURE

DU 30 MAI AU 1er JUIN - SAINT-MALO

ETONNANTS VOYAGEURS

DU 27 AU 28 JUIN - MONTERFIL

LA GALLESIE EN FETE

DU 4 AU 12 JUILLET - RENNES

LES TOMBEES DE LA NUIT

www.ille-et-vilaine.fr

Ille-et-Vilaine, la vie à taille humaine

E-DGSD-0409-003
COMPAGNIE 360 EURO RSCG - RCS NANTERRE 780 143 707

Invités films

KOPP Dominique
Par-delà la banquise
(2008, 13', autoproduction)
Journaliste, passionnée par les régions polaires, Dominique Kopp embarque en 2008 pour l'Antarctique sur le cargo russe Ivan Papanin et passe pour la première fois derrière la caméra. De cette étrange traversée elle ramènera un court-métrage expérimental.

LAFFONT Frédéric
L'étoile du soldat
(2006, 105', Albert Films/NEF Filmproduktion/Afghanfilm) de Christophe de Ponfilly
Auteur, scénariste et réalisateur, Frédéric Laffont a remporté les plus prestigieuses distinctions de la profession, dont le Prix Albert Londres. Il dirige l'agence de presse Interscoop et la société de production Albert Films.

MARCEL Pierre
Tabarly
(2008, 90', Coprod DPE - Ina associé)
Âgé de 28 ans, Pierre Marcel a été skippeur sur le Pen Duick - premier du nom - de 2003 à 2005. Avec 400 heures d'archives audiovisuelles, fasciné par le personnage, il décide de réaliser un film sur Éric Tabarly.

DE MAXIMY Antoine
J'irai dormir chez vous (Iran, Cuba et Grèce)
(2009, 3x52', France 5 et Bonne Pioche)
Réalisateur, présentateur et cameraman, Antoine de Maximy est avant tout un aventurier moderne. Armé de caméras portatives l'animateur débrouillard de la désormais célèbre émission *J'irai dormir chez vous* - portée l'an passé sur grand écran avec *J'irai dormir chez vous à Hollywood* - a déjà plus de 65 pays visités à son actif et autant d'aventures humaines exceptionnelles, qu'il raconte dans sa récente autobiographie.

MICHEL Thierry
Katanga Business
(2009, 120', Les films de la passerelle)
Né en Belgique en 1952, Thierry Michel a suivi des études de cinéma à l'Institut des Arts de Diffusion de Bruxelles. Depuis, il filme les visages qui peuplent la "réalité sublimée" de sa caméra à travers le monde.

N'DJEHOYA Blaise
Sang d'encre
(avec Jacques Goldstein, 1997, 52', La Huit)
Blaise N'Djehoya est né en République Centre Africaine en 1953. Journaliste et écrivain il a réalisé plusieurs documentaires, dont un portrait de Manu Dibango dans *Silence* (1991) et *Sang d'encre*, un film sur la vie des artistes noirs dans le Paris d'après-guerre.

PALIN Michael
Around the world in 80 days
(1989, 3*26, BBC)
Voir page auteurs

RIBEIRO-SALGADO Juliano
Nauru, une île à la dérive
(2009, 80', Film oblige/Cercle Bleu)
Réalisateur et scénariste, Juliano Ribeiro Salgado a filmé le quotidien des habitants de Nauru, une île cigale du Pacifique Sud aujourd'hui ruinée. Un film qui donne à voir les conséquences de l'industrialisation.

D.R.

SAIDNATTAR Roshane
L'important, c'est de rester vivant
(2008, 94', PMP-Morgane Production/Indravati production)
Née à Phnom-Penh Roshane Saidnattar quitte le Cambodge pour la France à 13 ans avant de retourner s'y installer et de constater que la stabilité politique n'est qu'une façade. Réalisatrice, elle préfère rentrer en France afin de tourner des films en toute liberté.

SARDAR Hamid
Sur la piste du renne blanc
(2007, 52', ZED)
Hamid Sardar est né en Iran en 1966. Après avoir suivi sa famille à Paris il poursuit ses études à Harvard (USA) et se spécialise dans les langues tibétaines et mongoles. Installé au Népal, il a exploré le Tibet et l'Himalaya et en a tiré plusieurs documentaires et séries photographiques.

SARNER Éric
Route 66, un rêve américain
(de Thierry Derouet, 2006, 52', France 5/Bonobo productions/Sylicone)
Voir page auteurs

SAULOY Mylène
Babel Caucase toujours !
(2008, 90', Marcho Doryila)
Mylène Sauloy a vécu entre le Maroc, la France, et l'Amérique latine. En 2007, elle monte *Babel Caucase*, une caravane d'artistes partant de trois coins de France pour le Caucase, dont s'inspire le film *Babel Caucase toujours* !

DAWN JONES © 2007 ELECTRIC MIST JOINT VENTURE, LLC

TAVERNIER BERTRAND

Dans la brume électrique
(2009, 107', Little Bear/TFM Distribution)
Coup de torchon
(1981, 128', Little Bear/Tamassa Distribution)
Mississippi Blues (coréalisé avec Robert Parrish)
(1982, 107', Little Bear/Tamassa Distribution)
Réalisateur, scénariste et producteur, prix de la mise en scène à Cannes pour "Un dimanche de campagne", Ours d'or à Berlin pour "L'appât", Bertrand Tavernier est un cinéphile averti. Après un dictionnaire de référence sur le cinéma, il publie "Amis Américains, entretiens avec les grands auteurs d'Hollywood" et présente un nouveau film : "Dans la brume électrique", un long-métrage adapté du roman de James Lee Burke.

D.R.

TONOLLI Frédéric
La mort d'un peuple
(2009, 106', Mano a mano)
Cameraman et réalisateur depuis plus de vingt ans, Frédéric Tonolli est l'auteur de nombreux documentaires. Récompensé à plusieurs reprises, il a reçu le Prix Albert Londres en 1996 pour *Les Seigneurs de Behring*, il présente cette année son nouveau film : *La mort d'un peuple*.

WEBER Olivier
La fièvre de l'Or
(2008, 75', Rosem Films,)
Grand reporter, écrivain et auteur de documentaires, Olivier Weber a parcouru la planète, des États-Unis à la place Tian An Men à Pékin en passant par l'Afrique. La fièvre de l'or est un documentaire inspiré d'une expédition chez les chercheurs d'or dont il a aussi tiré le livre *J'aurai de l'or.*

WEST Dominic
The Wire
(2002-2008, HBO)
Dominic West alias Jim McNulty est LE personnage incontournable de la série *The Wire*. Acteur né à Sheffield en 1969, il commence à se faire un nom dans le milieu du théâtre et du cinéma à la fin des années 1990. Il a entre autres tourné dans *Chicago* de Rob Marshall et joué dans plusieurs pièces à Broadway avant d'incarner le fameux flic rebelle un peu cabot de *The Wire*.

THE WIRE® IS A SERVICE MARK OF HOME BOX OFFICE, INC. ALL RIGHTS RESERVED.

Éditions Paulsen

Les éditions Paulsen, en partenariat avec le festival ***Étonnants Voyageurs***, proposent, **les 30, 31 mai et 1er juin**, des rencontres, des projections, des débats dédiés aux **pôles** au Palais du Grand Large, à l'hôtel du Louvre, au cinéma Vauban, au Théâtre Chateaubriand, à l'École de la Marine Marchande.

Avec les pôles pour horizon…

© François Bernard

Retrouvez notre programme sur www.editionspaulsen.com

Expositions

Philémon
Hommage à un géant : Fred

De son vrai nom Fred Othon Aristidès, né en 1931 à Paris, qui restera dans l'histoire de la BD comme le poète génial et halluciné de Philémon, Objet Graphique Non Identifié aussi singulier et nécessaire qu'*Alice au pays des merveilles* de Lewis Carroll en littérature…

La série, pourtant, faillit ne jamais voir le jour. Dessinateur humoristique dès 1951 dans *Ici Paris*, *France Dimanche*, *Paris-Match*, directeur artistique de *Hara Kiri* dès sa création en 1960, il avait proposé une première histoire de Philémon à *Spirou* en 1965, qui l'avait refusée. C'est au final *Pilote*, grâce à Goscinny, qui publia en 1966 *La clairière des trois hiboux*, mais les réactions furent si hostiles de lecteurs jugeant qu'il ne savait pas dessiner, que l'affaire manqua de s'arrêter là — alors que chaque page affirmait la puissance créatrice de la liberté !

Fred rongea donc quelque temps son frein en écrivant pour d'autres des scénarios (dont Alexis) jusqu'à ce que l'idée lui vienne d'envoyer Philémon sur les lettres de l'Océan Atlantique. Succès immédiat. Devaient suivre 14 albums, jusqu'en 1987…

Philémon, jeune garçon distrait, tombe un jour dans un puits, et bascule dans un monde où les lettres OCEAN ATLANTIQUE sont autant d'îles — très exactement sur le second « A » où il trouve le vieux puisatier Barthélémy, qui vit là depuis 40 ans en compagnie du centaure Vendredi. Parviendront-ils, au terme de folles aventures, à s'échapper du monde des Lettres ? Certes, mais quand Barthélemy se rend compte que dans notre monde les bouteilles ne poussent pas sur les arbres et que les gens sont obligés de travailler, il n'aura de cesse que de retrouver son île…

À l'originalité du récit truffé de calembours et de clins d'œil, répond une incroyable inventivité graphique. Fred tord la case dans tous les sens, passe allègrement du crayon au pinceau, introduit collages et détournements : un univers poétique et décalé où le merveilleux le dispute à l'absurde, peuplé d'un bestiaire fantastique de requins-cigares, de pianos sauvages, et de rouleurs de mer, machinomégalos et autres démagoguenards…

Palais du Grand Large, Salle Charcot

(Merci à Bernard Kervarec et René-Claude Girault)

Saint-Malo Étonnants Voyageurs 2009

BRUNO LE FLOC'H

Saint-Germain, puis rouler vers l'Ouest ! *de Bruno Le Floc'h*

BESOIN DE FICTIONS

Panoramique sur la bande dessinée

On annonce souvent sa « crise » : elle ne cesse de se diversifier par ses sujets et par ses formes, autobiographie, BD reportage, roman graphique. Cent œuvres originales, ici, pour rendre compte de cette effervescence.

EMMANUEL GUIBERT

Japonais, *d'Emmanuel Guibert*

Sujets politiques et sociétaux avec *Le Procès Colonna* de Tignous (lauréat du Prix France Info 2009 de la BD d'actualité et de reportage) ; état des lieux sur Mayotte avec *Droit du sol* (Casterman, 2009) renversant roman graphique de Charles Masson ; cycle historique sur la guerre d'Algérie, par Jacques Ferrandez (tome X des *Carnets d'Orient* : *Terre fatale*) ; souvenirs d'une enfance au Liban, avec *Je me souviens* (2009) de Zeina Abirached ; problèmes raciaux dans le Rio des années 50 dans *Negrinha* d'Olivier Tallec (2009) ; merveilles d'un voyage en vélo dans Tokyo pour Florent Chavouet, *Tokyo Sanpo* (Picquier, 2009) ; et merveille encore d'un séjour au Japon d'Emmanuel Guibert (*Japonais*, 2009) ; mise en images subtiles de *Marilyn la dingue* de Jérome Charyn par Frédéric Rébéna (2009) et l'Amour, toujours, avec Bastien Vivès, (*Dans mes yeux*, 2009), tandis que Bruno Le Floc'h nous conte une romance peu banale dans *Saint-Germain, puis rouler vers l'Ouest !* (2009).

Palais du Grand Large, Salle Bouvet

WILLIAM WILSON

L'Océan noir

Palais du Grand Large, Rotonde Jacques Cartier

Né d'une mère française et d'un père togolais, William Wilson découvre à l'adolescence le roman de sa lignée africaine, formée de princes et de grands commerçants du Togo et du Bénin.

L'Océan noir retrace l'odyssée de l'Homme noir, roi africain ou marchand d'esclaves, captif ou nègre marron, caché dans les forêts ou appartenant aux élites éduquées de la cour du royaume Mina, noir américain sous la bannière de Martin Luther King ou celle des Black Panthers, musiciens noirs, artistes noirs, guerriers noirs : peuple noir.

Pour raconter cette odyssée, William Wilson a choisi la pratique séculaire de « l'appliqué », art traditionnel de la cour du Bénin. Réalisées avec l'aide des derniers maîtres teinturiers en activité à Abomey, dix-huit grandes tentures de coton, comme autant de moments clefs de l'histoire d'un peuple : la traversée de l'Océan noir.

Une œuvre exceptionnelle exposée pour la première fois au festival Étonnants Voyageurs, qui s'accompagne d'un livre éponyme paru en avril 2009 aux éditions Gallimard.

WILLIAM WILSON

Expositions

PHOTOGRAPHIE

Tara : la dérive de l'extrême

École de Marine Marchande

Des photos d'une beauté sublime, par Francis Latreille, prises pendant son séjour à bord du *Tara* (voir pages « aventures polaires »).

D.R. FRANCIS LATREILLE

MARTIN DES COLIBRIS

ILLUSTRATIONS

Martin des colibris Rue du Monde

Magic

Un jeune garçon passionné d'oiseaux et de dessins embarque pour le Brésil. Une aventure multicolore basée sur une histoire vraie : celle du botaniste Lesson qui quitta sa Charente en 1822 pour un magnifique voyage autour du monde ! Par Alain Serres, l'auteur de plus de 80 ouvrages pour la jeunesse, qui dirige les éditions Rue du Monde et Judith Gueyfier, illustratrice, dont c'est le cinquième livre pour Rue du monde.

GRAVURES, ILLUSTRATIONS, SCULPTURES

Voyages

Palais du Grand Large, salle Vauban

Expéditions scientifiques, voyages réels, imaginaires ou rêvés, départ pour les horizons lointains avec l'exposition jeunesse de cette année en forme de « cabinet de curiosités », empli d'objets improbables : sculptures de carton de **Tosca** (*Petit carreau*, Chandeigne, 2008), gravures d'**Olivier Besson** (*Explorateurs*, Thierry Magnier, 2008), cartographies de **Guillaume Duprat** (*Le livre des terres imaginées*, Seuil jeunesse, 2008), mystérieux carnet d'expédition de **Camille Renversade** et **Pierre Dubois** (*Chimères et dragons*, Hoëbeke, 2008), architectures insensées du collectif *Rêves de cabane* (Sarbacane 2008), ou cartes à gratter de **Hannes Binder** (*Bleu nuit*, La joie de Lire, 2006).

Autre ingrédient indispensable au voyage : l'humour, avec l'originale vache Marta créée par **Albertine et Germano Zullo** (*Le retour de Marta*, La joie de Lire, 2008), et les combinaisons acrobatiques de *Oups !* (Hélium, 2009) échafaudées par **Jean-Luc Fromental et Joëlle Jolivet**.

Avec comme une mise en abîme, deux invités surprise, stars de l'illustration jeunesse : **Nadja** et **Gilles Bachelet.**

LE RETOUR DE MARTA

AGNÈS PATAUX

PHOTOGRAPHIE

Tradipraticiens et objets de culte, au Mali et au Burkina Faso

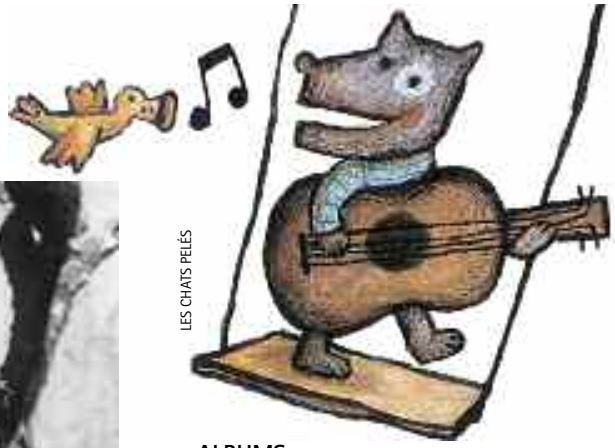
Palais du Grand Large, Rotonde Surcouf

Après huit années de recherches sur les Dogons du Mali, Agnès Pataux interroge ici le mystère des fétiches : 23 tirages argentiques qui sont autant de documents ethnologiques exceptionnels !

« Objet-magique, objet-sacré, objet-génie, objet de divination, objet de pouvoir, objet de protection, objet-symbole, objets réservés aux initiés : ces objets donnent à voir une énigme.

Tous, ils ont en commun une fonction de médiation entre l'homme et le divin, entre le visible et l'invisible. Chargés de puissance, ils sont rituellement réactivés par des offrandes et sollicités pour découvrir les causes cachées d'un dysfonctionnement individuel ou collectif, pour protéger contre la maladie ou le mauvais sort ou au contraire provoquer maladie ou mort. Le tradipraticien entretient une relation singulière avec l'objet-fétiche dont il est propriétaire. Il a hérité de l'objet, se l'est procuré auprès d'un confrère moyennant paiement, l'a fabriqué lui-même ou fait fabriquer tel qu'il lui a été révélé en songe.

Le tradipraticien est le plus souvent devin, thérapeute, herboriste, initié à une société secrète. » (Agnès Pataux)



LES CHATS PELÉS

ALBUMS

Images, rimes et comptines

Palais du Grand Large, couloir Mahé de la Bourdonnais

Des mots que l'on triture, découpe, assemble, des mots qui résonnent et trottent dans la tête : une exposition d'albums poétiques superbement mis en images par d'illustres illustrateurs, à déguster sans retenue.

LES CHATS PELÉS

PHOTOGRAPHIE

Et j'irai voir la mer à vélo

Maison Internationale de la poésie et des écrivains

35 photographies noir et blanc du photographe malouin Stéphane Maillard, témoignage touchant sur sa rencontre avec Marie-France Brune qui, aidée par ses amis gitans, tient à bout de bras la ferme familiale, au Mont-Dol près de Saint-Malo. *Et j'irai voir la mer à vélo*, (Éditions Diabase), est un témoignage fort et touchant sur une rencontre exceptionnelle.

La MIPE accueille aussi l'exposition d'un livre d'artiste : Epicallia Vilcacky *de Jacky Essirard, illustré des peintures de Milena Moriani. (édité par Tugdual, graveur à Can-*

Festival jeunesse

Étonnants novateurs

CETTE FOIS ENCORE LE FESTIVAL JEUNESSE PRÉSENTE LE PLUS EXALTANT DE L'ANNÉE ÉCOULÉE. 2009 SERA UN GRAND CRU, MÊLANT ÉTONNANTS NOVATEURS ET VALEURS RECONNUES.

Place au tsunami « young adult » qui, dans le sillage d'Harry Potter et d'Eragon, poursuit son déferlement. Des noms ? Meg Rosoff, la coqueluche des ados. Joshua Mowl, qui truffe sa trilogie de cartes, plans, diagrammes, pour lui donner l'aspect de dossiers secrets sortis des coffres du temps. L'impayable Alan Snow, qui nous rejoue Dickens avec des rats. Hervé Jubert, qui reprend le flambeau du roman-feuilleton pour rêver le Paris d'Eugène Sue, de Feuillade et de Fantômas.

Et la pas si angélique Anne-Marie Desplat-Duc, et Kristen Britain qui reformate sur son logiciel féminin la geste des grosses épées. Ella Balaert, Lucie Land, Viviane Moore, Armand Cabasson, Fabrice Colin, Michel Laporte, Marcus Malte, notre fidèle Jean-Claude Mourlevat et son nouveau chef-d'œuvre. Et Sonia Ristic, Jérôme Noirez, Colin Thibert. Et l'incollable Nicole Ostrowski, et la savoureuse Anne Monnier, qui ramènent leur science, l'une de la science, l'autre de la gourmandise.

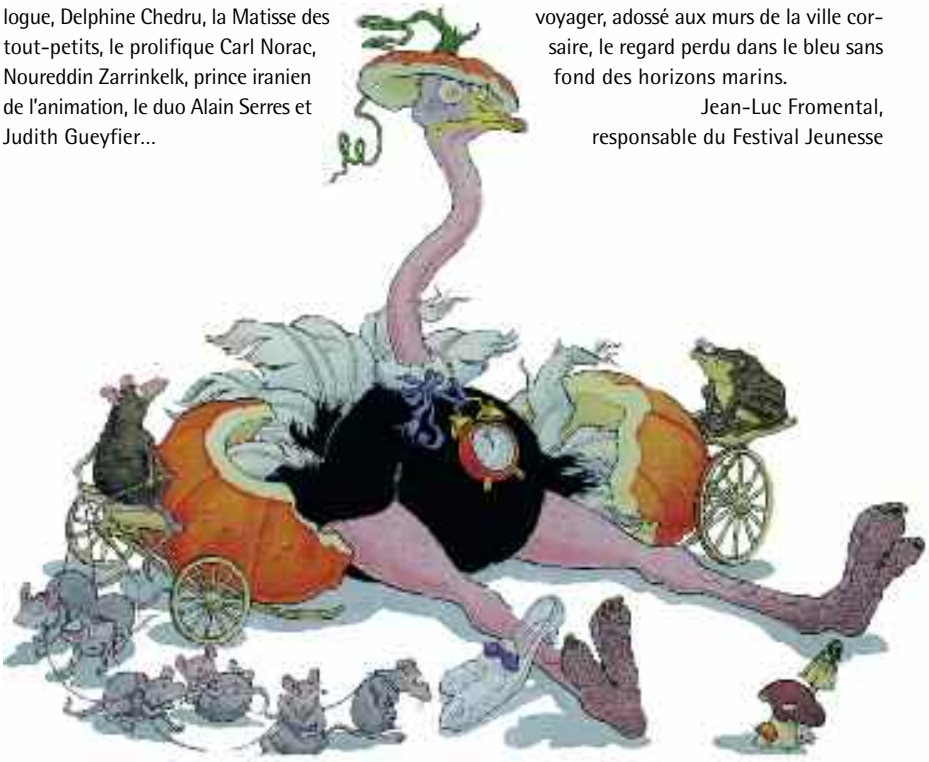
Impossible de les citer tou(te)s, mais n'oublions surtout pas la plus grande, plébiscitée, adulée des enfants : Susie Morgenstern !

L'album, eldorado de l'édition jeunesse

C'est aujourd'hui le lieu où art graphique et audaces narratives se réinventent sans fin. Nous saluerons donc la fée Nadja, Pef aux mots tordus, Joëlle Jolivet, qui s'affirme comme une force motrice de la création graphique, Jean-François Martin, peintre avant tout, Olivier Besson, graveur naturaliste, William Wilson, dont les tentures font exploser les murs de Saint-Malo, Gilles Bachelet, dont l'éléphant se prend pour un chat, Guillaume Duprat, le fascinant cosmologue, Delphine Chedru, la Matisse des tout-petits, le prolifique Carl Norac, Noureddin Zarrinkelk, prince iranien de l'animation, le duo Alain Serres et Judith Gueyfier…

Romans graphiques, BD reportages, BD tout court. Les classiques, Jacques Ferrandez, Bruno Le Floc'h, et les expérimentateurs, Emmanuel Guibert (Japonais), Frédéric Rébéna (Marilyn la Dingue), Charles Masson (Droit du sol) croiseront le fer avec la jeune garde, Bastien Vivès (Le Goût du Chlore), Amruta Patil (Kari) et Florent Chavouet (Tokyo Sampo). Avec, si tout va bien, un immense chef de bande, qui a envoyé des générations rêver sur les îles de l'Atlatique : Fred. Oui, le Fred de Philémon. On n'a pas fini de voyager, adossé aux murs de la ville corsaire, le regard perdu dans le bleu sans fond des horizons marins.

Jean-Luc Fromental,
responsable du Festival Jeunesse



Alan Snow, créateur de mondes

FRANCESCO GUIDICINI

Alan Snow œuvre depuis des années dans l'animation, le design et l'illustration. Il a publié des dizaines d'albums pour enfants, mais c'est avec Au Bonheur des Monstres, tome inaugural des Chroniques de Pont-aux-rats, qu'il entre enfin au Panthéon des auteurs internationaux pour la jeunesse. On parle à son propos de "Dickens déjanté" et l'étiquette n'est pas usurpée, au regard des 550 pages de ce pavé bourré de péripéties foldingues, d'inventions débridées, de personnages ahurissants se croisant et s'affrontant dans l'improbable mégapole ratipontaine. Alan Snow, geyser à idées, s'offre le luxe d'illustrer lui-mêmeson chef d'œuvre. Le résultat est une espèce de miraculeux roman victorien déboutonné et désopilant, promis au succès planétaire. Henry Selick, réalisateur de *L'Etrange Noël de Mr Jack* doit en diriger prochainement l'adaptation animée.

Le tsunami « jeunes adultes » : quand la littérature se réinvente

Ils sont de plus en plus nombreux à œuvrer dans cette zone étrange qui s'agrandit d'année en année, entre « littérature jeunesse » et littérature tout court : le roman « jeune adulte ».
Son public ? Des lecteurs passionnés, fidèles, frénétiques, indépendamment de leur âge. Et le sentiment que s'y réinventent les formes romanesques. Les genres s'y mélangent, les héritiers d'Alexandre Dumas, Walter Scott, Stevenson, Tolkien, mais aussi Orwell, J.G. Ballard, Philip K. Dick, y télescopent époques et formes narratives. Conséquence de cette extraordinaire fécondité, la liste des invités relevant de cette catégorie mouvante n'a cessé de s'allonger ! Tous s'efforceront de répondre à cette question apparemment insoluble : qu'est-ce au juste qu'un « jeune adulte » ?

Mic et Mac, de Nadja

Les Mics et Mac de Nadja

Elle est née dans une famille poétique, père médecin et fin lettré, mère conteuse et peintre, dont trois enfants sur quatre sont devenus à leur tour magiciens des mots et de l'image. Avec son frère Grégoire Solotareff, elle s'est taillé un territoire dans le catalogue de l'Ecole des Loisirs. Depuis 20 ans, les générations se passent son Chien Bleu avec dévotion.
Contes détournés, fariboles féériques, paraboles frénétiques font aussi partie de sa panoplie. Momo, Maxou, Mic & Mac, les Sur-Fées... Tout ce qu'elle touche devient sauvage et hilarant, elle est la marraine des mauvais penchants de nos enfants, celle qui les rend un brin caustiques, un poil méchants, donc meilleurs humains. Elle peint aussi remarquablement et n'hésite pas à réinventer la bande dessinée quand elle a quelque chose à dire avec des bulles.

Meg Rosoff par elle-même

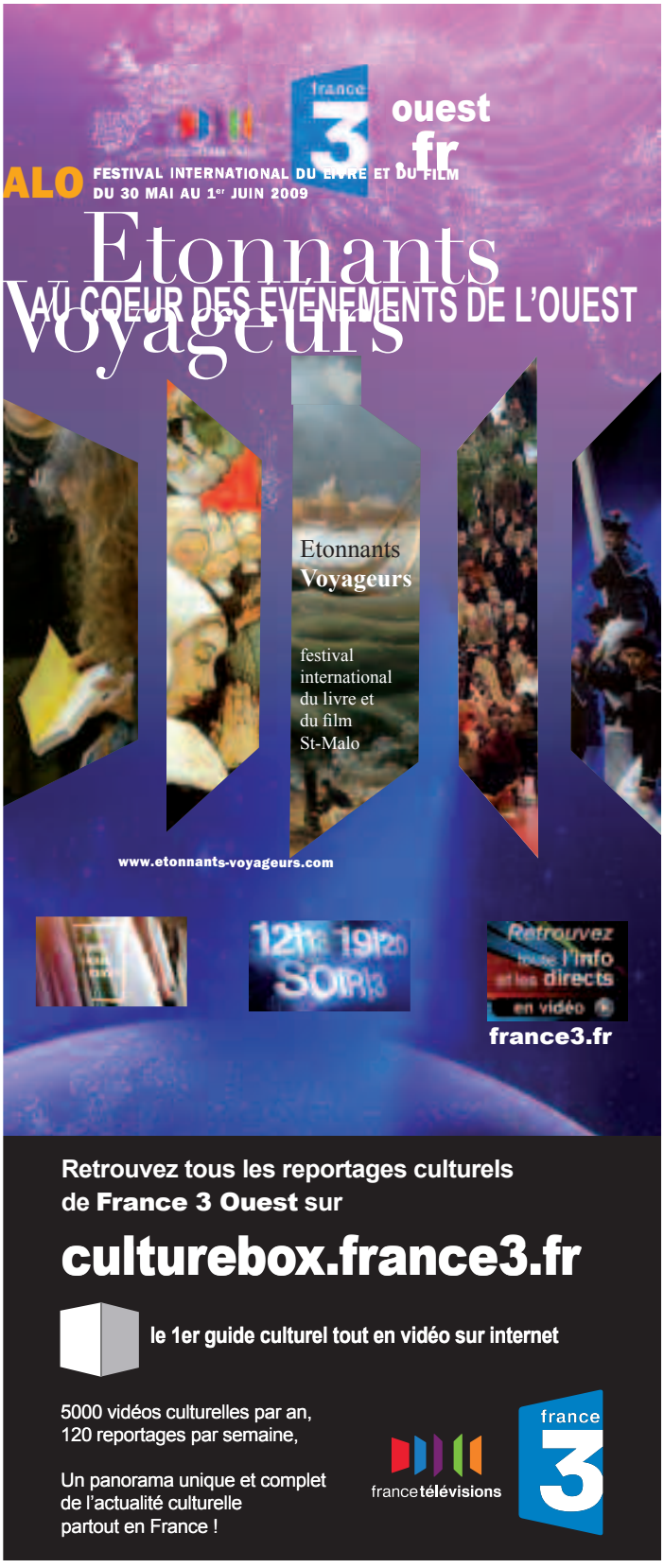
D.R.

« Je suis née à Boston en 1956, deuxième de quatre filles, j'ai étudié à Harvard, que je n'ai pas trop aimé, j'ai étudié la sculpture à Londres, ce pour quoi je n'étais pas faite. Puis j'ai passé dix ans à New York dans l'édition et la publicité, et tout lâché pour retourner vivre à Londres. Mon mari est un peintre anglais, ma fille un mélange assez réussi, le cœur dans les banlieues américaines, l'accent d'une poissonnière londonienne. Quand ma plus jeune sœur est morte d'un cancer du sein, j'ai mesuré à quel point la vie était brève et je me suis lancée dans l'écriture de mon premier roman : Maintenant c'est ma vie. Deux autres ont suivi, Si jamais... et Ce que j'étais. Les trois ont connu le succès sous le label young adult. Je préfère écrire des livres que des pubs de lessive mais mon métier idéal serait Archevêque de Canterbury, profession qui m'est hélas fermée, puisque je suis juive, athée, femme et américaine. »

Pef, le prince de Motordu

CATHERINE HELIE

Pierre Elie Ferrier, dit Pef, est l'auteur d'environ cent cinquante ouvrages. Ses « mots tordus », jouant sur les à-peu-près et les déformations verbales, font la joie de ses jeunes lecteurs. Quelle famille ne possède pas un exemplaire de *La belle lisse poire du Prince de Motordu* ? Mais il ne se réduit pas à cette géniale invention. Pef, c'est aussi un puissant engagement contre l'illettrisme et l'oubli. Ses collaborations avec **Alain Serres** (*Le Grand Livre des droits de l'homme*) ou **Didier Daeninckx** (*Il faut désobéir*, *Un violon dans la nuit*) apportent à l'édition jeunesse la note grave qui lui fait parfois défaut. Son dernier album, *L'Ogre de Moscovie*, est le fruit de sa rencontre avec un jeune auteur plein de force et de pertinence : **Victor Hugo**.



L'excellent Rébéna, Florent Chavouet et Bastien Vivès

La bulle éclate

La BD une forme littéraire comme les autres ? La rencontre du texte et de l'image a créé un code narratif original, source de 1001 expériences. On ira cette fois encore du classique absolu, **Jacques Ferrandez** et son cycle des *Carnets d'Orient*, à la relève extrême, incarnée par les très jeunes **Bastien Vivès** (révélation du dernier Angoulême) et **Amruta Patil**, qui ose avec *Kari* le premier graphic novel lesbien indien. L'inclassable *Tokyo Sampo* de **Fabien Chavouet** ajoutera sa touche baladeuse. Se joindront à eux d'infatigables explorateurs, **Bruno Le Floc'h**, **Emmanuel Guibert**, **Frédéric Rébéna**, qui remixe la *Marilyn la Dingue* de **Jérome Charyn**, et le bon docteur **Masson** qui, après *Soupe Froide*, pose sur le 101e département français, Mayotte, son regard sans complaisance. Une rencontre chaque jour, entre l'Univers et l'école de la Marine Marchande : c'est à une virée dans les grands espaces de la BD que sont conviés ceux que la bulle éclate.

GAEL LE NY

Trois des lauréates du concours de nouvelles 2008

espace culturel E.LECLERC

Remise de prix du Concours de nouvelles Etonnants Voyageurs

Une belle année encore pour notre concours national d'écriture de nouvelles! Organisé pour les jeunes de 11 à 18 ans résidant en France Métropolitaine, et dans les DOM et TOM, bénéficiant de l'agrément du ministère de l'Éducation nationale et du soutien des Centres culturels E.Leclerc, il a une nouvelle fois mobilisé le jeune public : près de 6 000 candidats, issus des 30 académies françaises. Après différentes étapes de sélection, ils ne sont désormais plus que 5 en lice pour la remise de prix nationale...

Le classement sera dévoilé en présence de **Michel-Edouard Leclerc** et de **Susie Morgenstern**, présidente du jury 2009. **José-Antonio Péreira** nous fera l'honneur de lire des extraits de chaque nouvelle.

Le recueil annuel du concours, réunissant les 16 nouvelles finalistes, et édité par les centres culturels Leclerc à 50 000 exemplaires, sera présenté à cette occasion. **Dimanche 31 mai, Café littéraire, 19h**

L'île aux trésors, paradis des jeunes festivaliers

Ouvert en continu de 10h à 19h

Comme chaque année, les enfants de festivaliers pourront profiter de ce chapiteau sécurisé dédié aux 3/12 ans et géré par une équipe de professionnels. Les associations *O comme 3 potes* (Mange-Livres) et Lire et faire lire ont concocté avec le festival un programme d'animation particulièrement alléchant.
Jugez-en plutôt : **Ateliers de création** avec des invités du festival, **tournois de jeux de société**, **lectures**, **espace bibliothèque**, **concours de correspondance**, **photomaton délirant**, **atelier petits reporters**, **carnets de voyage**... ne sont que quelques-unes des propositions faites à nos plus jeunes festivaliers !

GAEL LE NY

Jeune apprentie à L'île aux trésors

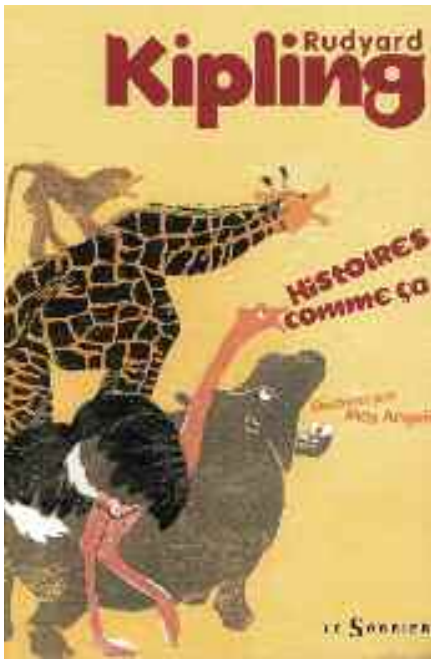
Ateliers proposés par les invités du festival jeunesse:

- **William Wilson** : création d'illustrations à partir de papiers découpés (cf p XXX).
- **Nicole Ostrowski** : surprenantes initiations aux sciences à partir de *L'Agenda de l'apprenti scientifique* (La Martinière jeunesse).
- **Tosca** : découverte des techniques du carton découpé, assemblé en volumes et peint. (cf p XX)
- **Anne Monnier** : cuisine autour des *Recettes de tous les coins du monde* (Hatier).
- **Chiaki Miyamoto** : création d'un *Petit Renard à la recherche du vent* (Gallimard jeunesse).
- **Joëlle Jolivet**: gravure sur gomme.
- **Noureddin Zarrinkelk** : voyage au cœur des techniques du dessin d'animation.

Ateliers gratuits pour les enfants de festivaliers. Renseignements et inscriptions (obligatoire) à la borne d'accueil de L'île aux trésors.

Matinée de lectures Jeunesse

Dimanche, 11h, chapiteau Livres en Scènes



Cette année, la Matinée Jeunesse, conçue en partenariat avec les Espaces Culturels E. Leclerc, se fait le reflet d'une tendance : la réédition de grands contes mis en image par une nouvelle génération d'illustrateurs (**May Angeli, Pef, Stéphane Blanquet, Merlin**...). L'occasion de redécouvrir **Victor Hugo, Blaise Cendrars, Rudyard Kipling, Louise Michel**, mis en voix par **Sylvie Caspar** (la voix d'Arte) et **José-Antonio Pereira**.

D.R.

José-Antonio Pereira

Souleymane Mbodj, Les contes de la Téranga

Spectacle tout public, samedi à 19h, dimanche et lundi à 14h au Magic

Guitare, balafon, djembé, tama et sabars donneront le rythme.
Peut-être sera-t-il question de Leuk le lièvre, de Gaïndé le lion, de sorciers-chasseurs ou de baobabs magiques.... Ou peut-être pas. Une seule certitude, vous serez forcément conquis! Chaque spectacle de Souleymane est différent, tout dépend de l'atmosphère et du moment. Et son vaste répertoire qui a déjà nourri trois livres CD (éditions Milan), lui donnera largement matière à nous surprendre chaque jour...
Souleymane Mbodj est sans doute l'un des plus fascinants conteurs qu'il soit donné de rencontrer. Né au Sénégal, initié aux percussions et nourri à l'art du conte dès sa plus tendre enfance, il s'inspire aujourd'hui des récits de l'Afrique occidentale pour transmettre des histoires qui ont traversé les siècles. Les contes de Téranga, trois jours, trois spectacles et mille et une histoires à découvrir en battant la mesure au rythme des djembés.

HERVÉ LEGOFF

Contes d'Afrique pour les tout-petits (Milan Jeunesse)

Tu as entre 15 et 20 ans, deviens juré du Prix Littéraire Ouest-France Etonnants Voyageurs.

Tu aimes les livres et tu aimes en parler ?
Pose ta candidature pour le jury en envoyant une lettre de motivation par mail à partir du site www.ouest-france.fr.
Tu participeras aux délibérations et tu désigneras ainsi le lauréat du Prix littéraire de notre journal parmi une sélection de 10 romans.

Prix ouest france Etonnants Voyageurs

parrainé par la Caisse d'Epargne

CAISSE D'EPARGNE BRETAGNE-PAYS DE LOIRE

SAINT-MALO Etonnants Voyageurs

LM Y&R

Journées scolaires et professionnelles

JOURNÉES SCOLAIRES LES JEUDI ET VENDREDI, JOURNÉE PROFESSIONNELLE LE VENDREDI, LE SALON DU LIVRE OUVERT À TOUS EN ENTRÉE LIBRE LE VENDREDI ! ET 2 300 ÉLÈVES DE BRETAGNE EU FIL DES DEUX JOURNÉES… L'OCCASION DE DÉCOUVRIR EN AVANT-PREMIÈRE LES COUPS DE CŒUR DES LIBRAIRES, DE FAIRE DES REPÉRAGES STRATÉGIQUES EN PRÉVISION DU WEEK-END – ET DE RENCONTRER LES PREMIERS AUTEURS ARRIVÉS AU FESTIVAL : **VIVIANE MOORE, SUSIE MORGENSTERN, MICHEL LAPORTE, JÉRÔME NOIREZ, ELLA BALAERT, HERVÉ JUBERT, ARMAND CABASSON, ABDOURHAMAN WABERI, ANNA MOÏ, KEVIN PATTERSON, MATHIAS ÉNARD, SONIA RISTIC.**

GAEL LE NY

Boualem Sansal et Souleymane Diamanka entourés d'une classe de lycéens

Journée lycéens et apprentis de Bretagne, 29 mai 2009

25 classes de lycées et de CFA, soit près de 700 élèves de toute la Bretagne cette année à Saint-Malo, le vendredi 29 mai.

Depuis plusieurs mois, ils préparent cette rencontre littéraire. En étudiant l'ouvrage sélectionné pour elle, en préparant des versions imagées, des lectures, des clips vidéo, des maquettes ou encore des adaptations théâtrales. Pour que la rencontre avec l'auteur soit un grand moment de partage.

Plus une grande séance plénière, une « Master class documentaire » en partenariat avec France 5) la visite des expositions et du salon du livre.

Passeports pour l'ailleurs, journée collèges, 28 mai 2009

Près de 600 collégiens de 22 classes des 4 départements bretons préparent leur venue depuis l'automne en réalisant des journaux « Presses-fiction » à partir d'œuvres choisies. Rencontre avec les auteurs, projection du documentaire Babel Caucase, rencontre avec sa réalisatrice, Mylène Sauloy, visite des expositions et du salon du livre : une journée bien remplie !

GAEL EL NY

Journée professionnelle, 29 mai 2009

300 professionnels au théâtre Chateaubriand pour une journée de formation.

Le matin, une table ronde réunira des auteurs, des éditeurs et des professionnels du livre autour d'Annie Roland, auteur de l'essai *Qui a peur de la littérature ado ?* (éditions Thierry Magnier, 2008). Où il sera question des enjeux de la lecture et du pouvoir des livres sur l'ordre établi. Qu'est-ce que l'adolescence et pourquoi cet âge transitoire dérange-t-il les adultes ? Avec Hervé Jubert, Viviane Moore , Ella Balaert, Michel Laporte, Jérôme Noirez et des éditeurs (Rageot, Thierry Magnier).

L'après-midi, se déroulera la projection du film *J.M.G. Le Clézio entre les mondes* (52'), un écrivain magnifique qui vient d'obtenir cette année le prix Nobel de littérature.

Deux journées pour les écoles primaires de Saint-Malo

Le jeudi 28 mai, « Petits voyageurs dans les étoiles » au théâtre Chateaubriand. Deux voyages initiatiques dans les étoiles proposés par l'équipe du planétarium de l'Espace des sciences de Rennes pour célébrer l'année de l'astronomie. L'occasion pour 600 écoliers du primaire d'aborder les grandes mythologies de l'espace.

Le vendredi 29, au théâtre Chateaubriand un travail amorcé depuis plusieurs semaines autour de l'œuvre de Susie Morgenstern, trouvera son aboutissement : lecture publique du roman, rencontre entre l'auteur et les élèves, jeu de questions-réponses et dédicaces.

D.R.

Terres imaginées (Seuil) de Guillaume Duprat

D.R.

Rencontre littéraire à la maison d'arrêt de Saint-Malo

Hervé Jubert, auteur jeunesse et adulte reconnu, évoquera son œuvre et partagera avec les détenus de la Maison d'arrêt de Saint-Malo sa passion de la littérature à 14h30 le vendredi 29 mai.

Samedi 30 mai

FRANÇOIS D'ARMIGNY

Florence Arthaud

BRETAGNE : CHOIX CORNÉLIEN

• Matinée voyageuse à Maupertuis à 10 h 30 sur le thème des Bretons du monde entier, avec **Hervé Quemener**, **Patricia Dagier**, **Josette Jouas**, **Bernard Le Nail** et **Daniel Raphalen**. Avec le soutien de **Livres et lecture en Bretagne**, animé par Christian Ryo. • Matinée bretonne au théâtre Chateaubriand dès 10 h 30 avec trois beaux films et des rencontres : *Loguivy de la mer*, *Avril 50* et *Bretagne 1959-1989 : la 2e révolution*. • Projection dès 10h45 du très beau long-métrage de fiction de **Pascale Breton** : *Illumination*. • Les amateurs pourront poursuivre l'après-midi au Vauban 4 avec *Mon ami Pierre*, la rediffusion d'*Avril 50*, *La cité des abeilles*, vrai coup de cœur pour l'équipe du festival, tout comme *La plage des dames* de **Thierry Compain** — avant de terminer sur le très sensible *Mon histoire du France*.

MER... Évidemment si vous êtes aussi féru d'aventures maritimes, ça se complique. Après *Le bateau de Gaelle* (10 h 30) suivi d'un débat passionné « Demain une mer sans poisson ? » avec **Céline Ferrier**, **Marc Hertu** et Philippe Marchand spécialiste à l'Ifremer, l'après-midi verra se succéder les rencontres, qui se termineront à 18 h avec **Florence Arthaud** et **Benoîte Groult**.

PÔLE... Et cela devient impossible si en plus vous êtes fascinés par les pôles : programme de folie à l'auditorium ! Dès 10 h 30 *Les héros de l'Arctique*, sur le naufrage du *Tcheliouskine*, suivie à 10 h 45 par *Le voyage du Nautilus*. Avant l'événement, en présence de l'explorateur **Tim Jarvis** : *Mawson, life and death in Antarctica*, à 14 h 30 !

Le Café littéraire

Le Café littéraire ouvre ses portes dès 10 h 30 cette année. Pour une journée particulièrement dense, riches d'auteurs de premier plan. Inauguration à 10 h 30 avec **René Couanau** et **Michel Le Bris**, et un plateau de choix dès 11 h 00 : **Claudie Gallay**, **Eddy Harris**, **Patrick Deville** et **Yvon Le Men** ! Titre : « Ruptures »... Et pas moins de 18 auteurs dans l'après-midi ! Comment tous les citer ? **Aravind Adiga**, Booker Prize 2008, **Kjartan Fløgstadt**, **Kevin Patterson**, **Amin Maalouf** tenteront de préciser les contours du « monde qui vient » à 14 h 00. Et **Dominique Fernandez** clôturera l'après-midi à 18 h 30. À ne pas manquer : la rencontre entre deux grands spécialistes de géographies rêveuses : **Fred**, l'auteur de *Philémon* et **Gilles Lapouge**, à 17 h 00

Dominique Fernandez

Claudie Gallay

Aravind Adiga

Littérature-monde acte II

Après une année riche en événements à l'étranger (voir édito, p. 15) le temps de la réflexion. Sur la langue, d'abord : « la langue française, langue-nation, langue-monde, langue morte ? » Avec **Dai Sijie**, **Claude Hagège**, **Tahar Ben Jelloun**, **Claude Duneton**, **Jean Rouaud**, **Jean-Michel Djian** (dont un épisode de sa trilogie « Rêver le français » passera au Vauban 2 le lundi à 14 h 00). Avant qu'**Édouard Glissant** et **Patrick Chamoiseau** nous entretiennent de « l'esthétique et de la politique du « Tout monde » » à 16 h 15, prélude à un « premier bilan du manifeste pour une littérature monde » à 17 h 30, avec **Anna Moï**, **Jean Rouaud**, **Michel Le Bris**, **Alain Mabanckou**, **Dominic Thomas** (UCLA), **Bill Cloonan** (Université de Floride), **Charles Forsdick** (Université de Liverpool), **Abdourahman Waberi**.

D.R.

Littérature-monde, colloque en Floride avec (de gauche à droite) : A. Waberi, A. Mabanckou, A. Begag et D. Thomas.

MARC ROGER, LA MÉRIDIENNE DU GRIOT BLANC

Marc Roger, né en 1958 à Bamako (Mali) est lecteur public de la Compagnie La Voie des Livres depuis octobre 1992. Dimanche, il part à pied, avec son âne Babel, sur une méridienne imaginaire allant de Saint-Malo à Bamako, pour lire à voix haute sur les 5 000 kilomètres entre les deux villes, romans, poèmes et nouvelles, d'auteurs français et étrangers.

Rencontre samedi en terrasse de l'Univers à 11 h. Rendez-vous dimanche à 10h00 Porte Saint-Vincent pour le départ : chacun est invité à venir avec un livre pour une minute de lecture collective !

CREATEURS DE MONDE

Rotonde Surcouf, 11h00

Coup de projecteur sur cette littérature « jeune adulte » qui est en train de bousculer la littérature tout court (en partenariat avec Rue 89) « créateurs de monde » avec Marcus Malte, Pierre Bordage, Jérôme Noirez, Michel Laporte.

Steve Toltz

ROMANS-MONDE, ROMANS MONSTRES

Rotonde Surcouf 17h15

Enormes ? Oui, par leur ambition, de créer un monde, de tenir en eux le monde, un peu comme ces trois mâts que les marins savent glisser dans une bouteille... Quand le roman retrouve ses puissances : une rencontre de poids lourds avec **Mathias Énard**, **Steve Toltz**, **Jean-Marie Blas de Roblès**, **Ilija Trojanow**, **Duong Thu Huong**

MONDO BIZARRO

Bienvenue dans un monde dingo où les choux quêtent, où les rats dînent, où les chats ruent et les autruches trichent. Où la Terre est creuse ou plate, comme une assiette. Où l'éléphant et la fourmi causent relativité. Trop bizarro, l'univers revu par ce quatuor de rêveurs : un Dickens hype, un Buffon bouffon, un cosmographe grave, un philosophe au regard persan !

Avec Alan Snow, Gilles Bachelet, Guillaume Duprat, Nourredin Zarrinkelk - Magic samedi 15h15

Alan Snow

LE REGARD DE L'ETHNOLOGUE.

Après-midi en forme d'hommage à Claude Levi-Strauss au Théâtre Chateaubriand en compagnie de Pascal Dibie et Alain Gheerbrant. Voir p 22 et p 34

HUMAN JOURNEY

Les trois premiers épisodes d'une série magistrale de la BBC sur l'odyssée de l'homme. Cinq films sur les grandes migrations qui ont peuplé le monde et comment nos différences d'apparence sont dues aux adaptations à des milieux différents... Vauban 5 à 10 h 00

KATANGA BUSINESS

(120', 2009, Les films de la Passerelle) De **Thierry Michel**
Vauban 1 à 15 h 45

Indispensables Boris Vian, Raymond Queneau, Aimé Césaire, Georges Simenon. Grandeur de Pierre Dumayet

Amateurs d'archives, le coffre aux trésors de l'INA est inépuisable. Trois magnifiques portraits d'écrivains, le matin, au Vauban 2 : Boris Vian à 10 h 00, Raymond Queneau à 11 h 30, Aimé Césaire à 12 h 45. Et une très belle après-midi à l'auditorium de l'École de la Marine Marchande. Une merveille de finesse et d'élégance, *Relectures pour tous*, le « best of » concocté par **Robert Bober** des émissions de Pierre Dumayet – avant un débat sur l'évolution des émissions littéraires. Suivront à 17 h 00 deux films sur Simenon, occasion pour quelques écrivains de dire « ce qu'ils doivent à Simenon ».

D.R.

Boris Vian et Henri Salvador

Toutes les saveurs du monde

Samedi de 14h à 19h

Olivier Roellinger et **Chantal Pelletier** nous ont concocté un étonnant programme cette année. Tous les détails dans la grille horaire ! Deux moments forts, au moins, à ne pas manquer : « Écrire la cuisine » à 14 h 00, où **Olivier Roellinger** confiera à **Chantal Pelletier** comment il crée ses plats. Et puis un coup de projecteur à 16 h 30 sur l'Université du goût créée par **Michel Onfray** qui dialoguera avec **Olivier Roellinger**.

Olivier Roellinger et Chantal Pelletier, Toutes les saveurs du monde en 2008

GAEL LE NY

ISABELLE LEVY

Ella Maillart

PORTRAITS D'ÉTONNANTS VOYAGEURS

Ils ont marqué le festival, au fil de ces vingt ans : *Alvaro Mutis, les éléments du désastre* par Yves Billon à 15 h 00, *Jean-Claude Izzo, un itinéraire marseillais* de Jean-Louis André à 16 h 15, *Ella Maillart, écrivain* par Jean Mayerat 16 h 30 au Vauban 2. Et, à ne pas manquer, un magnifique portrait de *JMG Le Clézio entre les mondes*, par François Caillat et Antoine de Gaudemar, au Vauban 5 à 14 h 30.

HIMALAYA, LE CHEMIN DU CIEL

De Marianne Chaud (65', 2008, ZED)
Vauban 3 à 16 h 45 (voir p 29)

VISIONS D'AFRIQUE

De Lieve Joris, prix Bouvier 2009 pour *Les hauts plateaux* (Actes Sud) à Gilbert Gatore, prix Ouest-Frace Etonnants Voyageurs 2008 pour *Le passé devant soi* (Phébus) en passant par Katanga Business de Thierry Michel, tant d'autres livres : l'Afrique comme le miroir où se lit peut-être le monde en train de naître ? **Univers à 18h**

LE VOYAGE NE COMMENCE QU'APRÈS QU'IL EST FINI

Que serait un voyage sans le récit qui l'avive, et en prolonge la trac ? Et sans le bruissement, en nous, de tous les livres que nous lûmes, avant de prendre la route ? Qu'est ce donc qui lie ainsi intimement le voyage et la littérature ? Avec Bernard Giraudeau, Isabelle Autissier, Louis-Philippe Dalembert, Jean-Luc Coatalem. **EMM 2 à 14h15**

Dimanche 31 mai

CAFÉ LITTÉRAIRE

Dès 14 h 00, rendez-vous avec l'aventure, la vraie, autour de *La Beauté du Monde* de **Michel Le Bris** et du *Collectionneur de monde* d'**Ilija Trojanow**. À peine la rencontre terminée, **Michel Le Bris** devra courir pour assister à la lecture par **Jacques Bonnaffé** de *La Beauté du monde*, à Livres en scène (14 h 45)

Écrivains vagabonds, faisant de l'histoire la matière de leur romans, fascinés par l'Amérique ou par la beauté du monde, hantés par l'esprit des lieux, ou se cachant derrière le rire, plongeant au cœur de la folie du monde, ou posant sur celui-ci un regard définitivement noir : 27 auteurs au Café littéraire en cette journée pour déployer toute la diversité de la littérature. Avec en ouverture une grande dame : **Benoîte Groult**. Consultez le programme !

D.R.

FRANK VENAILLE PRIX GANZO DE POÉSIE

Après **René Depestre** en 2007 et **Abdellatif Laabi** en 2008, le prix va cette année à **Frank Venaille** pour son recueil *Ça* (Mercure de France). Le prix lui sera remis salle Maupertuis à 10 h 00. Sur France Culture, l'émission de Sophie Nauleau *Ça rime à quoi* lui sera consacrée le soir même à à 23 h 30.

Et la matinée se poursuivra à 11 h 15 par une rencontre : de l'irruption du poétique en temps de crise. Avec **Édouard Glissant**, **Patrick Chamoiseau**, **Breyten Breytenbach** et **Michel Le Bris**.

Kabouli Kid

Après-midi Afghanistan et prix Kessel à l'auditorium Chateaubriand

Scam*
*Société civile des auteurs multimédia

Avec dès 14 h 30 un grand hommage à **Christophe de Ponfilly**, à l'occasion de la sortie de son livre posthume, *Caméra au poing*. La projection de son film *L'étoile du soldat* sera suivi à 16 h 15 d'une rencontre avec **Atiq Rahimi**, **Frédéric Laffont**, **Jean-Pierre Perrin**, **Olivier Weber**, **Alain Mingam** : « Ce que l'on doit à Ponfilly ». Le prix Kessel de la SCAM sera remis à 17 h 15 à **Erik Orsenna** pour son livre : *L'avenir de l'eau* (Fayard). En clôture, et en avant-première, un long-métrage exceptionnel : **Kabouli Kid**, de **Barmak Akram** (95', 2009, Équation) voir page 28.

D.R.

L'étoile du soldat *(Les films du Losange, 2006). Les mésaventures d'un guitariste russe enrôlé en 1984 dans le chaos de la guerre d'Afghanistan. Emprisonné par les moudjahidin du Commandant Massoud, il rencontre un journaliste français. 21 ans plus tard, ce journaliste, revient enquêter sur l'assassinat du commandant Massoud... Le grand film de Christophe de Ponfilly.*

Prix Ouest-France Étonnants Voyageurs

Rarement on aura vu un prix s'imposer aussi rapidement ! Il est vrai que dès la première année, en choisissant *Verre cassé* d'**Alain Mabanckou**, jusque là négligé par la critique, le jury des dix lycéens avait fait fort ! Les jurées changent chaque année, mais ils ne se sont jamais trompés, depuis. Et gageons qu'il en ira de même cette année.

Remise du prix à 12 h 30 au Café littéraire.

D.R.

Prix Ouest-France Étonnants Voyageurs, devant le Chateaubriand

LE GOÛT DU DEHORS

« Adieu Paris, l'autofiction nombriliste, et vive l'aventure » « Les écrivains français prennent le large » « Adieu aux frileuses autofictions » « Le retour du roman d'aventure » « À mille lieues de la Terrasse des deux Magots. » À en croire la presse un vent nouveau commencerait à souffler sur la littérature française : un goût nouveau pour le Dehors ? Un rencontre à la rotonde Surcouf à 17 h 30 avec **Patrice Pluyette**, **Sylvain Tesson**, **Benjamin Desay** et **Blaise Hofmann**.

En partenariat avec la revue Ulysse.

D.R.

ROELLINGER : DES ORS DU SAFRAN AUX SECRETS DE LA BIÈRE

Des merveilles du safran (10 h 00) aux vertus de la revue *Papilles*, avec **Claude Villers** (12 h 15), de la grande aventure des recettes, tout à la fois identitaires et éminemment migrantes (14 h 00) au coup de cœur pour les éditions Agnès Viénot, en prenant le temps de lectures gourmandes avec **Chantal Pelletier**, **Olivier Roellinger**, **Susie Morgenstern** et **Ingrid Astier**, avant de s'initier à la culture de la bière : papilles en émoi ce dimanche dans l'espace Roellinger !

L'EXPLOSION DES SÉRIES

Deux rencontres à la suite, en partenariat avec *Télérama*, sur ce phénomène qui fascine tant d'écrivains. Une rencontre à 14 h 00 avec **Serge Bramly**, **Olivier Kohn**, **Stéphane Bourguignon**, **Hervé Jubert** et **Abdourahman Waberi**. Suivie à 15 h 00 par « The Wire, une série en prise avec le réel », autour de **Dominic West**, acteur principal de *The Wire* (*Sur écoute*).
Parallèlement sera projeté au cinéma le Vauban le meilleur des séries HBO à partir de 14 h 00.
Salle Maupertuis à 14 h 00

LA JOURNÉE TAVERNIER AU VAUBAN 1

Comment manquer pareil moment ? Après un portrait de l'ami James Crumley à 10 h 00, *Mississippi blues* à 11 h 45, en forme de mise en bouche. Puis, à 14 h 00 un superbe portrait de James Lee Burke, suivi d'une rencontre avec **Tavernier** et **James Lee Burke** (par téléphone, depuis les États-Unis), avant la projection de *Dans la brume électrique* à 16 h 00 (voir p. 17)

Les rencontres de l'Univers

Un des rendez-vous les plus prisés des festivaliers. Et un démarrage le dimanche sur les chapeaux de roue avec deux superbes écrivains : **Emmanuel Carrère** et **Patrick Deville**. Que suivra à 11 h 45 une belle rencontre autour d'une des idées les plus originales de ces dernières années dans l'édition française, les « Dictionnaires amoureux » qui nous ont valu quelques merveilles. Avec **Jean-Claude Simoen**, son concepteur, et quelques uns de ses meilleurs auteurs, **Jean-Claude Carrière**, **Denis Tillinac**, **Dominique Fernandez** et **Claude Hagège**.
Les fous d'Amérique ne manqueront par la rencontre de 14 h 00 à l'univers avec **Richard Lange**, **Madison Smartt Bell**, **Craig Johnson** et **Jake Lamar**. Et « Vos rêves sont nos cauchemars » promet une rencontre animée à 16 h 45 sur le bilan du communisme avec **Rouja Lazarova**, **Bernard Chambaz** et **Anne Brunswic**.

CRAIG JOHNSON

Craig Johnson

Les rencontres du Louvre

Autre lieu élu par les connaisseurs : l'hôtel du Louvre, où, dans un cadre intime, on prend le temps d'une rencontre avec deux auteurs que tout rapproche — ou oppose… **Mathias Énard** et **Bernard du Boucheron** (Ma Méditerranée), **Alain Dugrand** et **Bernard Chambaz**, sous le signe de Louis Guilloux, **Pascal Dibie** et **Alain Gheerbrant**, vagabonds malicieux, **Gisèle Pineau** et **Yanick Lahens**, et, à ne pas manquer à 18 h 00, les regards croisés sur le Congo de **Lieve Joris** (*Les hauts plateaux*) et du réalisateur **Thierry Michel** (*Katanga Business*).

Mathias Énard

D.R.

POUR SALUER JAMES CRUMLEY

L'esprit de la route (53', 2002, Bonne Pioche) de Matthieu Serveau
Il était, à Saint-Malo, l'ami de tous. Avec lui, **Sims Reid**, **James** et **Loïse Welch** nous avions organisé un festival dans sa ville, Missoula, qui restera dans nos mémoires. Cet immense écrivain (*Fausse Piste*, *La Danse de l'Ours*) nous a quitté en septembre dernier. Pour le retrouver tel qu'en lui-même, un documentaire aux airs de road movie sur les routes du Montana, en quête, avec lui, du bar parfait. Et c'est toute « son » Amérique que nous découvrons au fil de ses rencontres…
Au Vauban 1, 10 h 00

DANIEL MORDZINSKI

James Crumley

L'ALBUM, DERNIER REFUGE DE L'ART

Ils sont si beaux, si inventifs, les fabuleux albums que chaque nouvelle saison dépose sur les rayons de nos enfants ! Il s'y déploie un art qui n'a rien à envier, en audace, finesse ou liberté, à son cousin avec un grand A, celui des galeries et des musées. De plus en plus, les deux mondes se rejoignent. Cinq artistes majeurs nous disent comment et pourquoi. Avec Olivier Besson, Fabienne Chédru, Jean-François Martin, William Wilson, Nourreddin Zarrinkelk.
EMM 3 dimanche 10 h 00

Dimanche 31 mai

GENS DE MER

Grand saut le matin à l'École de la Marine marchande, de « l'invention de l'aquarium » à 10 h 00 (avec **Claude Duneton**, dont le livre retrace l'histoire de la plus fameuse des océanographes et M. **Charlot**, directeur de l'aquarium de Saint-Malo) à la grande pêche (avec **Alain Guelaff**, **Céline Ferrier** et **Teddy Seguin**) et après-midi de rêve au théâtre Chateaubriand autour de *Tabarly* (le superbe film de **Pierre Marcel**, à 14 h 00, sera suivi par une rencontre avec **Jean-Michel Barrault**, **Isabelle Autissier** et **Pierre Marcel**) avant de se poursuivre par l'incroyable histoire de Donald Crowhurst, dont Isabelle s'est inspirée pour son dernier roman (*Seule, la mer s'en souviendra*, Grasset), avant la projection de *L'homme qui voulait défier les océans*, un grand film sur cette formidable mystification !

Mais surtout, à ne pas manquer : les dernières délibérations du jury du **prix Gens de mer**, supporté cette année par EDF en Bretagne, à 11 h 45 avant l'attribution du prix, suivie d'une rencontre avec le lauréat !

ACCUSOFT INC.

Éric Tabarly

D.R.

Sang d'encre

D.R.

Juliette Gréco et Miles Davis

Harlem sur seine

SANG D'ENCRE

(52', 2007, La Huit Production) de Jacques Goldstein et Blaise N'Djehoya

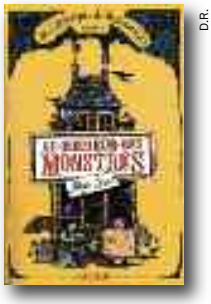
Film de la migration, qui a fait de la France l'escale obligatoire des intellectuels et des artistes Afro-Américains après la Seconde Guerre Mondiale, il met en avant les raisons de cet exil, retrace la vie des expatriés sur la rive gauche, rive noire de la Seine. Il met à jour le fil qui, depuis 1812 et les cercles de littérature noire de la Nouvelle Orléans, lie Harlem et le quartier latin, Richard Wright et Jean-Paul Sartre, Miles Davis et Juliette Gréco, Chester Himes et Marcel Duhamel…

Du grand rêve de la Harlem Renaissance aux rives de la Seine, une histoire à découvrir. À l'occasion de la parution d'un numéro de la revue *Rive-neuves Continent* consacré à la Harlem Renaissance. Avec **Blaise N'Djehoya**, **Alain Mabanckou**, **Jake Lamar**, **Eddy L. Harris**, **Michel Le Bris**, **Dominic Thomas**. La rencontre (à 11 h 00) sera suivie de la projection à 12 h 00, des *Amants de l'aventure*, sur le couple mythique Martin et Osa Johnson qui vous entraînera de la « jungle fever » du New York des années 20 jusqu'au Kenya…

Le phénomène « Jeunes adultes »

Un secteur de l'édition en pleine explosion. Quand ces jeunes auxquels on reprochait de ne plus lire, font grimper le chiffre d'affaires des éditeurs… Mais ce phénomène éditorial se double d'un phénomène littéraire : télescopages des formes, des époques, des styles, hybridations multiples, fusion du texte à l'image : et s'il s'agissait d'une des voies actuelles de renouvellement de la littérature ? « Jeunes adultes : la fabrique à fictions » avec quelques figures de ce mouvement : **Jean-Claude Mourlevat**, **Anne-Marie Desplat-Duc**, **Meg Rosoff** et **Alan Snow**.

Rotonde Surcouf à 17 h 30



D.R.

D.R.

D.R.

MATINÉE CHAMANES AU VAUBAN, APRÈS-MIDI TIBET À LA MAISON DE L'AVENTURE !

De Sibérie à Palawan (Philippines) deux regards sur le chamanisme. **Marc Jampolsky** aux côtés de Savelij Vassiliev, nomade, éleveur de rennes, et chanteur (*Rencontre avec un chamane* à 10 h 15). **Pierre Bocanfuso** aux Philippine, dans une communauté qui essaie de préserver son mode de vie face au monde moderne qui gagne (*Le chamane, son neveu et le capitaine* à 11 h 30).

Et ne manquez pas l'après-midi Tibet à la Maison de l'aventure ! (voir page 21)

D.R.

Inaring

FRISSONS POLAIRES À L'ÉCOLE DE LA MARINE MARCHANDE !

Paulsen

À 12 h 30 à l'EMM, l'incroyable *Babouche, un cata pour l'Arctique*, suivi à 15 h 15 d'une rencontre autour des expéditions Tara avec **Grant Redvers**, **Francis Latreille** – qui présente son exposition dans le foyer de l'École de Marine Marchande – et **Céline Ferrier**. Puis après les images retrouvées des *Héros de l'Arctique* à 16 h 15, une rencontre à 17 h 15 avec **Anne Pons**, **Dominique Le Brun**, **Olivier Besson** et **Tim Jarvis** autour de l'exploration polaire. Ou comment ces explorateurs de l'extrême ont inspiré les écrivains.

Une semaine dans Libération

Et aussi toute l'actualité sur www.liberation.fr

Lundi
Le sport autrement.

Mardi
L'avenir au bout de la recherche.

Mercredi
Les images dans tous leurs états.

Jeudi
le «Cahier Livres» propose ses choix.

Vendredi
Tout ce qui s'achète, se vend, se porte, et tous les lieux où ça se passe.

Samedi
L'évasion sous toutes ses formes.

Lundi 1er juin

PÔLES : NOUVEAUX ENJEUX GÉOSTRATÉGIQUES

Paulsen

Théâtre Chateaubriand à 14 h 30 : En plantant un drapeau à la verticale du pôle Nord, le 2 août, une expédition russe a relancé la lutte qui se joue dans l'Arctique. Le réchauffement climatique y ouvre la perspective de nouvelles activités économiques : 25 % des réserves mondiales d'hydrocarbures ! Situé dans des eaux internationales, le pôle Nord appartient à tout le monde. Mais pour combien de temps, compte tenu des intérêts en jeu ? Un grand débat, particulièrement actuel. Avec **Hubert Védrine** (sous réserve), **Damien Degeorge**, J.-C. **Victor**, **Christian de Marliave** et **Dominique Kopp**.

D.R.

Gilles Lapouge

POUR SALUER GILLES LAPOUGE

Adepte de la rêverie vagabonde, érudit paradoxal, butineur des confins, amateur de cartes mais comme moyen de se perdre, il est avant tout un grand, un très grand écrivain. À l'occasion de son merveilleux *La légende de la Géographie* (Albin Michel), et d'un livre d'entretiens paru chez Phébus, *La maison des lettres* (Phébus) un hommage à notre ami **Gilles Lapouge**, par **Pascal Dibie**, **André Velter**, **Sylvia Lipa-Lacarrière**, **Alain Dugrand**, **Michel Le Bris**.
Rotonde Surcouf, à 12 h 00.

Michael Palin : un Monthy Python à Saint-Malo

Comme Phileas Fogg, le héros de Jules Verne, **Michael Palin**, inoubliable trublion Monty Pythonesque, a décidé il y a vingt ans de partir du "Reform Club" en plein cœur de la City pour accomplir son tour du monde à lui. Hilarant et décalé, son regard enchante les spectateurs de la BBC depuis 1989. Le voici en invité d'honneur à Saint-Malo alors que paraît aux éditions *Hoëbeke* son *Tour du monde en 80 jours*. De 10 h 00 à 13 h 00 à l'Auditorium. On retrouvera **Michael Palin** au Louvre, à 17 h 00.

CHRIS BLOTT

Antoine de Maximy : le retour

france 5

On l'accueille chaque année comme on accueille un ami. Il nous revient cette fois avec en poche trois nouveaux épisodes de *J'irai dormir chez vous*. Après un voyage à Cuba en sa compagnie, nous projetterons l'*Exploration Inversée* de Marc Dozier et Jean-Marie Barrère (voir p. 34), en présence du réalisateur qui nous racontera l'épopée de deux papous débarquant en France. L'occasion d'échanges passionnants avec **Antoine de Maximy** qui nous embarquera ensuite avec lui jusqu'en Iran. **A partir de 14 h 00 à l'Auditorium**

ANTOINE DE MAXIMY

LI XIAO

Serge Bramly

LA LOI DES SÉRIES (SUITE)

Dès 10 h 15 à la Rotonde Surcouf
Où l'on s'interrogera sur l'influence des séries. On sait que le cinéma, comme jadis le roman-feuilleton et le théâtre du Boulevard du crime, a fortement influencé l'écriture romanesque. Va-t-il en aller de même avec les nouvelles séries américaines ? Pour en débattre **Didier Decoin**, écrivain de talent, fou d'Amérique (*Est-ce ainsi que les femmes meurent ?* Grasset) qui fut aussi directeur de la fiction à France 2, **Stéphane Bourguignon** écrivain et scénariste québécois, **Jacques Ferrandez**, auteur de séries de bandes dessinées, **Tibo Bérard** qui publie une nouvelle collection chez Sarbacane très influencée par les séries américaines et **Serge Bramly** qui confie que le sens de la narration exploité dans les séries a influencé sa propre manière d'écrire.
L'après-midi, projection de deux épisodes de *Reporters* et de deux épisodes de *La Vie la vie*.
Au Vauban 5, à partir de 14 h 00.

RAMÈNE TA SCIENCE !

Nos invités mettent un brin de folie dans les théorèmes. L'occasion de saluer la collection "Sais-tu pourquoi ?" lancée par **Michel Cabaret** de l'Espace des Sciences de Rennes et une nouvelle maison d'édition, rennaise aussi, *Planète Rêvée*. Avec Michel Cabaret, Nourreddin Zarrinkelk, Guillaume Duprat, Nicole Ostrowski. **Magic lundi 10 h 45.**

BESOIN DE POÈMES

Fête des mots à la Chapelle Saint Sauveur, sous la houlette d'**Yvon Le Men**, qui signe par ailleurs un merveilleux roman : *Si tu me quittes, je m'en vais* (Flammarion) : « Quand les mots racontent les images » à 14 h 30, avec **Jacques Darras**, **Bernard Chambaz** et **André Velter**, « Je ne suis pas d'ici », à 15 h 45, pour une rencontre en compagnie de **Juliette Joste**, éditrice, avec **Michel Le Bris** pour son livre *Nous ne sommes pas d'ici* (Grasset) – avant de mettre en demeure tous ses amis poètes de « passer à l'oral », pour un final polyphonique, à 17 h 00 : **Jacques Darras**, **Eric Sarner**, **André Velter**, **Bernard Chambaz** et **Wilfried N'Sondé**.

VINCENT LUCAS

Eric Sarner

C. HÉLIE/GALLIMARD

André Velter

RENCONTRE AVEC LA SOCIÉTÉ DES EXPLORATEURS FRANÇAIS

À 14 h 15, à l'École de Marine Marchande salle 2, découvrez la Société des Explorateurs français avec **Claude Colin Delavaud**, géographe émérite, grand voyageur, spécialiste de l'Amérique latine et de l'Asie centrale, vice-président de la Société des explorateurs, **Sylvain Tesson** qui arpente la planète dans tous les sens depuis plus de 10 ans, et **Olivier Weber**, grand reporter et écrivain, aujourd'hui ambassadeur…

D.R.

Nauru, une île à la dérive

La mer demain ?

Une question qui nous préoccupe tous, : quel est l'avenir de la mer, face à la densification de l'espace terrestre, à la finitude des ressources énergétiques, à l'enjeu climatique ? Ces questions anticipent ou accompagnent de nouvelles percées technologiques et économiques. Avec **Isabelle Autissier**, qui a participé au Grenelle de l'environnement, **Jérôme Bignon**, président du Conservatoire du littoral et président de l'Agence des aires marines protégées, **Philippe Marchand**, directeur du centre IFREMER de Brest et **Hervé Moulinier**, président du Pôle mer Bretagne, pôle de compétitivité à vocation mondiale. Une rencontre proposée par EDF en Bretagne. **A l'EMM, 13 h 45.**

LIEVE JORIS, PRIX BOUVIER 2009

Après David Fauquemberg en 2007 (*Nullarbor*), Blaise Hofmann (*Estive*) en 2008, c'est Lieve Joris qui se voit décerner le prix Nicolas Bouvier 2009 pour son livre *Les hauts plateaux* (Actes Sud), récit d'un voyage dans les collines du Congo de l'Est, en forme, dit-elle, d'adieu à tant d'années passées en Afrique, d'un dépouillement et d'une force narrative exceptionnels. Un chef d'œuvre, a jugé le jury composé de Gilles Lapouge, Björn Larsson, Pascal Dibie, André Velter, Alain Borer, Pierre Starobinski, Alain Dugrand.

Salle Maupertuis : figures de l'engagement

« Engagement » : le mot fait peur, qui rappelle un temps où les écrivains trop souvent se mettaient au service d'une idéologie. De cet engagement là, Louis Guilloux en avait analysé tous les pièges, tout en maintenant très haut l'exigence d'une littérature soucieuse du monde, comme le montre le très beau film *Louis Guilloux l'insoumis*, de Roland Savidan et Florence Mahé, projeté à 10 h 00, qui précédera un débat sur « littérature et engagement » avec **Duong Thu Hong** qui publie un superbe livre sur Ho Chi Minh, **Kjartan Flogstat** qui vient d'écrire sur les ouvriers d'une usine norvégienne, **Atiq Rahimi**, prix Goncourt 2008, **Alain Dugrand** auteur d'une magnifique biographie de Willi Müzemberg, l'artiste-résistant qui défia Hitler comme Staline et **Bernard Chambaz**, récent prix Louis Guilloux pour *Yankee*.

« Dire le monde » : ils le font, et avec quelle force ! Annonciateurs du monde qui vient dans sa complexité et ses dérèglements : « le monde qui vient », à 14 h 00 avec **Édouard Glissant**, **Amin Maalouf**, **Aravind Adiga** et **Breyten Breytenbach**.

« Romans historiques » le qualificatif est généralement péjoratif – mais quand l'histoire apparaît comme une dimension romanesque du présent ? Pour penser comme pour voir il arrive que trop de proximité nuise… Avec **Biyi Bandele**, **Jean-Marie Blas de Roblès** et **Jean-Marie Laclavetine**, à 15 h 45.

GAEL LE NY

Duong Thu Hong

C. HÉLIE/GALLIMARD

Jean-Marie Laclavetine

OLIVIER ROLLER/GRASSET

Amin Maalouf

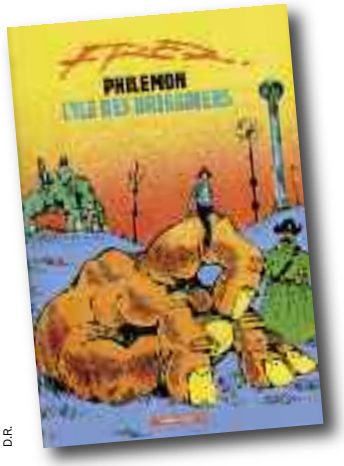
Lundi 1er juin

RÊVER LE FRANÇAIS

(52', 2008, Grenade production, de Jean-Michel Djian)

C'est au contact de la rue, au cœur de la création artistique et dans le discours politique, que **Jean-Michel Djian** aborde les perceptions du français d'aujourd'hui et son évolution. Une saga du Français dans le monde nourrie de témoignages inédits de personnalités aussi diverses que Michel Serres, Alain Rey, Pierre Encrevé, Henriette Walter, Amidou Lamine Sall, Max Gallo, Philippe Delerm, Dany Laferrière, Tahar Ben Jelloun, etc.

Le film sera présenté par **Jean-Michel Djian** à 14 h 00 et suivi d'une rencontre avec le public.



D.R.

FRED, DERRIÈRE LE MIROIR

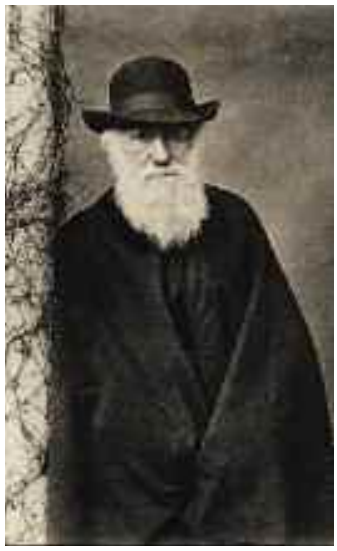
(26', 2003, Ina/Arte France) de Jérôme de Missolz

Le portrait exceptionnel d'un véritable créateur de mondes. Auteur majeur de la bande-dessinée, cofondateur d'Hara-Kiri et collaborateur de Pilote, le père de *Philémon*, l'une des plus inventives des BD françaises. Pour prolonger l'exposition que nous lui consacrons.

À 12 h 30 au Vauban 4

HARNISCH

Darwin le paradis perdu, *de Hannes Schuler et Katharina Von Flotow*



D.R.

Charles Darwin

Le voyage de Darwin

Le grand voyage autour du monde de Darwin à bord du *Beagle* fut à la fois une initiation et une découverte. Lorsqu'il embarqua en 1831 Darwin était un chrétien dévoué, partant sur des mers lointaines pour étudier la botanique et prouver scientifiquement qu'il existe « une création divine ». La grande variété et la complexité des espèces rencontrées l'amèneront à se poser des questions qui bousculeront son éducation scolaire et religieuse. Devait s'en suivre rien moins qu'une révolution. Le film *Darwin le paradis perdu* de Hannes Schuler et Katharina Von Flotow (16 h 30) sera précédé à 15 h 45 d'une rencontre sur la révolution darwinienne avec **Michel Cabaret** directeur de l'espace des sciences, et **Paul Tréhen**, biologiste.

Au théâtre Chateaubriand

MONDE EN CRISE, VIES EN MARGE

Trois films exceptionnels à la Maison de l'aventure : la projection d'*Un monde au bord de la faillite*, en présence d'**Ella Cerfontaine** et **Gilles Delafon**, à 14 h 00 sera suivie d'une rencontre sur le thème des « marges » avec **Milena Magnani** (*Le Cirque chavire*), **Eric Miles Williamson** (*Noir béton*) et les deux réalisateurs avant la projection à 15 h 15 d'un film étonnant, *Les entrailles de New York* (voir p. 35) puis, présentée par la réalisatrice **Christine Fayot**, *Les Beccarus* (voir p. 35)

Repas de fête aux saveurs du monde !

GAEL LE NY

Anna Moï

Du Vietnam à l'Italie, pour cette journée. Après une mise en bouche sur l'histoire de la gastronomie et de l'alimentation à 10 h 00 avec **Kilien Stengel**, cap dès 10 h 45 sur le Vietnam avec **Olivier Roellinger** et trois écrivains qui y sont nées (**Anna Moï**, **Duong Thu Huong**, et **Thanh-Van Tran-Nhut**), petit tour du monde du cochon, à 14 h 00 avec **Brigitte Lepape**, charcutière, **Pierre Pelot** et **Anna Moï**, puis cap sur l'Italie à 15 h 30 avec un grand cuisinier invité par Roellinger : **Michel Troisgros**. Avant de terminer, comme il se doit par une « traversée des desserts »

D.R.

Eric Miles Williamson

\ NOUVELLE VAGUE. * Offre soumise à conditions et accessible sur présentation d'un billet d'entrée au festival. Renseignements en gare.

Région BRETAGNE

Un réseau **exploité** par la SNCF

ter BRETAGNE

En **région Bretagne**, vous relier est essentiel.

Les auteurs

Akash Shah

Aravind ADIGA

Le tigre blanc (Buchet Chastel, 2008)

Un premier roman qui fait sensation et obtient d'emblée le très prestigieux Man Booker Prize : des débuts impressionnants pour ce fils de médecin indien, ancien journaliste financier, qui dénonce ici avec brio toute l'injustice et la folie qui gouvernent la société indienne contemporaine.

ADAM Olivier
Des vents contraires (L'Olivier, 2009)
Auteur anticonformiste, influencé par la littérature américaine, il n'hésite pas à aborder des thématiques sociales et politiques. Il vient d'obtenir le Grand Prix RTL-Lire 2009

ANDRIEU Julie
Carnet de correspondances, mes accords de goûts (Agnès Viénot, 2009)
Depuis plus de 10 ans, elle enjolive la cuisine du quotidien par son approche pratique et décomplexée. Journaliste culinaire, productrice et animatrice, elle court le monde pour découvrir les peuples et leurs cuisines (*Fourchette et sac à dos*, France 5).

ANGE
La légende des tueuses-démon, tome I : Le grand pays (Bragelonne, 2008)
Ange a 4 bras, 2 cœurs, 4 yeux et pour l'instant, une seule paire de lunettes ! Ange est le pseudonyme d'Anne et Gérard, auteurs majeurs, prolixes et multiformes de fantasy.

ANGELI May
L'enfant éléphant (Sorbier, 2009)
Auteur illustratrice spécialisée dans la gravure sur bois. Elle travaille dans l'édition depuis 40 ans et a participé à la réalisation de films d'animation et de spectacles de marionnettes.

ARTHAUD Florence
Un vent de liberté (Arthaud, 2009)
L'un des grands noms de la voile ! Vainqueur de la Route du Rhum en 1990, de la Transpacifique en 1997… « La petite fiancée de l'Atlantique » publie son autobiographie.

ASTIER Ingrid
Le goût des parfums (Mercure de France, 2009) ; Cacao Vanille, l'or noir de Madagascar (Agnès Viénot, 2008)
Éduquée très tôt aux plaisirs du goût, agrégée de littérature, actrice parfois… En se lançant dans l'écriture de livres entièrement dédiés à l'imaginaire et aux plaisirs de la bonne chère elle a su marier ses deux passions.

AUTISSIER Isabelle
Seule, la mer s'en souviendra (Grasset, 2009)
Ingénieur agronome de formation, première femme à faire le tour du monde à la voile en solitaire, elle est aussi une remarquable écrivain (Prix Gens de Mer 2006), et nous revient avec un magnifique roman basé sur l'histoire de Donald Crowhurst, le "héros" de la plus extraordinaire mystification maritime du XXe siècle !

BACHELET Gilles
Rêves de cabane (Sarbacane, 2008)
Illustrateur indépendant pour la presse, l'édition, la publicité, il s'est créé un univers poétique, drôle et coloré que le grand public a découvert avec les aventures de *Mon chat le plus bête du monde*. Son dernier livre est une formidable invitation à une vie bucolique.

BALAERT Ella
Les voiles de la liberté (Gulf Stream, 2009)
Agrégée de lettres, elle a enseigné le français durant près de 10 ans avant de publier un 1er roman à succès, *Mary Pirate*. Elle travaille dans la communication et continue d'écrire, pour petits et grands.

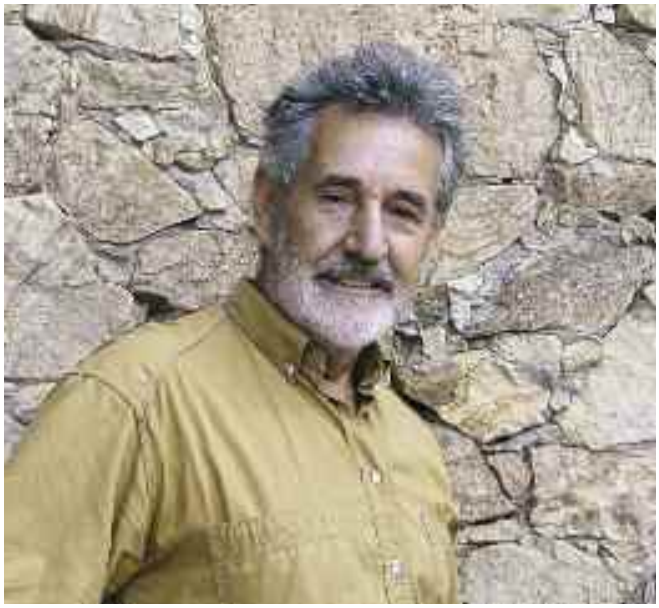
BARRAULT Jean-Michel
Mer Misère (Ancre de Marine, 2008)
Issu d'une famille de marins, il a fondé la course à la voile en solitaire du Figaro et a navigué sur toutes les mers du monde. Il est membre fondateur

JERRY BAUER

Biyi BANDELE

La drôle et triste histoire du soldat Banana (Grasset, 2009)

Dramaturge, poète et romancier, il termine son premier roman à 14 ans et quitte le Nigeria pour l'Angleterre à 23 ans. Souvent primé, il a collaboré avec les plus grandes compagnies théâtrales outre Manche ainsi que pour la radio et la télévision. Classé parmi les 50 artistes africains majeurs par The Independant, son dernier roman, magistral, est un voyage au bout de l'enfer et de la folie, au cœur de la nuit des hommes.



D.R.

Breyten BREYTENBACH

Le monde du milieu (Actes Sud, 2009)
L'un des plus grands écrivains sud africain. Poète, romancier, essayiste… L'écriture, l'engagement politique, la fiction, l'autofiction, le poétique… Le monde habite son œuvre. Personnage emblématique de la lutte contre l'apartheid, il s'exile à Paris dans les années 60, retourne en Afrique du Sud en 1975, est arrêté, échappe de peu à la peine de mort mais écope de huit ans en prison qu'il évoque dans Confession véridique d'un terroriste albinos (1 984). Dans son dernier recueil d'essais, il pose son regard sur ce monde du milieu, tout en nuances, différences, altérités, toujours en marge, et pourtant essentiel.

des écrivains de marine. De ses voyages il a ramené maints récits et romans. Il est l'auteur de 35 livres.

BARRIÈRE Michèle
Les soupers assassins du régent (Agnès Viénot, 2009)
Historienne de la gastronomie, membre du Comité International de Liaison pour l'Environnement de Nairobi, elle est aussi animatrice d'*Histoire de cuisine* (Arte), et s'est lancée depuis 2006 dans l'écriture de romans policiers gastronomiques, un régal…

BARROT Olivier, BOULDOUYRE Alain
Carnet Transcanadien Toronto-Vancouver à bord du Canadien (Actes sud, 2009)
Journaliste, producteur et, depuis 1991, présentateur d'*Un livre un jour* (France 3), Olivier Barrot est aussi cofondateur de SENSO, "magazine des plaisirs et des mots". Avec Alain Bouldouyre il a traversé la Prairie canadienne et les Rocheuses, de Toronto à Vancouver, des Grands Lacs au Pacifique pour nous ramener ce carnet de route.

BEGAG Azouz
Dites-moi bonjour (Fayard, 2009)
Né à Villeurbanne en 1957 de parents algériens émigrés, il a passé son enfance dans l'un des bidonvilles de Lyon. Une enfance qui lui inspira l'émouvant *Gone du Chaâba*. Il est aussi chercheur au CNRS et enseignant à l'École Centrale de Lyon. Son entrée au gouvernement en juin 2005 comme Ministre délégué à la Promotion de l'égalité des chances, ne l'a pas éloigné de l'écriture. Il revient avec une très belle fable.

BELL Madison Smartt
La ballade de Jesse W. (Actes Sud, 2009)
Traduit aux quatre coins du monde, il a été finaliste en 1995 du National Book Award pour le 1er tome de la monumentale trilogie qu'il a consacrée à la révolte des esclaves en Haïti. Il nous entraîne cette fois sur les routes d'un Deep South qui n'en a pas fini avec le racisme et le cynisme ordinaires. Au rythme d'une "bande-son" faite de grands standards du rock, de la country et du blues, il nous révèle le musicien, le chanteur et l'auteur de chansons qu'il est également.

BELLEC François (contre amiral)
Arsenaux de marine en France (Chasse-Marée/Ministère de la Défense/Glénat, 2008)
Ancien directeur du musée de la marine, actuel président de l'Académie de Marine, il est aussi administrateur de la société de géographie et de la fondation Albert 1er de Monaco. Chacun de ses livres sur l'histoire de la mer, des découvertes et de la navigation est une vraie réussite.

BEN JELLOUN Tahar
Au pays (Gallimard, 2009)
Né à Fès en 1944, il suit un enseignement bilingue : français le matin, arabe l'après-midi. Soupçonné d'avoir organisé les manifestations étudiantes de 1965, il est arrêté. C'est en prison qu'il écrit son premier poème. Il quitte le Maroc en 1971 pour la France où il devient journaliste. *La nuit sacrée* (Prix Goncourt 1987) le révèle comme un auteur majeur. Signataire du Manifeste pour une littérature-monde, il vient de publier un très beau roman sur le déracinement et le drame de l'impossible retour au pays tant aimé.

BERNARD Fred
Soleil noir (Albin Michel-Jeunesse, 2008)
Auteur et illustrateur de talent, il publie depuis 1966 de nombreux ouvrages à succès avec François Roca. Autant d'invitations au voyage, dans des pays réels ou imaginaires.

BERNET Étienne
Les Cap-Hornières (Maîtres du vent, 2008)
Il anime l'association Fécamp-Terre Neuve et sa publication, les *Annales du patrimoine de Fécamp*.

BESSON Olivier
Explorateurs (Thierry Magnier, 2008)
Né en 1957 il a suivi les cours de gravure de l'École Nationale des Beaux-arts. Il exprime tout son talent dans l'illustration de récits littéraires. Il rend ici un bel hommage aux plus grands explorateurs.

BLAS DE ROBLES Jean-Marie
Là où les tigres sont chez eux (Zulma, 2008)
Grand érudit, voyageur insatiable, amoureux de la Méditerranée, passionné d'archéologie. Dès son premier livre en 1982 il a été salué comme l'un des grands espoirs français. Dix ans durant, il prépare la rédaction de cet incroyable roman monde, ode à la folie créatrice (Prix Médicis, Prix FNAC et Prix Jean Giono) tout en récoltant une presse dithyrambique et unanime.

BORDAGE Pierre
Le feu de Dieu
(Au diable Vauvert, 2009)
Surnommé par la presse « le Balzac de la science-fiction », il est un écrivain visionnaire et un conteur hors pair, l'un des plus grands romanciers populaires français d'aujourd'hui. Après le 1er tome du space opera *La fraternité Panca*, il publie aujourd'hui *Le feu de Dieu*, nouvelle fiction contemporaine.

LI XIAO

Serge BRAMLY

Le premier principe – Le second principe (JC. Lattès, 2008)

Scénariste, photographe, critique d'art, journaliste, éditeur, grand voyageur, il trouve l'inspiration pour son premier roman à la fin des années 70 à Iquitos, une ville fantôme dans la jungle péruvienne. Essais ethnologiques, romans historiques, romans trompe l'œil, ouvrages d'art ou biographies, il y a peu de genres auxquels il ne se soit pas essayé et toujours avec talent.
Il a obtenu le Prix Interallié 2008.

BOURGUIGNON Stéphane
Sonde ton cœur, Laurie Rivers (Québec Amérique, 2007)
Scénariste et écrivain québécois, il est l'auteur de *La vie la vie* et *Tout sur moi*, séries plusieurs fois récompensées par l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision. Ses romans, à l'humour grinçant, sont chaque fois salués par la critique.

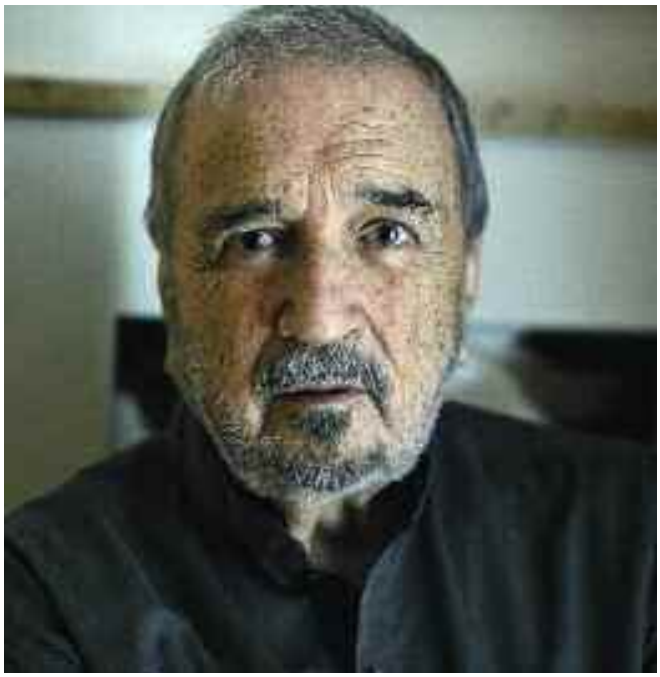
BRAMLY Marine
Festin de miettes (J.-C. Lattès, 2008)
Née en 1969, fille d'ethnologue, elle a été trimballée d'un extrême à l'autre durant toute son enfance, de l'île de Gorée au pays de Galles. Ce premier roman a reçu le grand prix de l'héroïne Madame Figaro 2008.

BRITAIN Kristen
Le cavalier vert, T. 2 (Bragelonne Éditions, 2009)
Diplômée en cinéma, ancien garde forestier, elle vit dans les forêts du Maine. Elle a publié son premier livre à l'âge de 13 ans. Best-seller aux États-Unis, *Le cavalier vert* est sa première série de fantasy traduite en France.

BUAN Hugo
Cézembre noire (Galodé, 2009)
Après *Hortensias Blues* il publie un deuxième roman encore plus abouti et laisse libre cours à son style débridé.

CABASSON Armand
Noir américain (Thierry Magnier, 2009)
Psychiatre auprès d'enfants et d'adolescents en difficulté, écrivain et grand amateur d'Histoire, il est l'auteur de polars historiques qui mettent en scène son propre ancêtre, médecin-major de l'armée impériale. Il publie aussi d'excellentes nouvelles très noires dont raffolent les adolescents.

CALACIURA Giosuè
Conte du bidonville (Les Allusifs, 2009)
Né à Palerme, il vit aujourd'hui à Rome où il travaille comme journaliste pour la presse, la radio et la télévision. Dramaturge et romancier, son premier roman, en 2002, est finaliste du Campiello, le Goncourt italien. Ancrée dans le réel, son écriture se gorge de poésie baroque, offrant un miroir parfait au sordide comme au grandiose du monde.


PASCAL GROS

Jean-Claude CARRIÈRE

Dictionnaire amoureux du Mexique (Plon, 2009)

Acteur, dramaturge, scénariste et écrivain il est assurément l'un des grands noms des arts et des lettres, complice de Luis Bunuel, collaborateur de Jean-Luc Godard, Milos Forman ou encore Louis Malle, il est aussi un véritable grand voyageur qui a parcouru le monde à maintes reprises, ramenant un Dictionnaire amoureux de l'Inde en 2001, un second consacré au Mexique en 2009, ainsi qu'une collection de contes philosophiques du monde entier. Il a également collaboré à l'écriture du scénario du film "Kabouli Kid"

CALVET Catherine
Quercy, terre d'arôme
Passionnée par les plantes aromatiques, en 1999, elle découvre la relance de la culture du Safran dans le Quercy et décide de se lancer dans l'aventure. En 2001, elle crée le sirop de safran, succès immédiat ! Depuis elle décline berlingots, meringues, guimauves et autres délices...

CARRÈRE Emmanuel
D'autres vies que la mienne (POL, 2009)
Il commence sa carrière comme critique à *Télérama* avant d'obtenir le prix Fémina en 1995 avec *La classe de neige*. Avec d'*Autres vies que la mienne* il écrit sur « ce qui me fait le plus peur au monde : la mort d'un enfant pour ses parents, celle d'une jeune femme pour ses enfants et son mari. La vie m'a fait témoin de ces deux malheurs coup sur coup, et chargé, c'est du moins ainsi que je l'ai compris, d'en rendre compte. »

CHAMBAZ Bernard
Yankee (Éditions du Panama, 2008)
Après s'être essayé avec succès au roman historique, à la poésie, à l'essai, au roman et à l'anthologie, Chambaz écrit une *Petite philosophie du Vélo. Yankee* (prix Louis Guilloux 2009), explore "le communisme, mon père et moi", c'est le deuxième volet de sa trilogie *Mes disparitions*.

CHAVOUET Florent
Tokyo Sanpo (Éditions Philippe Picquier, 2009)
Jeune et talentueux illustrateur amoureux du Japon qu'il avait déjà parcouru à vélo, il y retourne en 2006, passant 6 mois à croquer les Tokyoïtes et leur ville. Chaotique et délirant !

CLÈRES Christian
Tempête en mer (Chasse-marée, 2008)
Fils de marin de la Transat, collaborateur de Claude Villers, créateur et réalisateur de séries radiophoniques, il a aussi signé plusieurs livres.

COATALEM Jean-Luc
Il faut se quitter déjà (Grasset, 2008)
Journaliste à *Géo*, écrivain voyageur, d'un Pôle à l'autre et d'Est en Ouest, il a déjà arpenté à pied, à cheval, en voiture, par mer ou dans les airs, une bonne partie du globe.

COLIN Fabrice
La fin du monde (Mango, 2009)
Un des jeunes auteurs phares de la littérature fantastique française. Défenseur du « droit à rêver » il a reçu de nombreux prix pour son imaginaire foisonnant, empreint de références littéraires et picturales.

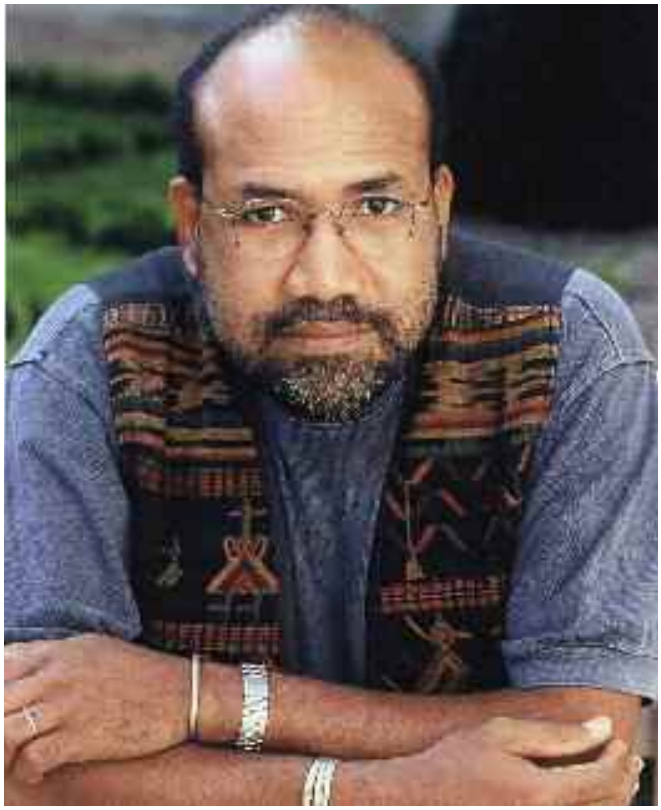
DAGIER Patricia
Jack Kerouac, Breton d'Amérique (Télégramme, 2009)
Patricia Dagier est généalogiste. En 1999, après trois ans de recherches intensives, elle a démasqué l'ancêtre breton de Jack Kerouac.

DALEMBERT Louis-Philippe
Le roman de Cuba (éd. du Rocher, 2009)
Une des voix majeures de la littérature caribéenne. Né en Haïti en 1962 il a voyagé en Amérique, au Moyen-Orient et en Afrique avant de se lancer dans l'écriture. Il vient de publier le récit superbe et envoûtant de cinq siècles d'histoire de Cuba.

DARGNIES Étienne
Avec ma foi pour tout bagage (Presses de la Renaissance, 2009)
Étienne Dargnies, 29 ans, est passionné de voyages et de 2 CV. *Avec ma foi pour tout bagage* est son premier livre.

DARRAS Jacques
Samuel Taylor Coleridge, La ballade du Vieux Marin (Poésie/Gallimard, 2008)
Poète, essayiste, éditeur et traducteur, il publie des poètes français, américains, et des anthologies de poésie britannique, allemande, espagnole ou russe. Il a donné des lectures à travers le monde entier et codirige "Aujourd'hui Poème" qu'il a fondé à Paris en 1999 avec André Parinaud.

DAUVEN François
Ceux qui marchent dans les villes (Flammarion, 2009)
Ceux qui marchent dans les villes est le troisième roman de ce jeune auteur prometteur : dans dix villes saturées de lumière et de chaleur, dix histoires qui n'en formeront bientôt plus qu'une.



J.SASSIER - GALLIMARD

Patrick CHAMOISEAU

Les Neuf consciences du Malfini (Gallimard, 2009)

Prix Goncourt en 1992 avec Texaco qui remporte un succès mondial, Patrick Chamoiseau est l'un des écrivains majeurs de la littérature caribéenne. Inventeur d'un nouveau style linguistique intégrant des éléments propres à la culture créole, il s'est essayé à tous les genres, du théâtre au roman en passant par l'essai. Auteur engagé il signe également en 2009 avec, entre autres, Édouard Glissant, le "Manifeste pour les produits de haute nécessité" ainsi que "L'intraitable beauté du monde : adresse à Barack Obama".

DE MARLIAVE Christian
Conseiller éditorial et scientifique pour les Éditions Paulsen, Christian de Marliave a été le coordinateur de la mission Tara-Arctic (2006-2008).

DE MAXIMY Antoine
Avant d'aller dormir chez vous (Florent Massot, 2008)
Voir pages Invités Films.

DECOIN Didier
Est-ce ainsi que les femmes meurent ? (Grasset, 2009)
Journaliste, scénariste et romancier, Prix Goncourt en 1977 avec *John l'Enfer*, Didier Decoin a participé à la création de V.S.D., dirigé la fiction sur France 2. Avec son dernier roman, Didier Decoin revient sur un fait divers qui a bouleversé l'Amérique. Un thriller haletant !

DELITTE Jean-Yves
L'Hermione : La Conspiration pour la Liberté (Chasse-Marée, 2009)
En 2006 il s'attaque à une B.D. sur l'histoire du Belem, et revient cette année nous conter les aventures de la frégate l'Hermione.

DESAY Benjamin
Le vagabond des ruines (Phébus, 2009)
Ses goûts littéraires reflètent ce goût de l'ailleurs : Bouvier, Theroux, Naipaul sont ses penchants. C'est en vagabond subjectif, en rêveur errant qu'il raconte son voyage sur les territoires khmers.

DESPLAT-DUC Anne-Marie
Les Colombes du roi soleil, T. 8 : Gertrude et le Nouveau Monde (Père Castor Flammarion, 2009)
Auteur de séries à succès pour la jeunesse, elle se consacre à l'écriture et aux visites à son jeune public dans les écoles.

DEVILLE Patrick
Equatoria (Seuil, 2009)
Né en 1957, écrivain et éternel globe-trotter, il préside à Saint-Nazaire la Maison des écrivains étrangers et des Traducteurs où il a créé un prix de littérature latino-américaine. Il part ici sur les traces du premier explorateur de la rive droite du fleuve Congo.

DIBIE Pascal
Le village retrouvé (L'Aube, 2008)
Pilier du festival depuis ses débuts, cet écrivain, ethnologue malicieux peu ou prou défroqué, a fait l'ethnologie de son village bourguignon en 1979 dans *Le village retrouvé*. En 2006, il publie *Le village métamorphosé* (Plon, coll. Terre Humaine), un chef-d'œuvre !

DINTRICH Michel
Un musicien chez les coupeurs de tête (Mille et une nuits, 2009)
Guitariste internationalement renommé, il est aussi aventurier. En 1985, il s'embarque dans un voyage pour la nouvelle Guinée, au pays des derniers papous coupeurs de têtes.

DJEMAI Abdelkader
Un moment d'oubli (Seuil, 2009)
Une des grandes figures de la littérature du Maghreb. Enseignant puis journaliste en Algérie, il publie son 1er livre en 1978 et s'installe à Paris en 1993. Son dernier roman nous parle d'errance, de chagrin et de solitude, ceux d'un homme, un soir de pluie, dans une ville qu'il ne connaît pas.

DU BOUCHERON Bernard
Vue mer (Gallimard, 2009)
Ancien haut dirigeant de l'industrie aéronautique, il a publié son premier roman à 76 ans (Grand Prix de l'Académie Française). Avec *Vue mer*, d'une plume poétique et tranchante, il livre un conte de la folie ordinaire.

DUBOIS Pierre
Dragons et Chimères, carnets d'expédition (Hoëbeke, 2009)
Le spécialiste français des choses du Petit Peuple. Il a exprimé son amour du merveilleux à travers romans, scénarios et B.D. Ses *Encyclopédies des Lutins, des Fées et des Elfes* sont déjà des classiques. Ces carnets d'expédition à la recherche de chimères et dragons les complètent avec bonheur.

DUCLUZEAU Robert
La gabelle et la contrebande du sel dans l'Ouest (Geste éditions, 2008)
Après une belle carrière de scientifique, il se consacre à une autre de ses passions, l'histoire locale, à travers un ouvrage consacré à la contrebande du sel dans sa région du Poitou.

DUGRAND Alain
Willi Münzenberg : Artiste en révolution (1889-1940) (Fayard, 2008)
Journaliste, il fut de l'équipe fondatrice de Libération en 1973. Avec Anne Vallaeys, il écrit *Les Barcelonnettes* (Lattès, 1980), trilogie best seller. Il a écrit une douzaine de romans et essais littéraires.

DUNETON Claude
La dame de l'Argonaute (Denoël, 2009)
Écrivain, chroniqueur au Figaro littéraire, comédien, linguiste, véritable spécialiste - virtuose même - de la langue française à laquelle il a consacré plusieurs essais et anthologies toujours pleins d'humour et d'esprit, il vient de publier le fabuleux récit de la vie de la première femme océanologue au monde.

D.R.

Guillaume DUPRAT

Le livre des Terres imaginées (Seuil, 2008)

Cosmographe, collect(ionn)eur de mondes, auteur et illustrateur, grand voyageur ne sachant se contenter de la planète, Guillaume Duprat décide de lancer le projet Cosmologik qui prolonge l'exploration du monde par l'imaginaire en puisant dans les multiples représentations de l'univers dans les cultures humaines.

Les auteurs

ÉNARD Mathias
Zone (Actes Sud, 2008)
Après ses études d'arabe et de persan, il voyage autour du bassin méditerranéen, glanant histoires et témoignages. Il pose ses valises à Barcelone en 2000 et publie son 1er roman, *La perfection du tir* (Prix cinq continents). *Zone* est un roman monstre, épique, foisonnant, à travers toute l'histoire de la Méditerranée.

FERRANDEZ Jacques
Carnets d'Orients, tome X : Terre fatale (Casterman, 2009)
Né à Alger, il suit des études à Nice et se tourne vers l'illustration et la BD. Ferrandez a conçu le profond besoin de s'interroger sur l'histoire de l'Algérie à travers la série *Carnets d'Orients* dont le dixième tome vient de paraître.

FERRIER Céline
À virer ! La grande pêche aujourd'hui (Galodé, 2009)
Une des très rares femmes ayant pu partir à la Grande pêche. Elle dirige les pilotes de Saint-Malo. Elle nous livre ici, avec le photographe Teddy Seguin, un témoignage incroyable sur l'univers marin et ceux qui le compose

FLØGSTAD Kjartan
Pyramiden, portrait d'une utopie abandonnée (Actes Sud, 2009) ; Grand Manila (Stock, 2009)
Un auteur majeur de la littérature norvégienne. Il a à peine 20 ans lorsqu'il abandonne tout et s'engage sur un cargo. Avec *Grand Manila*, il nous livre un grand roman-monde sur le destin d'ouvriers norvégiens.

GAIGNAULT Fabrice
Ghandi Express – la marche du sel, avec Michel Monteaux (Buchet Chastel, 2008)
Journaliste, rédacteur en chef culture de *Marie-Claire* et collaborateur du magazine *Lire*, il a réalisé de nombreux reportages à travers le monde et publié les dictionnaires snobs de la littérature et du cinéma, un récit de voyage sur les traces de Rimbaud et ce récent carnet de voyage sur l'Inde.

GALE Patrick
Tableau d'une exposition (Belfond, 2009)
La parution de ses deux premiers romans lui vaut Outre-Manche un succès immédiat. Il publie ici une chronique familiale douce-amère dans le décor splendide des Cornouailles où il vit et qui sert de cadre à tous ses livres.

GAEL LE NY

Thu Huong DUONG

Au Zénith (Éditions Sabine Wespieser, 2009)

Née en 1947 au Vietnam, militante de la génération Ho Chi Minh, puis combattante acharnée pour les droits de l'homme, emprisonnée, puis assignée en résidence surveillée à Hanoï jusqu'en 2006, elle vit à présent en France. Auteur majeur, toujours adulée au Vietnam où ses livres restent pourtant interdits de publication, elle vient de publier un véritable chef-d'œuvre salué unanimement par toute la presse.

D.R.

FRED

Philémon, T1-15 (Dargaud, 2003)

Le grand poète de la BD. Dès l'enfance il remplit ses cahiers de bandes dessinées. À 18 ans il tente sa chance dans la presse. En 1960, il se lance dans l'aventure « Hara Kiri ». Promu directeur artistique, il signera les 60 premières couvertures. C'est à cette époque qu'il renoue avec la bande dessinée, son premier amour, et signe « Tarsinge l'homme Zan », « Le Manu manu », « Les Petits métiers » ou encore « Le Petit cirque ». En 1966, Fred entame une collaboration avec « Pilote ». Ce seront les débuts de « Philémon », qui se promène avec son âne Anatole entre le monde réel, et un monde où les lettres de l'océan Atlantique forment des îles. Une rêverie géographique poétique et tendre, un classique déjà de la BD.

GALLAY Claudie
Les Déferlantes (Rouergue, 2008)
La révélation littéraire surprise de l'année 2008 : peu ou pas de presse à la sortie du livre mais une adhésion véritable des libraires, et un livre qui rencontre ses lecteurs… qui vont se passer le mot… À l'arrivée, plus de 80 000 exemplaires vendus !

GARCIN Christian
La piste mongole (Verdier, 2009)
Sans limite de genre il touche aussi bien à la poésie, aux récits, aux romans et aux essais. Son dernier livre voit reparaître, quelque part en Asie ou dans quelque autre réalité, l'ombre d'Eugenio Tramonti, protagoniste de deux romans précédents… et ouvre grand les fenêtres de l'imaginaire !

GARDÈRE Michel
Gribiche, arsenic et vieilles soutanes (Agnès Viénot Éditions, 2009)
Journaliste « touche à tout », il consacre aujourd'hui l'essentiel de son temps à écrire sur la gastronomie et sa Gascogne natale.

GARNIER Pascal
Lune captive dans un œil mort (Zulma, 2009)
À 15 ans, il quitte l'école pour Istanbul puis ne cesse de voyager 10 ans durant. De retour en France il se lance dans la musique et l'écriture et publie très vite un premier recueil de nouvelles. Il manie l'humour, le noir et le style à la perfection.

GATORE Gilbert
Le passé devant soi (Phébus, 2007)
Né en 1981 au Rwanda, il entame durant la guerre civile un journal qu'il tiendra pendant quatre ans. La disparition de ce journal l'amène à ce roman-mémoire (prix Ouest France 2008), premier tome d'une trilogie.

GEDA Fabio
Pendant le reste du voyage, j'ai tiré sur les Indiens (Gaïa, 2009)
Né en 1974 à Turin, éducateur spé-

cialisé auprès d'enfants immigrés, il anime des ateliers d'écriture et est membre d'une ONG qui vient en aide aux personnes précaires... Il publie un roman captivant et touchant qui donne à voir de nombreuses facettes de l'Europe d'aujourd'hui.

GIARD Michel

La grande histoire du sauvetage en mer (Le Télégramme, 2009)

Écrivain, conférencier, photographe et grand voyageur. Il est l'auteur de 36 livres sur les Sauveteurs en Mer chez Allan Sutton. Il nous ouvre ici sa collection unique d'archives illustrées concernant le sauvetage en mer.

GIRAUDEAU Bernard

Cher amour (Anne-Marie Métailié, 2009)

Comédien et réalisateur, il est aussi écrivain et voyageur. Il y a comme une communauté d'âme entre le festival et lui, il était d'ailleurs l'interprète grandiose de Diamantis dans l'adaptation des *Marins perdus*, le roman de Jean-Claude Izzo. Dans ses livres la mer et l'aventure ne sont jamais loin.

SYLVIE LANCRENAN

GOETZ Adrien

Intrigue à Versailles (Grasset, 2009)

Normalien, agrégé d'histoire, critique d'art, spécialiste du XIXe siècle, il milite pour la défense des patrimoines oubliés à travers le monde. Il signe un nouveau roman d'enquêtes... dans le milieu de l'art évidemment.

GROULT Benoîte

Mon évasion (Grasset, 2009)

Auteur d'une œuvre importante, fondatrice du féminisme moderne. Elle vient de publier son autobiographie, 2 ans à peine après le succès phénoménal de *La Touche étoile*.

GAEL LE NY

Dominique FERNANDEZ

Ramon (Grasset, 2009)

Prix Médicis 1974, Prix Goncourt 1982, Académicien, Dominique Fernandez est une grande figure de la littérature française. Spécialiste de l'art baroque, romancier, essayiste et grand voyageur fasciné par la culture italienne, il vient de publier Ramon, un essai interrogeant les raisons qui ont mené son père sur la voie du national-socialisme.

GRUAULT Christophe

Le parfum des nuages (Presses de la renaissance, 2009)

Christophe Gruault n'est pas un aventurier, juste Monsieur-tout-le-monde, touriste sur les chemins du monde. Il a choisi une vie nomade et voyage depuis 10 ans.

GUEYFIER Judith

La fleur de pluie, avec Romain Drac (Milan, 2009)

Voir pages Expositions.

GUIBERT Emmanuel

Japonais (Futuropolis, 2009)

Très tôt il a su ce qu'il voulait faire : raconter des histoires, comme Goscinny. Le premier mot qu'il prononce est « crayon », depuis il n'a jamais cessé de dessiner. Récompensé à Angoulême, collaborant avec les plus grands noms de la BD, il revient de plusieurs mois en résidence au Japon, publiant un livre qui touche au sublime.

GUILLOREL Karen

De l'aventure au voyage intérieur (Presses de la Renaissance, 2009)

De son équipée de Paris à Jérusalem, elle a tiré un carnet de voyage mêlant graphisme, vidéo et photographies.

HAGÈGE Claude

Dictionnaire amoureux de la langue française (Plon, 2009)

Linguiste français d'origine tunisienne, agrégé de lettres, lauréat en 1981 du prix Volney, récompensé en 1995 par la médaille d'or du CNRS, chercheur émérite polyglotte... Qui de mieux placé pour un *Dictionnaire amoureux de la langue française* ?

HARRIS Eddy L.

Paris en noir et black (Liana Lévi, 2009)

Élevé à Harlem puis dans le Missouri il est salué par la critique dès son premier roman. Considéré comme l'un des grands penseurs de la question noire aux Etats-Unis, Eddy L. Harris a voyagé longuement à travers l'Afrique et le Sud des Etats-Unis. Installé en France, il interroge notre culture et les raisons qui font qu'un noir américain est mieux intégré ici qu'un noir africain.

HOFMANN Blaise

L'assoiffée (Zoé, 2009)

Tour à tour infirmier, enseignant, berger ou journaliste il n'a jamais cessé de voyager. La richesse de son écriture en fait d'ores et déjà un des grands espoirs de la littérature voyageuse. Il est le lauréat du Prix Bouvier 2008 pour *Estive*.

JAOUEN Hervé

Petites Trahisons et Grands Malentendus (Diabase, 2009) ; Suite Irlandaise (Presses de la Cité, 2008)

Né à Quimper, ce passionné d'Irlande entame en 1979 une brillante carrière d'auteur de polar, reconnu comme un des maîtres du roman noir français. Il est en lice pour le prix Goncourt 2009 de la nouvelle.

JOHNSON Craig

Little bird (Gallmeister, 2009)

Il a exercé des métiers aussi divers qu'officier de police, cow-boy, professeur d'université, pêcheur ou charpentier. Son héros, Walt Longmire, shérif du comté d'Absaroka, a déjà conquis l'Amérique où Craig Johnson est considéré comme un des grands espoirs du polar. *Little bird* est le premier volet de la série traduit en France.

JOLIVET Joëlle

Shah shah persan (Rouergue, 2008)

Elle a publié de nombreux albums, illustré des couvertures de romans et travaille régulièrement pour la presse et la publicité. Ses illustrations hautes en couleur dévoilent un cadrage original au trait malicieux. Elle pratique la gravure sur linoléum, qui correspond bien à son univers artistique.

JORDIS Tristan

Crack (Seuil, 2008)

Diplômé en sociologie, journaliste et réalisateur. C'est un projet de documentaire avorté qui a donné naissance à ce livre ovni, à mi-chemin entre roman et enquête sociologique, Une plongée au cœur de l'univers des fumeurs de crack du nord de Paris.

MARC MELKI

Lieve JORIS

Les hauts-plateaux (Actes Sud, 2009)

Née en 1953 en Belgique. Elle choisit très jeune de fuir le milieu étouffant de son petit village pour aller courir les routes du monde. Ses modèles : Ryszard Kapuscinski et V.S. Naipaul. Son splendide récit de voyage Mali Blues reçoit le Prix de l'Astrolabe-Étonnants Voyageurs en 1999. Les hauts-plateaux nous transporte au Congo, pour un possible dernier adieu au pays qu'elle a tant aimé.

JOUAS Josette

Ces Bretons d'Amérique du Nord (Ouest-France, 2005)

Née à Gourin, issue d'une famille d'émigrants de Langonnet depuis 1912, elle a été élevée aux États-Unis. Elle est spécialisée dans l'interculturalité et l'histoire des civilisation américaines.

COURTOIS AUTOMOBILES SAINT-MALO
Deux adresses à votre service

ZAC de la Madeleine
Saint-Malo

☎ 02 99 82 77 77
🖷 02 99 82 77 70

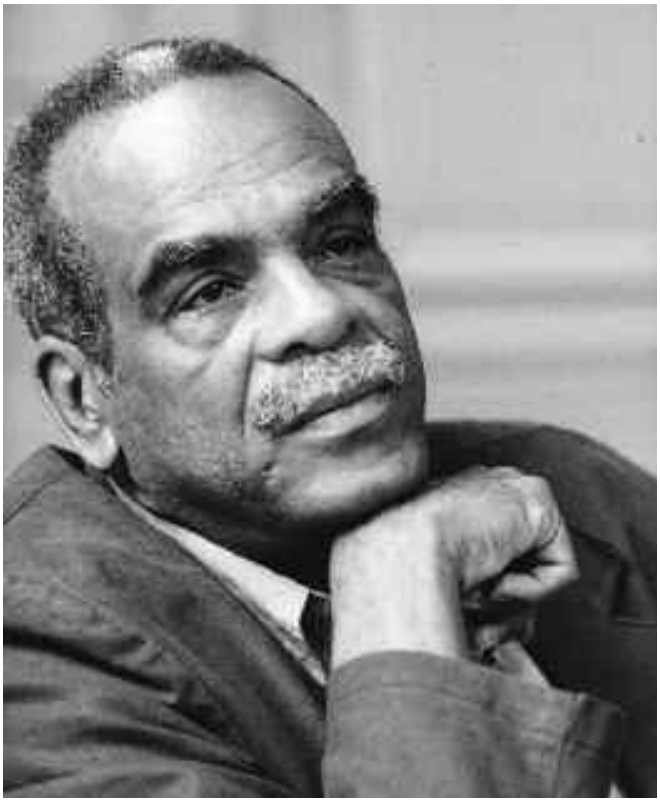
GROUPE COURTOIS

PEUGEOT

Les Villes Billy
La Richardais

☎ 02 99 16 35 16
🖷 02 99 16 35 10

groupe-courtois@saintmalo.peugeot.fr - www.groupe-courtois.net



J. SASSIER

Édouard GLISSANT

Philosophie de la Relation, Poésie en étendue (Gallimard, 2009)

Il est de ces géants sur les épaules de qui l'on monte pour mieux appréhender le monde. Son apport poétique, littéraire, philosophique est immense et résonnera encore longtemps après nous. Fondateur de l'institut du Tout-Monde, père de l'idée de créolisation du monde, penseur d'une notion d'identité multiple, ou identité rhizome, par bien des points son action rejoint celle du Manifeste pour une littérature-monde. Avec le récent "Manifeste pour les produits de haute-nécessité", cosigné avec huit autres auteurs antillais, ainsi que "L'intraitable beauté du monde : adresse à Barack Obama" écrit avec Patrick Chamoiseau, il continue de militer pour la reconnaissance de la pleine dimension poétique de l'Homme.

JUBERT Hervé
Le palais des mirages
(Albin Michel Jeunesse, 2009)
Après une entrée fracassante dans le paysage de la S.F. avec *Le roi sans visage* en 1998, il n'a eu de cesse de s'imposer comme un des phares de la littérature fantastique à destination des adultes comme de la jeunesse.

KAUFFMANN Jean-Paul
Courlande (Fayard, 2009)
Ses trois ans de captivité au Liban dans les années 80 ont transformé sa vie. Un an après son retour, il commence à écrire. Grand connaisseur et amateur des vins et cigares, il leur consacre plusieurs livres, et écrit plusieurs romans et récits de voyage. Son dernier est une méditation historique sur un pays disparu, le Courlande, qui le fascine depuis toujours.

KONATÉ Moussa
La malédiction du lamentin (Fayard, 2009)
Essayiste, dramaturge et romancier malien. En 1997, il a fondé les Éditions du Figuier, devenant ainsi le premier écrivain éditeur du Mali, également codirecteur du festival Étonnants Voyageurs de Bamako. Il publie enfin une nouvelle enquête du commissaire Habib.

Les auteurs

LACLAVETINE Jean-Marie
Nous voilà (Gallimard, 2009)
Romancier, nouvelliste, traducteur et éditeur chez Gallimard, il a publié une vingtaine d'ouvrages, romans et carnets de voyage. *Nous voilà* est la chronique ravageuse d'une époque et d'une génération parcourues par les répliques du séisme soixante-huitard.

LAHENS Yanick
La couleur de l'aube
(Éditions Sabine Wespieser, 2008)
Une des grandes figures de la littérature haïtienne. Elle brosse sans complaisance le portrait de certaines réalités caribéennes et s'implique activement dans la vie culturelle de l'île. *La couleur de l'Aube* vient d'obtenir le Prix Millepages 2008.

LAMAR Jake
Confessions d'un fils modèle (Payot, 2009)
Né dans le Bronx, diplômé de Harvard, journaliste au magazine Time, il s'installe à Paris en 1993. Auteur de 6 romans à ce jour, il continue d'écrire sur son pays natal "qu'il aime mais qui le rend fou".

LAND Lucie
Gadji ! (Éditions Sarbacane, 2008)
À 17 ans, elle part vivre seule au Canada et enseigne le français dans des réserves indiennes. De retour en France, elle est serveuse ; avant de repartir, en Inde, ou ailleurs, carnet en poche et saxophone dans le dos. C'est dans une gare désaffectée qu'elle écrit son premier roman : *Gadji !*

LANGE Richard
Dead Boys (Albin Michel, 2009)
Après des études de cinéma et un long voyage à travers l'Europe, il s'installe à Los Angeles où il exerce toutes sortes de boulots pour pouvoir écrire. Son premier recueil de nouvelles est encensé par TC Boyle et George Pelecanos tandis que la presse le compare à Thomas McGuane ou Raymond Carver...

LAPORTE Michel
La reine Soleil (Hachette Jeunesse, 2009)
Né à Rodez en 1950, il se consacre à la réalisation de livres pour la jeunesse depuis plus de vingt-cinq ans. Auteur et traducteur, il a collaboré à de nombreux ouvrages. Son dernier roman puise dans la tradition des récits d'aventure de la Chine ancienne.

LARSSON Björn
Le rêve du philologue (Grasset, 2009)
Voyageur insatiable, il a vécu aux États-Unis, en France et en Irlande. Navigateur chevronné, il a parcouru les mers du Nord de l'Écosse à l'Irlande, du Pays de Galles jusqu'en Galice. La mer et le voyage hantent la plupart de ses écrits. Il est l'un des écrivains suédois contemporains les plus connus à l'étranger. Il est membre du jury du Prix Bouvier.

LAZAROVA Rouja
Mausolée (Flammarion, 2009)
Née à Sofia en 1968, elle vit en France depuis 1991. Avec *Mausolée*, son quatrième roman, elle raconte avec férocité, humour et tendresse, le totalitarisme à l'échelle des sans nom.

LE BRIS Michel
La Beauté du Monde (Grasset, 2008) ; L'esprit d'aventure, N.C. Wyeth (Hoëbeke, 2008) ; Nous ne sommes pas d'ici (Grasset, 2009)
Né en Bretagne en 1944, romancier, essayiste, il est l'auteur de plusieurs livres chez Grasset dont *L'homme aux semelles de vent* (1977) et *La Beauté du Monde* (2008), finaliste du Goncourt, vendu à plus de 30000 exemplaires. Après un splendide ouvrage sur l'illustrateur N.C. Wyeth, il publie *Nous ne sommes pas d'ici*, à la fois l'autobiographie au long cours et l'aventure d'une pensée en mouvement.

LE BRUN Dominique
Le roman des pôles (Omnibus, 2008)
Navigateur passionné, auteur du *Manuel du marin* et de *L'Univers du marin* (Solar), il est journaliste spécialisé dans la presse nautique et touristique depuis plus de 20 ans.

LE COAT Brigitte et Yvonnick
Cap Horn, une vie, un mythe (Galodé, 2008)
Jeunes retraités du CNRS ils se sont passionnés pour le cap Horn parce que le grand-père d'Yvonnick commanda un grand voilier cap-hornier. Ils ont ainsi déjà publié au Chasse-Marée un volumineux album dont voici la suite.

LE FLOC'H Bruno
St Germain Puis Rouler Vers l'Ouest (Dargaud, 2009)
Né à Pont l'Abbé en 1957, génération *Pilote* oblige, il découvre la BD par Gotlib et Bretecher. Plus tard c'est Corto Maltese qui l'embarque pour de lointaines rêveries. Il poursuit dans le dessin animé comme storyboarder. En 2003 il publie *Au bord du monde*, une invitation à la nostalgie et un hommage à sa Bretagne natale qui hante l'ensemble de son œuvre.

LE MEN Yvon
Si tu me quittes, je m'en vais (Flammarion, 2009)
Auteur d'une œuvre poétique importante, à laquelle viennent s'ajouter trois récits et un roman. Il est aussi un Étonnant Voyageur qui, de Saint-Malo à Bamako, de Sarajevo à São Paulo, se fait le passeur des poètes, des écrivains. Il nous revient avec un bref roman sur l'histoire d'un poète de 25 ans qui tombe amoureux fou d'une star de cinéma... qui n'en est pas une.

LE NAIL Bernard
Des Bretons au Mexique
(Les portes du large, 2009)
Après avoir été directeur de l'Institut culturel de Bretagne de 1983 à 2000, il créé en 2001 les éditions Les portes du large et publie de nombreux ouvrages sur le rayonnement de la Bretagne et des Bretons dans le monde.

LE SAUX Alain
Papa et Maman m'ont dit (Rivages, 2008)
Illustrateur pour la publicité et la presse, il fait aussi des livres pour enfants et s'inspire de Windsor McKay, Roland Topor ou Jean Marc Reiser.

GAEL LE NY

Gilles LAPOUGE

Éloge de la géographie (Albin Michel, 2009) ; La maison des lettres (Phébus, 2009)

Écrivain, journaliste, producteur à France Culture de l'émission "En étrange pays" et pilier historique du festival Étonnants Voyageurs de Saint-Malo, Gilles Lapouge est un flâneur au style inimitable qui envisage le voyage comme un égarement, un passage dans une autre dimension. Prix Femina 2008 pour "L'encre du voyageur", il bénéficie d'une double actualité en 2009 avec ce superbe "Éloge de la Géographie" ainsi qu'un recueil d'entretiens avec Christophe Mercier, "La maison des lettres".

Les auteurs

LIPA-LACARRIERE Sylvia
Sylvia Lipa-Lacarrière est comédienne. La disparition en 2005 de son mari, fidèle au festival depuis sa première édition, n'a pas mis fin à la complicité qui la liait au festival. Sa présence est l'occasion de continuer à faire vivre les nombreuses passions qui les animaient tous deux : la Grèce, l'Inde, la mythologie, l'écriture...

LOUIT Robert
Lyrics : Chansons 1962-2001 (Fayard, 2008)
Traducteur en France des œuvres de J.-G. Ballard, Philip K. Dick, Norman Lewis ou R. L. Stevenson, Robert Louit est un connaisseur hors pair du cinéma et un érudit aux idées larges. Il vient de publier l'intégrale des textes de Bob Dylan en version bilingue.

MAALOUF Amin
Le dérèglement du monde : Quand nos civilisations s'épuisent (Grasset, 2009)
Né au sein de la minorité des chrétiens melkites au Liban, Amin Maalouf, rédacteur au quotidien An-Nahar, est contraint de s'exiler en France en 1976, alors que son pays est ravagé par la guerre. En 1993, il obtient le prix Goncourt pour *Le rocher de Tanios*. Signataire du manifeste pour une littérature-monde, il délaisse le roman le temps d'un essai avec *Le dérèglement du monde*, proposant une analyse lucide et brillante de notre société.

MAGNANI Milena
Le cirque chavire (Liana Lévi, 2009)
Née à Bologne en 1964, d'abord éducatrice en service psychiatrique avant de se consacrer à l'écriture, elle publie son premier roman en 1993. *Le cirque chavire*, une épopée moderne, qui parle de mémoire, de transmission et d'espoir pour ces éternels laissés-pour-compte d'une magnifique humanité.

MALTE Marcus
Scarrels : (poésie pure) (Syros, 2008)
Amoureux du cinéma, de la musique, du foot et de Frédéric Dard - qui lui a donné le goût de la lecture, il publie son premier roman en 1996. *Garden of love*, son dernier polar en date a raflé une dizaine de prix. Avec *Scarrels* (Syros, 2008) il signe un formidable roman d'anticipation à destination de la jeunesse.

MARTIN Jean-François
Contes de chats (Albin Michel Jeunesse, 2008)
Illustrateur jeunesse depuis 1993, il travaille pour les plus grandes maisons d'édition, pour la presse et la communication. Son dernier livre où il manie la peinture, les collages et la palette graphique est une véritable œuvre d'art. Ses dessins sont régulièrement exposés dans les galeries parisiennes.

MARTINEZ Carole
Le cœur cousu (Gallimard, 2007)
Ancienne comédienne, elle est professeur de français lorsqu'en 2005 elle se décide à écrire. Inspiré des légendes espagnoles de sa grand-mère, son premier roman remporte le prix Ouest France 2007, le Prix Renaudot des lycéens 2007 et le Prix Ulysse de la première œuvre 2007.

Alain MABANCKOU

Black Bazar (Seuil, 2009)

Entré en littérature par la voie de la poésie, il est l'un des chefs de file de la jeune génération des écrivains africains. Né en 1966 au Congo Brazzaville, il reçoit le Grand Prix littéraire d'Afrique noire dès son premier roman. Il enseigne aujourd'hui la littérature aux États-Unis. Prix Ouest-France Étonnants Voyageurs 2005 avec Verre cassé et prix Renaudot 2006 avec Mémoire de Porc-Epic, il est signataire du Manifeste pour une littérature monde et vient de publier Black Bazar, un roman à la verve endiablée tournant le dos aux convenances et aux idées reçues.

GAEL LE NY

MASSON Charles
Droits du sol (Casterman, 2009)
Né à Lyon en 1968, il vit aujourd'hui sur l'île de La Réunion. Il a publié chez Casterman dans la collection Écritures, ses deux premiers albums remarqués par la critique, *Soupe froide* (Prix France Info) et *Bonne santé*.

M'BODJ Souleymane
Contes d'Afrique pour les tout-petits (Milan, 2008)
L'un des plus fascinants conteurs qu'il nous ait été donné de rencontrer. Artiste magique sur scène il ne conçoit pas le conte sans la musique. Originaire du Sénégal, Souleymane vit en France, il a su marier le meilleur de ses deux cultures. Intervenant régulier sur les ondes de Radio France, il enseigne la musicologie et les percussions africaines.

MERCIER Christophe
La maison des lettres (Phébus, 2009)
Critique littéraire au Figaro, traducteur, romancier et essayiste, il vient de signer, avec Gilles Lapouge, un livre d'entretiens, *La maison des lettres*.

MERLIN Christophe
Le secret des tutus truqués, avec Gérard Moncomble (Milan, 2009)
Christophe Merlin se tourne vers l'illustration pour l'édition, la presse et la publicité après des études de dessinateur maquettiste. Illustrateur jeunesse reconnu, il inaugure en 2004 avec l'époustouflant *Saint-Louis du Sénégal*, une carrière de dessinateur voyageur.

MERER Laurent
Moi Osmane, pirate somalien (Koutoubia, 2009)
Né en 1948, il entre sans la Marine à l'âge de 20 ans et accède aux plus hautes responsabilités : préfet maritime de la Manche et de la mer du Nord, commandant les Forces navales de l'océan Indien, préfet maritime de l'Atlantique. Depuis 2006, il se consacre à l'écriture et s'engage politiquement.

MINGAM Alain
Grands reporters - Carnets intimes (L'Elocoquent éditeur, 2008)
Lauréat du World press pour son reportage sur l'exécution d'un traître en Afghanistan pendant la guerre contre l'armée soviétique, il débute à l'agence Sipa-Press, puis chez Gamma dont il devient rédacteur en chef, et chez

Sygma où il occupe le poste de directeur des rédactions. Il est membre de l'association Reporters sans frontières.

MIYAMOTO Chiaki
Petit renard à la recherche du vent (Gallimard jeunesse, 2008)
Illustratrice pour livres d'enfants, elle est née en 1975 à Osaka, au Japon. Diplômée de l'École professionnelle de communication visuelle d'Osaka en 1998, elle connaît une première expérience de graphiste au Japon avant de rejoindre l'École Émile Cohl de Lyon dont elle sera diplômée en 2003.

MOÏ Anna
L'année du cochon de feu (Éditions du Rocher, 2008)
Née à Saigon en 1955, elle débarque à Paris en 1993 et devient styliste. De retour au Vietnam en 1993, un journal francophone lui demande d'animer une rubrique. Rassemblées en 2001 ses chroniques constituent son premier livre écrit en Français (*L'écho des rizières*). Signataire du Manifeste pour une littérature-monde, elle vient de publier un recueil de textes où l'écriture, les lianes du jardin voisin, l'art et la politique côtoient les enfants, l'amour, la gastronomie ou l'architecture.

MONNIER Anne
Collection Ciboulette & Paprika : Recettes pour fêter Noël en Europe (Hatier Jeunesse, 2008)
Communication, design, écriture de guide... Elle touche à tout mais son domaine de prédilection reste la cuisine des petits. Elle suscite la curiosité pour les saveurs nouvelles et le plaisir d'une nourriture inventive, amusante et bonne pour la santé.

MOONEN Antonius
Snob extrême (Paulsen, 2009)
Son expertise en snobisme est multinationale et multiculturelle. Écrivain et chroniqueur hollandais installé à Paris, il définit le snobisme comme une philosophie de vie caractérisée par une distance amusée sur le monde qui demande culture, modestie et humour bien sûr.

MOORE Viviane
Made in Japan (Rageot éditeur, 2008)
Photographe et écrivain, elle se consacre depuis plusieurs années à l'écriture de romans médiévaux. Elle aime explorer les zones de marges, les frontières temporelles spatiales et sociales.

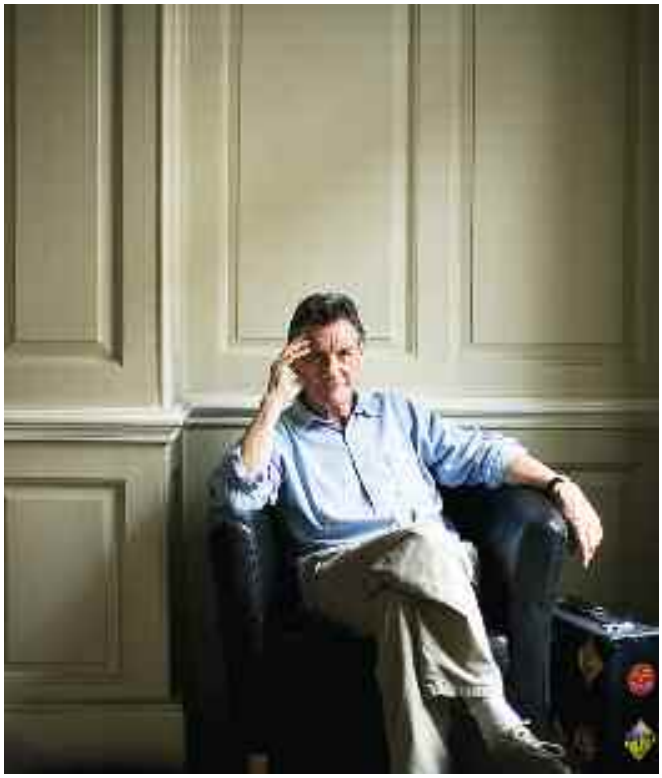
MORGENSTERN Susie
Le Don, avec Chen Jiang Hong (Actes Sud Junior, 2008)
Née en 1945 dans ce qu'elle considère comme « la ville la plus moche des États-Unis » (Newark), elle découvre très tôt l'écriture. Installée en France elle devient critique littéraire puis écrivain. Marraine et présidente du jury du Concours de nouvelles 2009, elle ne fait pas de chichi. Sa recette ? Des histoires simples, touchantes et drôles. Jamais bêtifiantes.

MOURLEVAT Jean-Claude
Le combat d'hiver (Gallimard jeunesse, 2006)
Après des études à Strasbourg, Toulouse, Stuttgart, Bonn et Paris, il devient professeur d'Allemand, puis comédien de théâtre, et commence à écrire pour la jeunesse en 1997. Il a été parrain du Concours de nouvelles Étonnants Voyageurs en 2008.

MOWLL Joshua
Les aventuriers du cercle (tome III) – Opération désert de la mort (Père Castor Flammarion, 2008)
Après des études d'art, il a travaillé comme graphiste et illustrateur pour des journaux anglais, illustrant cartes, diagrammes, vols spatiaux, procédures médicales ou crash d'avions ! C'est en héritant de documents d'archives datant du début du siècle qu'il a décidé d'écrire ce premier roman.

N'SONDE Wilfried
Le cœur des enfants léopards (Actes Sud, 2007)
Né au Congo, il grandit en région parisienne avant de migrer vers Berlin où il devient un musicien reconnu. Révélation de l'année 2007, il fait une entrée remarquée en littérature avec un premier roman ébouriffant (Prix des cinq continents de la francophonie).

NADAUD Alain
Le passage du col (Albin Michel, 2009)
Depuis sa jeunesse l'écriture est pour lui une nécessité et s'accompagne du désir de voyage. Après avoir enseigné en Mauritanie et en Irak, il devient conseiller pédagogique pour l'enseignement du français au Nigeria. Il connaît le succès dès son premier roman *L'Archéologie du Zéro*. Dans *Le Passage du col*, à la frontière entre la Chine et le Népal, il s'immerge dans le quotidien d'un monastère tibétain sous occupation chinoise.


CHRIS BLOTT

Michael PALIN

Le tour du monde en 80 jours (Hoëbeke, 2009)
Comédien, humoriste et écrivain britannique, accessoirement membre cofondateur des légendaires Monty Python ! Michael Palin est un monstre sacré de l'humour british option siphonné. Après ses rôles cultissimes au cinéma, ses prestations déjantées dans les Monty Python, la France découvre avec le Tour du monde en 80 jours, une autre facette de sa personnalité, celle d'un Phileas Fog des temps modernes, d'un drôle d'aventurier.

NAHAPETIAN Nairi
Qui a tué l'ayatollah Kanuni ? (Liana Lévi, 2009)
D'origine iranienne, elle fuit la révolution islamique en 1980 et s'installe en France. Journaliste, auteur de plusieurs documentaires elle signe un premier roman policier sur fond de société iranienne.

NOIREZ Jérôme
Le chemin des ombres (Mango-Jeunesse, 2008)
Un auteur incontournable de la littérature fantastique. Ancien professeur de musique, écrivain versé dans la fantasy, inventeur de la fantasmalogie - la science qui étudie entre autre l'imaginaire des fantômes. Amoureux de la langue et alchimiste du verbe, il écrit aussi pour la jeunesse.

NORAC Carl
Petits poèmes pour passer le temps (Didier Jeunesse, 2009)
Il aurait pu s'appeler Carl Ranoc ou Carl Narco, il a choisi Carl Norac. Fils du poète Pierre Coran, il est l'auteur d'une œuvre vagabonde, oscillant entre deux univers, les albums pour enfants et la poésie. écrivain et voyageur, il part à la découverte de l'Asie et l'Antarctique et se lance dans l'écriture dans les années 80. Son dernier album est une réflexion sur le temps pleine d'humour et de tendresse.

OLLIVIER Bernard
Aventures en Loire, 1 000 km à pied et en canoë (Phébus, 2009)
Dix ans après la trilogie "Longue marche" (vendue à plus de 300 000 exemplaires) qui l'avait vu partir à 60

Les auteurs

ans sur la Route de la soie, Bernard Ollivier récidive : 1 000 kilomètres en six semaines sur les bords de Loire, à pied tout d'abord, puis en canoë.

OLLIVIER Mikaël

L'alibi (Thierry Magnier, 2007) ; Bruce Frederick Springsteen, avec Hugues Barrière (Le castor astral, 2008)

Né en 1968, Mikaël Ollivier fut d'abord cinéphile passionné, puis lecteur boulimique et, à 25 ans, est devenu écrivain. Alternant les romans jeunesse et adultes, les nouvelles, les scenarii pour la télévision et le cinéma, les polars, les récits intimistes ou futuristes, plus qu'écrivain il se dit raconteur d'histoires. Il dirige la collection « Nouvelles » (Thierry Magnier).

ONFRAY Michel

Les radicalités existentielles (Grasset, 2009)

Pour Michel Onfray, la philosophie est un art de vivre et non une discipline officielle. Connu pour la création de l'université populaire de Caen, il fonde en 2006 l'université du goût dans le but d'aider les moins fortunés à mieux s'alimenter.

OSTROWSKY Nicole

L'agenda de l'apprenti scientifique (La Martinière jeunesse, 2009)

Enseignante en Physique à l'université de Nice, elle a été chercheuse au CNRS, au laboratoire de l'école normale supérieure et à l'université de Harvard. Son ambition ? Rendre la science accessible au plus grand nombre.

PARADIN MIGOTTO Beena

Pure et Simple, Nouvelle cuisine végétarienne indienne (Agnès Viénot, 2009)

Beena Paradin Migotto est animatrice de *Ma cuisine indienne* sur Cuisine TV. Elle souhaite transmettre le riche patrimoine gastronomique de l'Inde.

PATIL Amruta

Kari, tome I (Au Diable Vauvert, 2009)

Née dans un petit village près de Goa où elle passe son enfance, elle part étudier aux Beaux-arts de Boston, y découvre la B.D. et ose l'aventure : *Kari*, son 1er roman graphique, en partie autobiographique, a déjà rencontré un véritable succès à l'étranger.

D.R.

NADJA

Je vois des choses que vous ne voyez pas, avec Geneviève Brisac (Actes Sud Papiers, 2009)

Née en 1955 en Égypte, Nadja a vécu au Liban et en région parisienne. Le livre jeunesse elle baigne dedans depuis sa plus tendre enfance alors forcément, rien d'étonnant à ce qu'elle s'engouffre dans cette voie. Prix Totem du Salon du livre de Montreuil en 1989 elle partage depuis son temps entre écriture et illustrations, signant des livres aux graphismes innovants, appréciés des petits comme des grands.

GAEL LE NY

Gisèle PINEAU

Morne Câpresse (Mercure de France, 2008)

Née à Paris en 1956 de parents guadeloupéens, elle a vécu son enfance loin de sa terre d'origine. Nouvelliste et romancière, amie fidèle du festival – membre du jury du Prix Ouest France et signataire du Manifeste pour une littérature monde –, sa voix s'élève parmi celles de la nouvelle littérature caribéenne.

PATTERSON Kevin

Dans la lumière du Nord (Albin Michel, 2009)

Pour financer ses études de médecine, il s'engage dans l'armée canadienne et atterrit sur une base militaire à une centaine de kilomètres de la ville. À cette période il dévore les livres de Redmond O'Hanlon, Paul Theroux ou Eric Newby... et devient écrivain. Passionné par la civilisation Inuit il nous transporte *Dans la lumière du nord* à la rencontre d'un peuple "passé du traditionnel chasseur-cueilleur à l'ère de Facebook en quelque chose comme un quart d'heure".

PEF

L'ogre de Moscovie (Qui Quand Quoi, 2008) ; Motordu, Sang-de-Grillon : Et autres contes (Gallimard Jeunesse, 2008)

Dessinateur de presse, rédacteur en chef de la revue pour enfants *Virgule*, il est l'auteur des aventures du Prince de Motordu, l'un des plus célèbres personnages de la littérature jeunesse. Maniant humour et fantaisie, Pef, le doux rêveur, est aussi un écrivain engagé, luttant contre l'illettrisme.

PELLETIER Chantal

Montmartre, mont des martyrs (Gallimard, 2008)

Écrivain, comédienne et éditrice, Chantal Pelletier, s'illustre dans la littérature noire grâce à un humour et des dialogues ciselés. Passionnée de voyage et de gastronomie, elle dirige la collection *Exquis d'écrivain* aux éditions Nil. Alors quand elle mitonne la programmation de Toutes les saveurs du monde, on peut lui faire confiance !

PELOT Pierre

Les promeneuses sur le bord du chemin (Phébus, 2009)

Romancier dramaturge et essayiste, il a signé plus de 150 ouvrages traduits en plus de 20 langues. Du roman à la science-fiction, du western au fantastique, du roman noir à la littérature jeunesse, lui qui vit toujours dans ses Vosges natales se projette dans le monde à travers ses romans.

Photos Lorie GUERCOLAS

CARTES D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, CONSOMMEZ AVEC MODÉRATION

BOUVET-LADUBAY

BRUT DE LOIRE

SAUMUR

02 41 83 83 83

49400 SAINT HILAIRE - SAINT FLORENT - TEL. 02 41 83 83 83 - FAX 02 41 50 24 32 - www.bouvet-ladubay.fr - contact@bouvet-ladubay.fr

Rhum Agricole AOC Martinique

HABITATION HSE SAINT-ETIENNE

Rhum blanc Cuvée 2000 50 % vol.

Rhum vieux 42 % vol.

Rhum vieux VSOP 45 % vol.

Rhum extra vieux XO 43 % vol.

Rhum élevé sous bois 42 % vol.

Rhum hors d'âge 1960 45 % vol.

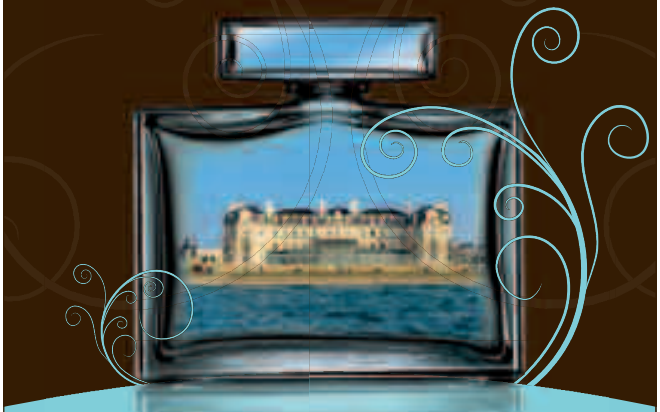
CULTIVER LA DIFFÉRENCE

HABITATION HSE SAINT-ETIENNE

Contact Valois & Cie • Tél : 02 35 13 05 30

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ.
À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

THERMES MARINS DE SAINT-MALO



MA THALASSO, C'EST SAINT-MALO !

LA THALASSO GÉNÉREUSE EN BIENFAITS

Naturellement riche en énergie, ici, la mer vous réussit.
100 professionnels vous offrent, par des soins de haute qualité, un accès privilégié au bien-être. Profitez pleinement des affusions dynamiques, des douches sous-marines... le temps d'une journée, d'un week-end ou davantage. Essayez les forfaits « Découverte »
3 ou 4 soins incluant le Parcours Aquatonic®.
Informations / Réservations : Tél. : 02 99 40 75 00

3 soins 85€*

LE BIEN-ÊTRE DANS L'ASSIETTE

Pour que le plaisir soit complet, prenez place à la table du restaurant Le Cap Horn. Ici, bien-être et gastronomie sont en parfaite harmonie. Vous êtes à l'une des meilleures tables de la côte : cuisine raffinée, service impeccable... un moment que vous n'êtes pas prêt d'oublier, comme la vue imprenable sur la mer.
Pensez à réserver votre table** : Tél. : 02 99 40 7540

Menu A partir de 29€*

*Tarifs valables en 2009.
**Menu à 29 € servi tous les jours sauf samedi soir et jours fériés.

LES THERMES MARINS 1963 DE SAINT MALO

Grande Plage du Sillon - BP 32 - 35401 Saint-Malo cedex
www.thalassotherapie.com - e.mail : resa@thalassotherapie.com

0 800 205 800
Appel gratuit

PUBLICIS ACTIF Photos : M. Cloutier - E. Margerie - O. Madamour - Photothèque Thermes Marins de Saint-Malo - 99084

Les auteurs

GAEL LE NY

Atiq RAHIMI

Syngué Sabour - Pierre de patience (P.O.L., 2008) Prix Goncourt 2008

Né à Kaboul en 1962 Atiq Rahimi quitte l'Afghanistan pour le Pakistan en 1984 avant d'obtenir l'asile politique en France. Écrivain et réalisateur, il se fait déjà remarquer pour Terre et cendres son premier roman traduit en 21 langues. Considéré alors comme un prodige par la critique, ce représentant privilégié de la culture afghane en Europe connaît la consécration en 2008 en remportant le prix Goncourt pour "Syngué Sabour, pierre de patience".

PETROFF Roman

Marin Marie : Un siècle d'aventures maritimes (L'ancre de marine, 2008)

Il est l'auteur de la 1re biographie de Marin Marie, peintre, navigateur, écrivain, aventurier, figure essentielle de la navigation française au XXe siècle.

PEVEL Pierre

Les lames du cardinal (Bragelonne, 2007)

Né en 1968, ancien scénariste et auteur de jeux de rôles. Connu sous le nom de Pierre Jacq, il signe enfin de son nom *Les ombres de Wielstadt* (Grand Prix de l'imaginaire en 2002). Une valeur sûre de la nouvelle génération de fantasy qui oscille entre le fantastique et le roman historique « à la Dumas ».

PLUYETTE Patrice

La traversée du Mozambique par temps calme (Seuil, 2008)

Après trois romans remarqués par les critiques, il quitte un univers intimiste pour s'essayer à un autre genre : le roman d'aventure. Pari gagné, son livre, loufoque à souhait, a remporté en 2008 le prix Amérigo Vespuci et le prix Mac Orlan.

PONS Anne

John Franklin : l'homme qui mangea ses bottes (Fayard, 2009)

La mer et Irlande accompagnent toute l'œuvre d'Anne Pons qui explore aussi bien le conte ou la biographie que le roman historique. Ancienne journaliste littéraire au *Point* puis à *L'Express*, elle connaît le succès dès *La villa irlandaise*, son premier roman. Son dernier livre est basé sur la mystérieuse disparition du capitaine Franklin et de son équipage lors d'une expédition en Arctique.

QUEMENER Hervé

Jack Kerouac, breton d'Amérique (Télégramme, 2009)

Journaliste, rédacteur au quotidien Le Télégramme depuis 1972 puis rédacteur en chef de Bretagne Magazine de 1998 à 2006, il vient de cosigner *Jack Kerouac Breton d'Amérique* avec Patricia Dagier.

RAMBAUD Patrick

Deuxième chronique du règne de Nicolas Ier (Grasset, 2009)

Écrivain surdoué, il cofonde en 1970 le mensuel culturel et satirique *Actuel*. En 1997, il publie *La bataille*, récit de la défaite napoléonienne d'Essling (Prix Goncourt et de l'Académie Française). Pilier du festival, signataire du Manifeste pour une littérature monde, il publie le second volet de ses chroniques, satires politiques, drôles (dans la forme) et frondeuses (sur le fond).

RANKIN Ian

Fleshmarket Close (Le Masque, 2008)

Vendangeur, porcher, percepteur, chercheur en alcoologie, journaliste musical ou secrétaire de collège, Ian Rankin, a collectionné les boulots les plus improbables. Auteur de polars le plus lu Outre Manche, il est le père du célèbre John Rébus, détective écossais dont les enquêtes ont été traduites en plus de 26 langues.

Raphalen Daniel

L'odyssée de Port-Breton (Les portes du Large, 2006)

Il nous conte l'incroyable histoire du marquis de Rays, Breton de Bannalec qui voulut devenir roi en Océanie.

RÉBÉNA Frédéric

Marylin la dingue (Denoël Graphic, 2009)

Né en 1965, Frédéric Rébéna suit des études à l'E.N.S.A.D. avant de se tourner vers la B.D. Aujourd'hui illustrateur jeunesse, il vient de publier *Marylin La Dingue* (Denoël Graphic).

REDVERS Grant

TARA, journal de bord de la dérive arctique (Paulsen, 2009)

Après un master en Sciences de l'Environnement et trois séjours en Antarctique sur la base néo-zélandaise de Scott, il se voit confier, à 33 ans, le rôle délicat de chef de mission de la base Tara-Arctic. Il est le seul membre de l'expédition Tara à avoir séjourné à bord, sans relève, pendant les 507 jours de dérive.

RENARD Thierry

Va, respire d'autres lumières : La deuxième vie de Rogelia Cruz (le bruit des autres, 2008)

Une figure majeure de la poésie française, qui lui doit beaucoup. Fondateur de la revue *Aube*, directeur littéraire des éditions La passe du vent, fondateur et porte-parole de l'association Pandora, Thierry Renard fait figure d'agitateur poétique.

BASSO CANNARSA - OPALE/FLAMMARION

Dai SIJIE

L'acrobatie aérienne de Confucius (Flammarion, 2009)

Né en Chine en 1954, il est envoyé en camp de rééducation pendant la révolution culturelle. Libéré à 20 ans, il quitte la Chine pour la France afin d'y étudier le cinéma. Pourtant ce sont ces romans qui lui valent le succès. Auteur du best-seller de l'hiver 2000, prix Fémina 2003, Dai Sijie, signataire du Manifeste pour littérature monde, vient de publier un conte virtuose, fantaisiste et comique.

Les auteurs

RISTIC Sonia
Orages (Actes Sud Junior, 2008)
Née à Belgrade, elle a grandi en Afrique. Élevée dans un environnement francophile, elle arrive à Paris en 1991 pour étudier les lettres et le théâtre. Auteur, metteur en scène et comédienne, elle créé la "Compagnie Seulement pour les fous" en 2004 et vient de publier un premier roman pour adolescents.

ROCA François
Soleil Noir (Albin Michel Jeunesse, 2008)
Après des études à l'École Nationale des Arts Appliqués Olivier de Serres, puis à l'École Émile Cohl de Lyon, il s'est lancé dans la publication de nombreux ouvrages avec Fred Bernard.

ROELLINGER Olivier
La cuisine des corsaires : Petite conférence sur la gastronomie (Bayard, 2009) ; Trois étoiles de Mer (Flammarion 2008)
Né à Cancale en 1955, il se nourrit de rêves de pirates et de grand large. En 1982, il décide avec sa femme de transformer la demeure familiale en table d'hôte. Spécialiste des fruits de mer et des épices, la critique le considère comme l'un des plus grands chefs français. Il est présent chaque année dans son espace Toutes les saveurs du monde pour partager sa vision de la cuisine avec le public.

HÉLÈNE BAMBERGER

Jean ROLIN

Un chien mort après lui (P.O.L., 2009)
Un des plus grands écrivains français, voyageur « hors piste », chien errant lui-même par ce léger décalage qu'il entretient avec le monde, et avec ses semblables. L'humour chez lui se double toujours d'une profonde humanité — de là aussi son amour de ces sacs à puce qu'il a traqué autour du monde, ses semblables, ses frères.

D.R.

Norman SPINRAD

Il est parmi nous (Fayard, 2009)
Auteur incontournable de la science-fiction contemporaine, Norman Spinrad est venu à la SF par la nouvelle. Écrivain engagé, apprécié pour son humour dévastateur, il aime tordre le cou aux codes du genre et provoque raz de marée sur raz de marée à chaque nouvelle parution.

ROGER Marc
Né à Bamako en 1958, il est lecteur public dans la compagnie La Voie des Livres. Étonnants Voyageurs sera l'occasion pour lui d'une nouvelle aventure : relier à pied Saint-Malo et Bamako, en compagnie de son âne.

ROUAUD Jean
La femme promise (Gallimard, 2009)
En 2004, dans son livre *L'invention de l'auteur*, il racontait comment la mort de son père en 1963 fut à l'origine de sa vocation d'écrivain. À 38 ans, il obtenait le prix Goncourt pour *Les Champs d'honneur*. Son dernier livre relate une histoire d'amour entre une châtelaine artiste et un scientifique lunaire. Avec Michel Le Bris, il est un des initiateurs du Manifeste pour une littérature monde.

SARNER Eric
Sur la Route 66 (Hoëbeke, 2009) ; Et comme emportés, on demeure (Dumerchez, 2009)
Écrivain, poète et cinéaste, Sarner c'est aussi une voix. Il faut l'entendre lire son *Sugar*, magnifique poème sur Ray Sugar Robinson ! Son dernier livre vient prolonger son film sur la route 66 (Chicago-Los Angeles), la plus mythique de toutes les voies terrestres de l'Amérique du Nord.

SAUVE Philippe
Horizon Dakota (Presses de la Renaissance, 2009)
Philippe Sauve, 35 ans, membre de la Société des Explorateurs français, a entrepris à 18 ans un tour du monde en solitaire, à pied et en canoë, parcourant 25 000 km.

SERRES Alain
Martin des colibris (Rue du Monde, 2008)
Voir pages Expositions.

SIMOEN Jean-Claude
L'épopée de l'archéologie : Savants et aventuriers (Plon, 2009)
Voyageur impénitent et éditeur depuis plus de trente ans, il a parcouru le monde. Directeur chez Plon de la célèbre collection des dictionnaires amoureux, il publie un ouvrage sur l'archéologie conjuguant ses deux passions le voyage et les mots.

SNOW Alan
Les Chroniques de Pont-aux-Rats, tome I : Au bonheur des monstres (Nathan, 2008)
Auteur-illustrateur, artiste et designer anglais, il a participé à la création de films d'animation, réalisé le design d'un musée au Japon et signé près de 160 livres. Comparé à Tim Burton, Charles Dickens ou Roald Dahl, ses chroniques ont déjà remporté un succès colossal en Angleterre.

STENGEL Kilien
Les poètes de la bonne chère (La Table Ronde, 2008)
La gastronomie, il est tombé dedans étant petit.Depuis, il crée des ateliers de dégustation, enseigne la sommellerie, participe à la classification de la gastronomie française à l'UNESCO,

FRANCESCO GUIDICINI

Meg ROSOFF

Ce que j'étais (Hachette Jeunesse, 2008)
études de droit à Harvard, sculpture à Londres, cette ancienne publicitaire américaine New-Yorkaise, désormais installée à Londres, est devenue en quelques années l'une des auteurs les plus populaires auprès des adolescents. Croquant leur vie avec justesse, ses romans font l'unanimité auprès d'un large public et ont été plusieurs fois récompensés.

dirige une collection gastronomique aux éditions du Temps. Il vient de publier une anthologie des textes poétiques dédiés à la bonne chère.

TAVERNIER Bertrand
Amis Américains : Entretiens avec les grands Auteurs d'Hollywood (Actes Sud, 2008)
Voir pages Invités Films.

TESSON Sylvain
Une vie à coucher dehors (Gallimard, 2009)
Géographe de formation, il commence en 1991 à parcourir le monde : ses expéditions en Islande, en Asie centrale sont l'occasion de documentaires et de passionnants récits d'expédition. Son dernier recueil de nouvelles nous transporte de la Sibérie aux glens écossais, des criques de l'Égée aux montagnes de Géorgie.

THIBERT Colin
Le bâtard de l'espace
(Thierry Magnier, 2009)
Un des auteurs qui compte dans le monde du roman noir. Son regard impitoyable sur la société moderne, allié à un flegme qui aurait pu être britannique, rendent son écriture tranchante, précise et élégante. Également scénariste et on lui doit une bonne trentaine de films pour la télévision.

THOMAS Dominic
Black France : colonialism, Immigration and transnationalism (Indiana University Press, 2007) – non publié en France
Spécialiste des cultures et littératures francophones, professeur à UCLA. Son essai *Black France* pose un besoin urgent de réévaluation de l'héritage colonial français. Invité à Bamako, il a participé au colloque international sur la littérature monde à Tallahassee en février 2009.

THORARINSSON Arni
Le dresseur d'insecte
(Le dresseur d'insectes, 2008)
Venu par hasard au roman, ce journaliste de profession, fut l'un des pionniers du polar en Islande. Inspiré des polars américains, il joue avec les archétypes du genre qui, à la lumière islandaise prennent une nouvelle dimension. Un roman teinté d'humour, à la fois noir et réaliste.

TILLINAC Denis
Sur les pas de Chateaubriand
(Presses de la Renaissance, 2009)
Journaliste et écrivain, il a publié plus de 30 livres – romans, essais, récits, poésie – qui lui ont valu de nombreux prix. Il vient de publier un *Dictionnaire amoureux de la France* et, avec l'illustrateur Philippe Lorin, un carnet de voyage *Sur les pas de Chateaubriand*.

MATSAS/OPALE

TOPIN Tito
Parfois je me sens comme une mère sans enfant (Rivages, 2009)
Dessinateur, écrivain et scénariste de télévision, il est né en 1932 au Maroc. Il est connu pour avoir créé la série Navarro mais est aussi un remarquable écrivain, son dernier roman offre vision hallucinée d'une société en pleine déliquescence. Sublime cantique nourri de violence et d'amour.

TOSCA
Petit carreau (Chandeigne, 2008)
Illustratrice pour la presse et l'édition depuis plus de dix ans, Tosca est aussi plasticienne diplômée des beaux-arts. *Petit carreau*, est représentatif de son univers, donnant au carton peint et découpé (son matériau de prédilection) une large place.

TRAN-NHUT Thanh-Van
Le banquet de la licorne (Picquier, 2009), Le Palais du Mandarin (Nil, 2009)
Née au Vietnam, elle part pour la France à 10 ans et à 30 elle se lance, avec sa sœur Kim, dans l'écriture à quatre mains d'une série policière dans le Vietnam du XVIIe siècle. De retour d'un tour du monde en 2002, elle signe seule la 4e aventure du mandarin Tân. Elle publie cette année la 7e enquête du mandarin Tân.

TRISTANTE Jeronimo
Le mystère de la maison Aranda
(Phébus, 2009)
Père de Victor Ros - Le Sherlock Holmes des temps modernes – il est passionné par l'histoire et la littérature et enseigne la biologie et la géologie. Alternant roman historique et d'aventures, il s'impose comme la nouvelle voix de la littérature espagnole.

TROISGROS Michel
L'Italie de Michel Troisgros (Glénat, 2009)
Restaurateurs de pères en fils depuis trois générations, la dynastie Troisgros a une renommée mondiale. Dernier né de la famille, chef trois fois étoilé, Michel Troisgros a hérité du savoir-faire familial et par-dessus tout de cet esprit curieux, ouvert au monde, à la fois innovant et gourmand. C'est un peu de cette curiosité qu'il partage dans son dernier livre qui s'adresse à tous les amoureux de la cuisine moderne et bien sûr de l'Italie.

TROJANOW Ilija
Le Collectionneur de mondes
(Buchet Chastel, 2008)
Auteur, éditeur et traducteur, Ilija est un « voyageur entre les mondes ». Il n'a que 6 ans quand sa famille quitte la Bulgarie pour l'Allemagne puis s'envole vers le Kenya. Il vivra par la suite en Afrique du sud, puis en Inde. Ses voyages inspirent la plupart de ses romans. *Le collectionneur de monde* est un roman d'aventures sur fond d'opium, inspiré de l'histoire de Francis Burton, l'un des plus énigmatiques aventuriers du XIXe siècle.

TROUILLOT Lyonel
Éloge de la contemplation (Riveneuve, 2009)
Poète et romancier, il est coprésident de l'association Étonnants Voyageurs Haïti et signataire du Manifeste pour une littérature monde. Professeur de littérature, collaborateur de différents journaux et revues d'Haïti et de la diaspora, il n'a jamais voulu quitter Port-au-Prince. Écrivain très engagé dans la résistance à l'oppression, il est l'auteur d'une œuvre magistrale chez Actes Sud et vient de publier un recueil de poèmes chez Riveneuve.

VELLA Marc
La caravane amoureuse
(Presses de la Renaissance, 2009)
En vingt ans, Marc Vella a parcouru plus de 170 000 kilomètres avec son piano, sillonnant le monde pour faire partager sa passion de la musique.

ULF ANDERSEN

Steve TOLTZ

Une partie du tout (Belfond, 2008)

Tour à tour cameraman, télévendeur, détective privé, professeur d'anglais ou scénariste – le tout aux quatre coins du monde, Steve Toltz a ajouté une nouvelle corde à son arc – écrivain – en publiant "Une partie du tout." Encensé par des critiques qui ne tarissent pas d'éloges, comparé à John Kennedy Toole et Charles Dickens, il vient de faire une entrée remarquée en littérature avec son premier roman, finaliste cette année du Booker Prize.

Les auteurs

VELTER André
Le haut pays (Gallimard, 2007)
Amoureux de la mer, de la poésie et de l'aventure il partage son temps entre voyages au long cours et mise en résonance des poésies du monde entier. Signataire du Manifeste pour une littérature monde, ce grand voyageur et médiateur des poètes du monde a reçu en 1996 le Prix Goncourt de la poésie. Le candidat parfait pour animer avec Yvon le Men les rencontres poésie du festival.

VENAILLE Franck
Ça (Mercure de France, 2009)
Écrivain et poète français, Franck Venaille est né en 1936. Proche des peintres Peter Klasen et Jacques Monory, fondateur des revues *Chorus* et *Monsieur Bloom*. Il est lauréat du Prix Ganzo 2009.

VIÉNOT Agnès
Directrice des éditions du même nom, Agnès Viénot est passionnée par son métier. Avec un catalogue éclectique et des titres de références, sa maison d'édition a réussi à élever la gastronomie au rang d'art à part entière.

VILLERS Claude
Au nord du monde : À bord de l'Express côtier norvégien (Denoël, 2009)
Né en 1944, journaliste et homme de radio, il a travaillé pendant plus de 40 ans sur France Inter et a produit des émissions aussi célèbres que *Pas de panique* et le *Tribunal des flagrants délires*. Écrivain épris des choses de la mer, il est aujourd'hui l'un des plus fins connaisseurs de l'histoire des paquebots et des compagnies transatlantiques et membre du jury du prix Gens de mer de Saint-Malo.

VIVÈS Bastien
Dans Mes Yeux (KSTR, 2009)
Fraîchement diplômé de l'école des Gobelins, à 24 ans il a fait une entrée remarquée sur la scène de la bande dessinée. Connu sur le net sous le nom de Bastien Chanmax, il crée l'événement en 2008 avec *Le goût du chlore*. *Dans mes yeux* vient confirmer un fait déjà acquis : attention talent !

GAEL LE NY

Mariusz WILK

Dans les pas du renne (Noir sur blanc, 2009)
Né en 1955 en Pologne, il débute sa carrière de journaliste dans le climat politique explosif des années 80. Dans la lignée des Krall et Kapuscinski, ses chroniques écrites depuis une île quasi déserte de la mer Blanche ont connu un grand succès. *Dans les pas du renne*, **2nd volume de son journal, relate ses pérégrinations dans le Grand Nord.**

D.R.

VITALI Andrea
Avec les Olives ! (Buchet Chastel, 2009)
Récompensé en 2007 par le prix Bancarella pour « La folie du lac », Andrea Vitali est l'un des romanciers les plus populaires d'Italie. Pour son dernier roman, il se fait conteur, à la manière d'un Fellini, de cette Italie du siècle dernier un peu folle, fantasque et toujours amoureuse.

WABERI Abdourahman
Aux États-Unis d'Afrique (Jean-Claude Lattès, 2006)
Né en 1965 à Djibouti, il a quitté son pays en 1985 pour poursuivre des études en France. Écrivain et professeur d'Anglais, il est l'auteur d'une œuvre marquée par les déchirements et les errances de l'Afrique noire, où la fable côtoie une critique politique virulente. Signataire du Manifeste pour une littérature monde, il tend avec *Aux États-Unis d'Afrique*, un miroir à l'Occident, un pamphlet épique qui renverse le monde et nos préjugés.

WALTER Georges
Enquête sur Edgar Allan Poe, poète américain (Phébus, 2009)
Proche de Joseph Kessel, Georges Walter est né en 1921 à Budapest. Il plonge avec *Souvenirs curieux d'une espèce de Hongrois* (Tallandier, 2008) dans les souvenirs tumultueux de sa vie d'écrivain et journaliste. Il est l'auteur d'une dizaine d'ouvrages dont une biographie d'Edgar Allan Poe, publiée pour la première fois en 1993 et aujourd'hui rééditée chez Phébus.

WEBER Olivier
J'aurai de l'or (Rober Laffont, 2008)
Voir pages Invités Films.

WILLIAMSON Eric Miles
Noir béton (Fayard, 2008)
Enfance à Oakland, père absent, mère malade, petits boulots, tentative de fuite vers le grand Nord et finalement l'écriture. Il y a du Jack London dans le parcours d'Eric M. Williamson. Aujourd'hui professeur d'université et critique littéraire, il n'a pas oublié d'où il vient. *Noir Béton* est le portrait magnifique d'une équipe d'ouvriers, le récit du quotidien de ces hommes précaires, violents et solidaires.

WILSON William
L'Océan Noir (Gallimard, 2009)
Voir pages Expositions.

D.R.

WINGROVE David
Zhongguo, La montagne blanche (L'Atalante, 2009)
Après 7 ans dans le secteur bancaire, il abandonne son travail et entreprend des études de littérature à l'université du Kent. Il connaît un succès mondial avec la série des Myst. Après avoir obtenu un doctorat en littératures anglaise et américaine, il débute l'immense saga qui achèvera de le rendre célèbre, la série *Zhongguo*, dont *La Montagne blanche* est le troisième volume.

ZARRINKELK Nourreddin
Si seulement (Planète rêvée, 2008)
Le précurseur de l'animation en Iran. Éditeur, photographe, scénariste, sculpteur, graphiste designer, il s'est fait une priorité de protéger l'enfance. Fondateur de l'Association pour le Développement des Enfants et des Jeunes Adultes de Téhéran, il est l'auteur de plus d'une quarantaine d'ouvrages destinés principalement à la jeunesse.

Particuliers, Professionnels, Collectivités...

pour votre confort *reposez-vous* sur nous

SIEGES system

Magasin : 55, Rue de la Pie

35400 SAINT MALO

Tél. 02 99 81 71 76 ou 02 99 81 82 48

Fax : 02 99 81 84 34

www.siegessystem.com

Pratique

UN GRAND MERCI AUX LIBRAIRES PRÉSENTS CETTE ANNÉE SUR LE SALON DU LIVRE :

Comédies des Langues, 25 rue de Saint-Malo, 35000 RENNES
Forum Privat, 5, quai Lamartine, 35000 RENNES
L'Odyssée, 4, rue du Puy aux Braies, 35400 SAINT-MALO
La Cour des Miracles, 18 rue de Penhoet, 35000 RENNES
La Nouvelle Librairie, 12 r St Vincent de Paul, 22000 SAINT BRIEUC
La Droguerie de Marine, 66, rue Georges-Clémenceau, 35400 SAINT-MALO
Librairie André, 20 Grand'rue, 29600 MORLAIX
Librairie Critic, 19, rue Hoche, 35000 RENNES
Librairie Le Grenier, 6 place Duclos, 22100 DINAN
Librairie Le Passe Temps, 24 Grand'Rue, 35600 REDON
Librairie Noir sur Blanc, 6 r Marins, 35400 SAINT MALO
Librairie des Voyageurs, 65 rue de Lyon, 29000 BREST
M'Lire, 3, rue de la Paix, 53000 LAVAL

INFORMATIONS PRATIQUES

Billetteries : Quai Duguay-Trouin (billetterie principale), Maison des Associations, Théâtre Chateaubriand (intra-muros). Les billets pour les spectacles sont uniquement en vente à la billetterie principale. Billetterie en ligne : www.haute-bretagne-resa.com, rubrique Spectacles et Sorties. **Garderie/espace nursery :** Espace nursery dans l'espace de l'Île aux trésors (face au Palais du Grand Large). Les Mange-Livres y assurent une garderie pour les enfants de 5 à 13 ans par tranches de 2 heures. **Parking :** Il est conseillé de garer sa voiture dans les parkings de la ville situés en périphérie (indiqués par des panneaux lumineux à l'entrée de Saint-Malo). Des navettes gratuites vous conduiront Intra-Muros.

Cap7 Média, partenaire vidéo du festival

Le développement du festival du film, désormais étendu au cinéma Le Vauban, a nécessité la mise en place de nombreux matériels de diffusion (vidéo-projecteurs, lecteurs Bétacam et DVD, Sono,...). La société de production Cap7 média, partenaire vidéo du festival depuis 2003, s'est donc naturellement entourée de ses fournisseurs historiques (les sociétés Tatou et Utram) pour répondre à ces nouveaux besoins.

L'ÉQUIPE TECHNIQUE

Composée de professionnels de l'audiovisuel, elle encadre des jeunes venant de l'ESRA de Rennes, et du 3IS Paris qui prépare aux BTS audiovisuels.
Pascal Guilly (réalisateur), **Viviane Lafond** (directrice de production), **Philippe Lecomte** (directeur technique), **Rémi Legay** (monteur/truquiste), **Christèle Deschamps** (cadreur) et **Yvan Horeau** (cadreur), **Philippe Laurent**, **Hugo Canela**, **Jean-Michel Boceno** (son).

LA CAPTATION DU CAFÉ LITTÉRAIRE

Une caméra équipée d'une optique longue filme les animateurs en gros plan, deux caméras 3/4 gauche et droite filment les invités de part et d'autre, une quatrième caméra à l'épaule équipée d'une optique grand angle, permet de varier les cadrages et de dynamiser l'ensemble de la captation. Toutes les images sont enregistrées en numérique sur cassettes et sur disques durs. En 2006, Cap7 média a réalisé, un 13' sur le festival à Saint-Malo et un 26' sur l'édition de Bamako en ligne sur le site du festival. En 2007 et 2008, les différents plateaux ainsi réalisés ont été mis en ligne deux heures après les enregistrements.

Le meilleur de la gastronomie libanaise façon "Mohamad"

Maison des Associations
Tous les jours de 12h à 19h
Assiettes végétariennes/Formule 15 €
(assortiment de Mezze, verre de vin libanais, pâtisseries et thé à la menthe)
Comme chaque année,
"**Le Phœnicien**" fait escale à Saint-Malo. Avec sa générosité habituelle, Mohamad Daibes vous concoctera mezzés, grillades, pâtisseries accompagnés de thé à la menthe et vins libanais. Restauration le midi ou pauses "douceurs" dans la journée... à la maison des associations et deux pas du Vauban.
Le Phœnicien
22 rue de Saint-Malo, 35000 Rennes
02 99 79 27 78 www.lephoenicien.com

france info
la vie en continu

france info

france-info.com

Livres en scène

du 30 mai au 1er juin 2009

Etonnants Voyageurs
SAINT-MALO FESTIVAL INTERNATIONAL DU LIVRE ET DU FILM

Textes de :

Alain Mabanckou
Anna Moï
Atiq Rahimi
Edouard Glissant
Gisèle Pineau
Jean-Marie Blas de Roblès
Michel Le Bris
Steve Toltz
Yanick Lahens ...

Lus par :

Anémone
Anne Alvaro
Didier Sandre
Denis Lavant
Dominique Pinon
Fanny Cottençon
Gérard Desarthe
Jacques Bonnaffé
Marie-France Pisier
Robin Renucci ...

espace culturel
E.LECLERC